' اعلاناتها في شوارع القاهرة والتي تعلن فيها اداء

صلاة العيد في ميدان عابدين بالقاهرة . وكان الشبخ

حافظ سلامة ، قد حصل على حكم قضائي منذ عام

يسمح له باقامة مبلاة العيد في ميدان عابدين،

واعترض وزير الداخلية ، على تنفيذ الحكم

الجريجين الولجهة ارتفاع اعداد المتعطلين في مصر الي ٢٠٨٠

مليون متّعطل . ستسعى الحكومة خلال السنة المالية الجديدة الى توفير نحو ٢٠٠ الك فرصة عمل منويا للشباب . كانت

الْحَكُومَةُ قَدَ أَغْلَقَتَ بِابِ تَعَيِّينَ الْخُرِيْجِينَ نَهْائِيا خَالِلْ العامين

المُاضِينَ بناء على توجيهاتُ صندوقُ النقد الدولي. وكانت تقارير اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطني والتقاير الامنية قد

حنرت من الآثار الاجتماعية والسياسية لتزايد اعداد العاطلين في مصر . من المنتظر أن تتضمن الوازنة العامة الجديدة .

تَحْصيص الاعتمادات المُلية اللازمة ، لتعيين دفعتي ١٩٨٣ مؤهلات علياً . و ١٩٨٢ مؤهلات متوسطة ، وفوق المتوسطة

كما ستسعى الحكومة خلال مبلحثاتها القادمة مع صندوق التقد الدولى ألى اقتاع ادارة الصندوق ، باعادة فتح بلب تعيينُ

الحَريجينُ ، لَفُعَانُ استقرار الأوضاعُ الداخليةُ وستقترح

الحكومة على الصندوق ، منح العاملين بالقطاعين العام والحكومي تسهيلات

الحصول على أجازات بدون مرتب.

واطلاق حق تسوية المعاش البكر ، وعدم المماح بمد سن الإحلاة الى المعاش بنظام

الكافات الشاملة نهائيا . وكانت الحكومة

قد قررت في نهلية العلم الماضي اطلاق مدة اعارات المصريين العاملين بالخارج

تستهدف الإجراءآت الحكومية توفير نحو

بلحث باكلايمية الشرطة يؤكد :

التصنت على المحادثات

التليفونية عيدوان على

اكد العميد اسعد خليل البلحث

باكلايمية الشرطة ف دراسة علمية قدمها

أَلَى مُعَهِّدِ القَّلَاةِ لَضَبِّاطِ الشَّرَطَةِ انْ السماح بالتَصنَّت على المحاشات

التليفونية وتسجيلها يؤدى الى العبوان

على أبسط حقوق الإنسان. وقال أن

استخدام لجهزة التصنت والتسجيل في

اجراءات الدعوى الجنائية للحصول على

اعترافات أو الوال من المتهدين يعد اجراء مقينا ووجه البلحث في دراسته

حقبوق الانس

١٠٠ ألف فرصة عمل سنوياً . كما س الحكومة من صندوق النقد مد فترة تطبيق برنامج الاصلاح الاقتصادي ، في مصر ، مَنْ شَهِر " بيسمبر " القَلَمَ أَلَى نَهَايَةً شَهْر " يونية " عام ١٩٨٩ . كتب مجدى حلمي : شنت لمهزة الامن خلال الايام القبلة الماضية . حملة اعتقالات ضد قيادات الجماعات الاسلامية في جميع محافظات الجمهورية تهنف الحملة الى منعهم من اقامة صلاة الْعَبِدُ فَي الخَلاء . وكانت وزارة الداخلية قد أعلنت حقة الطوارىء مِينَ اجهزتها يوم السبت الماضي وأصدر اللواء زكي بدر وزير الداخلية أوامره باعتقال أمادات الحماعات الإسلامية في محافظات الجمهورية . بدات أجهزة الامن حملاتها بوم السبت الماشي في استوط واعتقلت ١٦ عضوا . كما اعتقلت خسمة من قبادات الجماعات (محافظة اسوان .

التقارير الأمنية تحذر من ارتفاع أرقام البطالة إلى ٢,٨ مليون عاطل

اعلان الفائزين بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية في العلوم الاساسية وغاز الدكاور عبدالرحمن حلمي الرملي بجائزة العلوم الهنسية والمكتور عبدالفتاح يوسف بجائرة الطوم الطبية ، والدكتور محمد محب زكى بجائزة العلوم الـزراعيـة . ومنصت

لاسبم (البقية ص ٤)

فُلِرُ لربِعة من علماء ممر بجوائز النولة التقسرية في العلوم المائرة التقديرية الخاسية المرحوم الدكتور مصد

الإساسية وللهندسية والبرراعية والطبيثة. وتستها • الأف جنبه وعيدائية ذهبية ووسام أنْدُولة ، فارُّ النكتور محمود مختار عبدالرحيم شيخ علماء الفيزيقا المعاصرين بجائزة العلوم



الذكري الأولى .. لرحيل وحيد رافت

فلنسدق دنىتابىيراميدر

CELTA FYRAMIDS HOTEL

موراشها رصومًا مقبولًا في

جومن التراث العرلجت الأميل

مع فرقة الترآث العربي والمطرب

المعبزة طاهمصفي لينة أحجري

يوافق اليوم الذكرى السنوية الاول لرحيل فقيد الوطن والواد النكتور وحيد رافت نائب رئيس حزب الوقد ، واستاد الفقه الدستوري ومعلم الإجيال من رجال الللتون والقضاء ـ وفي ذكراه نتضرع أتي الله أن يتغمده يرحمته جزاء ما قدم الى الوطن . وان يلهم اسرته وتلاميته الصبر والسلوان



مصطنسی شسردی





رئيس مجلس الادارة سسراج الدين فواد سيراع الديس رئيس التحسرير

حامسل الأوزار.. وشيال الحمول..! بنام : فلد معبد فلند« ص ۲٤ »

، كلمة أخيرة ، ص١٤ القمة العربية

والحشد الاسلامي بنلم ، مصطفی شردی

هيئنة التتفيط السيلحى تتجناهل

حزد مكاتبها في ألخارج

كتف الجهاز الركزى للمعاسبات عن

همية الجهاز الركزي المحاسبات عن عدم اليم هيئة التنفيط المساحي بتجهيزات الخطاء الاستاملية المتعلقة يتجهيزات الكالاي الميلجية منواء يالداخل أو الخارج وتقدر محوال ١٠ مليزار جنيه وتم صرف مناخ ١٩٦١ للغا ١٣٦٦ جنيها الشعد أن الجهاز في تقريرة الل محاس التسمير من الجهاز من يقم بقورة المستونة منافرة المنافرة الم

غرانگاورت وجندف ومنان غرانسیمکو ونیویورل کما آلیت الهیت بصرف مظف

غنير الشيقات السابق ، وأخلاء طرفه

مديسر التصرير جمسال بسدوي مساعد رئيس التحرير عبساس الطرابيلسي

€ التعبير ١٤ رُوفِيل 6-6 في ١٤٠ وملو ١١٨ و.. t يضعن ١٠٠ ق. الحدر ١٢٠ ـ المعلة الخامسة و AL - WAFD D MAY 12, 1988 D YOL 5, NO. 226

من ٥٠ الى ٥ ألاف فقط

الكويت _ " رويتر " اقدمت قيائل

الكويت على خطوة حريلة ، بتخفيض مهور الزواج ، التي كانت تشكل عبنا

كبيرا ، حيث يصل اللهر الى ٥٠ الف ديثار

كويتي، بالإضافة الى الهدايا ونفقات الحقلات البامقة. اعلن أحد شيوخ

القيائل ، انه تم الاتفاق على أن يكون اللهر او الصداق ف عدود ه الاف بينار الط مع الاقتصاد في الحقالت والهدايا وقد التزمت

بالاتفاق ، قبائل كثيرة في الكويت لتشجيع

الذى تقدم به دفاع للجنى عليهم امس الاول والثلاثاء ، ويضم احد عشر سببا

وطلب المحامون المعتدى عليهم ، من

المكمة اثبات واقعة الاعتداء من قبل الضباط التهدين في محضر الجلسة ، ألا

ان المحكمة رفضت اثبات ذلك ، وقررت

مواصلة الاستماع لنفاع المتهمين صباح

أمساكية البدم

ساعات الصوم ١٥٠٢٤.

● الجو اليوم ●

يستعر للطقس الحار سائدا على السولحل والوجه البحرى والقاهرة،

وشديد الحرارة في الجنوب أثناء النهار

كُما يَكُونَ الْجُو لَطَيْقًا لَبِلَا عَلَى كَأَفَّةُ الانجاء . وثال الرؤية الانقية اثناء النهار

يسبب الشوائب العالقة

الطالس الحار سائدا

الرد اللحكمة . .

مشسروع قبانبون الحكيم المحلي

قررت الحكومة احالة مشروع قانون الحكم المحلى الجديد الى مجلس الشعب ، خلال ليلم ، المُتَاتِّثَةَ وَاقْرَارِهِ قَبَلَ نَهَايَةَ الدورةَ الحقايةُ للمجلس من للنتقر أن يعقد الرئيس حسني ميارك لجتماعا موسعا مع مجلس الوزراء ، لدراسة المسيغة النهائية للمشروع قبل عرضه على مجلس الشعب سومعي ، التنظل لدى القيادة السياسية علمت الواد أن الدكتور عاملف الإقتاعها بلجراء التضايات للطبيات سومعي ، التبخل لدى القيادة السياسية لاقتاعها بلجراء انتخابات المليات

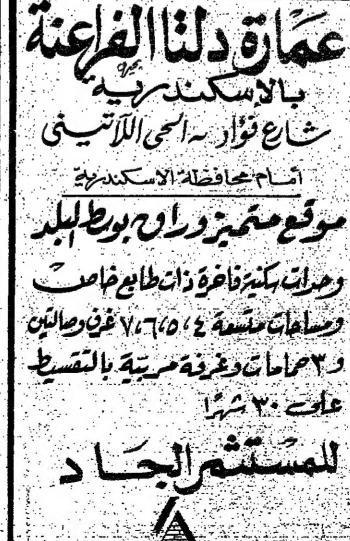
معلقي رئيس الورزاء ، اصر على أن بالقوائم النسبية ، لضمان حصول الحزب يتمن المشروع مقرحات لجنة الحكم الحل بمجلس الشعب والتي يراسها عبد الفتاح الدال ، خاصة ما يتعلق بضرورة المجراء المتقاسات المجاس المحلية ، على اغلبية .. ويؤيد الدكتور وألى والدكتور أحمد سلامة وزير شئون مجلسي شعب والشورى هذا الاتجاه كعا تلق رئيس الوزراء مؤخرا لراء ٢٦ محافظا التقالم الفردي، ومنح الحليات المتالاتية للحد من حول التعبيات الولجب الخالها على النون للحليات الحال وتلقى الدكتور راعت للمجوب رئيس مجلس الشعب تركزية اسبرار القرارج وكانت لجته المكم للحل بالحرب الوطنى اد طلبت من البكتور يومف وال ناتب رئيس الوزراء توجيهات عليا بضرورة تمرير مشروع القانون ، فور عرضه على المجلس ، وكانت الحكومة قد قررت في ١٧ " نوفسر " ووزير الزراعة والأمين العام للحزب الماقي استعرار صلاحية المجالس المطية الحالية ، البالغ غدما ١٠٢٠ ق القرى AL OUT والمن والإحياء . لدة علم ، لحين الانتهاء

من المنتظر تعين ناتب رئيس وزراء ومن المنتظر تعين ناتب رئيس وزراء لشئون الحكم المحل بمجرد اجراء انتخابات المحليات في ١٧ " سبتمبر " من متحتاج الكيف هواء مكزى أو سبليت أوشباك طوال السام تخفيض المهور في الكويت

أن تشاهد مي المراكات العالمة معرضاً مامك مكان واحد وعذان المساورة المكين وأحضوا برلامن فرض ماركة معينة عليك ١١

وفرأموالك وشرفنا بزولفك لتشاهدجم عالما بكاتدا لمالميةمع بالقعمالينا الأذكمياء الم معدالمدية ١٧ من المبيض • المبينية ع توالم أم المسالمة به المعالمة المرابعة المسالمة المرابعة المر

الإيطنة واش احميين إجابيم



لرنسي : ٧١٢ طريق الحرية الوان/الاسكندرية 247 1740 173 477 10 1 1743 7 0 17 173 1 YO نرع القاهق: ٢١ ب ش الخليفة المائموت إبرج *وكسى* مصرافررة ت ٢٦١١١٩٦

تقرر تاجيل التحقيق مع النكتور عرت عشم الله جراح التَّحِمَيِّلُ ، الذَّى اجْرَى عَمَلِيَة تَحْوِيلُ سَيِد عَبِداللهُ الطَّالِبُ بِعَلِي الأَرْمِ إلَى سَالِي، تَأْجِلُ التَّحَلِّيقِ إلَى مَابِعِد عظة عد الفطر المبارك صرح بذلك الدكتور حسام الدين الخطيت وكيل تقابة اطباء الجيزة ورئيس اللجنة التكفة بالتحقيق مع الطبيب . وتقسم التكاور لطفي أبو أربد عمرين تقلية اطباء الجيز" ومستقبل فنتبا من النبلية الامارية . ولكت مصادر طبية أد «الوفد ان الطَّبِيبِ يواجِّهُ احتفَالا بتوقيع عدة عُوبات عليه ، اذا (البقية ص ١)





اظلام بعض الأحياء ومضاعفة أسعار الاستهلاك لمواجهة أزمة الكهرباء

العالى . وعلمت الوفد ، ان هناك عددا من القرارات الخطيرة تم لإجراء العمليات ، تأتى هذه الإجراءات لمواجَّه الازمة المتوقّعة أن الطاقة الكهريائية التي ستواجه البلاد ، اعتبارا من أواثل

اغسطس القادم ، بعد توقف تروبينات السد العالي عن العمل ، بصبب انخفاض منسوب المياه عن ١٤٧ مترا في بحيرة السد

الاسكندرية – مكتب " الواد " : أهندرت وزارة التعوين ، تعليمات مشددة الى اصحاب المخابز على مختلف انواعها ، بضرورة وجود مواد كهربائي بكل مخبر ، يتم تشغيله في فترات انقطاع التيار الكهربائي . وبحيث لايتاثر انتاج هذه المخابر . تم نيسبر حصول اصحاب المخابر على هذه المدادات ، عن طريق بتك التنمية ، وبنك ناصر بالتقسيط ، وعلمت الوفد أن أجرامات مشابهة ، سيتم اتخلاها مع الفتادق بجميع مستوياتها ، وكذلك السَّتَشْطِياتُ وَالْسِتُوصِطَاتُ والعِياداتُ الْكَبِرِي ، النِّي تَضُمُ عُرِفًا

اعداد مشاريع قوانينها لمواجهة هذه الأزمة المتوقعة في التيلر الكهرياثي التي ستؤدى الى انخفاض ثلث الطاقة الكهريائية الحالية في حالة توقف التروبيتات عن العمل . وذلك لان محطة توليد الكهرباء بالسد العالى ، تعمل حاليا ينصف طاقاتها الفعلية ، بسبب نقص منسوب المياه ، وهو مايمتل فاقدا في الطاقة ، يبلغ ١٥ ٪ من جملة انتاج الكهرباء على مستوى الجمهورية . وتتضمنّ القرارات التي سيتم عرضها على مجلس الشعب لا عدار قوانين بشانها ، زيادة اسعار الطاقة الكهربائية بمعدلات تصل الى ٢٠٠ ٪ عُن الأسعار الحالية للاستخدام المُنزَل . بعد ٥٠ كيلو وات بدلا من

كشف امرهم . وبعد المرافعات التي تولاها اصدرت محكمة بتاريخ ٢٧ اكتوبر جنح الازيكية ، حكما ١٩٨٦ ، اتهام سعيد لصالح فؤاد سراج عبدالخالق محرر بأب عن فيؤاد سيراج بصحيفة ،آلوفد، ، يقضى الحكم بتغريم عبدالحليم مندور، محسن محمد رئيس بتقاضى مبلغ ساتة اعسدرت المحكمسة مجلس ادارة صحيفة جنيه من السف حكمها بتغريم محسن «الجمهورية» ، وسمير عبدالرحمن محمد وسمير رجب البيضيانى مقابسل رجب رئيس تحرير مبلغ مائتی جنیه ، القاف الحملة ضده ، وكان رئيس الوفد والزامهما بدفع مبلغ

التضاء يصدر حكها لصلنح رنيس الوفيد

ويدينن بخسن بخبسة واسهوم رجحب

١٠١ جنيه على سبيل

شركه

قناةالسويس

التامين

ايُسبها المقاولين العن يَعثمان أحريثمانُ وُكُواْه ويعينة قناة الويسيب

فطاعخاص

مبارك يبحث تدبيتر ٤ مليارات دولار

مطلوب مدادها بعد ۱۸ يتوما !

ناقش الرئيس حسنى ميارك خلال الاجتماعات المكلفة التي عقدها طوال اليومين الماضيين ، تقريرا حول المارق الخطير للديون والذي تواجهه البلاد . تضمن التقرير الذي قدمه الدكتور عاطف صدقي رثيس الوزراء ،

ضرورة التزام مصر بصداد مبلغ ٤ مليارات دولار يستحق سدادها بعد ١٨

يوما للدول الدائنة . اكد التقرير أن الدول الدائنة خاصة الولايات المتحدة

الامريكية ستطالب مصر بسداد الديون دون انتظار عقد اتفاقيات حول

اعادة حنولة النيون ، اوضح التقرير أن بعض النول الدائنة اصرت على

حصولها على ٠٠٠ مليون تولار في شهر منسمبر، الماضى رغم أجراء مفاوضات اعادة جنولة النيون معها . طلب الدكتور عاماف صنقى :

بالالتزام بتنفيذ شروط صنبوق النقد الدوق قبل موعد المفاوضات القادمة

معه ، انقلاا للموقف الخطر لمازق الديون . وعلمت «الواد» ان الرئيس مبارك ناقش خلال اجتماعاته مع كبار المعثولين بالدولة خلال اليومين الماضين ، وسائل تديير ٤ مليارات دولار ، في حالة رافض صندوق النقد الدولي ، ضمان مصر ق الدفعة الثانية من الديون التي سيحل موعد سدادها

كتب جمال شوقى :

التعبويض المؤقت لرئيس الوفد

وان قيادات الوفـد عليـه، ويعلونونه على الهرب الى الخارج خوفا من

قد اقلم دعوی ضد محسن محمد وسمير رجب ، بعد ان نشرا في صحيفة الجمهورية

الصين تتعهد لامريكا بعدم تزويد العسواريخ المباعة للمعودية برؤوس

واشنطون ـ رويتر : ذكر ريتشارد ميرق مساعد وزير الخارجية الامريكي ان الحكومة الامريكية مطمئتة لضمانات الصبن بأن الصواريخ متوسطة الدى التي باعتها ال السعونية لن تزود برؤوس نووية ولن يعاد بيعها واضَّافُ مَيرِقُ أَنْ ٱلْوِلْابِاتُ ٱلْمُحَدِّةُ ٱبِلَغْتِ السَّعُونِيَّةِ بِالحَلْجِةِ الْ ضَعَانَاتِ عَانَ الصواريخ لن ترود برؤوس نووية ، ولكن السعودية لم تسمح حتى الآن بتفق مواقع الصواريخ ، وقال ان بلاده اجرت مبلحثات مع الصين بشان الصواريخ وان بكن اعطت تاكيدات شفهية بلنها أن تبيع أبدا رؤوسها النووية الى اى دولة وانها بأعت الصواريخ ذات الرؤوس التطيعية اثر تأكيدات بلن السعودية لن تكون البلانة في استخدامها وثن

> وابلغ ميرق الصحفيين ان الصواريخ اذا رُونتُ برووس تظييية لن تغير آلي حد كبير ميزان القوى في الشرق الاوسط واضاف ،انه في راينا ان تلك الصواريخ لا تدعم امن الملكة العربية السعودية في الوَّقِّت نفسه اعرب فرانك كلرِلونشي وزير الدفاع الامريكي عَنْ قَافَه من أحتمال أَنْ تَحْصَلُ لَيْبِيا أَوْ أَيْ بَوْلَةُ احْرِي معلية للولامات المتحدة على صواريخ فعرة على حعل رؤوس نووية والوصول ألى الإراضي

> > وقتل كارلونشى ان هنك حلجة ماسة الى تطوير مبادرة الدفاع الإستراتيجي للعروفة باسم محرب الكواكب، التي اقترحها الرئيس ريجان بسبب امكان اطلاق صواريخ عن طريق الخطا او حصول دول غير مسئولة على صواريخ

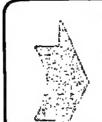


 القناة الاولى: تسهر مع مسرحية (سك على بناتك) بطولة واخراج فؤاد المهنس ويشترك معه ق البطولة شريهان وسناء يونس واحمد

 القناة الثانية: يعرض برنامج (اوسكار) فيلم (ظل الشاد) اخراج الفريد هيتشكوك وبطولة جوزيف كوتن وتيرايزا وايت

 القناة الثقنة: سل صيامك عصرا مع الفيلم الديثي (الشيماء) بطولة احمد مظهر وسميرة احمد واخراج حسام الدبن مصطعى

،السهرات والبرامج ص ١٠،



الضياط المتهمون بالتعذيب وضباط حرس المحكمة يضربون المحامين في محكمة جنايات القاهرة

نقابة المحامين العامة ، ويوسف صقر ، واعضاء هيئة الدفاع عن المجنّى عليهم . بدا الاعتداء عندما تقدم أحمد ناصر المحلى بطلب اخر لرَّد هيئة المحكمة عن المجنى عليهم محمد عبد الرحيم الشناوي ، وجمال محمود احمد وميد عبداللطيف ، وانضم اليه يومف صفر المحامى في طلب الرد عن عصام محمد عبداللطيف وعلاء الدين محمد ، واثناء مرافعة احمد ناصر المحامى لبيان اسباب طلب رد المحكمة مؤكدا ، ان اصرار المحكمة على نظر

شكةالفجر تاصر اثناء مرافعته ، وتعلق اصوات كثيرة من الضباط المتهمين واقاربهم يستون دفاع المجنى عليهم، وقام أحد الضياط المتهمين بالاعتداء على احمد استبراد -تصدير - توكيلاست عارية مّاصر للحامي بعد فشل حرس للحكمة ق المنط للبيئة المشرك الحصية لصناع قطع الغيار أسباسكو احْراجه من القاعة بكاوة وهلجم المباط المتهمون واقاربهم. هيئة الدفاع عن بحافظات الإكندية دابجرة والغربية كعراسيج الديهلسية ألمجنى عليهم ، والاعتداء عليهم بمساعدة لفلترالزت والهواء والوقع ماكة: الحرس للخاص بللحكمة . وكأنت الحكمة برناسة الستشار سليمان ايوب وعضوية الستشارين عدل حسين وكأمل حسين واملته سر ثيوي عمرو ، قد اصرت على عواصلة نظر القضية، رغم طلب الرد

جميعانواءسيارات *لكوير : فيات سجو البائ بحيوا دانه اوبل فوق ميش* ··· النقل آمقيل ربيد وين - العداست النفيلة ، كارسياد ... الانتركة نوم بطلب الدرة لعالمناوع المدينة إليان العربة والعطات خداسة المدينة

والنزية تحق نتذمة مذاك ربية فحدو محور كريمات ورمنوم ۱۹۰۰ طائدگارگار سیلمان وکندگاری ۱۹۳۲-۱۹۳۰ کنیز ۱۶۱۵۰ فرد. رحیه ۱۵ با بیار خارص شد، ۱۹۵۵ - چاراطهار ۱۹۱۰ حدست - زندری





tecnocar

الدعوى رغم تقيم طلب الرد ، يعتبر خطا مهنيا جسيما ، يبيح للدفاع مخاصمة المحكمة وثار الضباط المتهين ضد احمد



 اُرخص بنسبة ١٠/١م لعبول ولأصناق لأخرى يوفرالعمالة • يوفرالفاتيد · مصنوع من كريم الزبد الطبيعى الفريسى بمواصفات خاصت لصناعة الحاويم -

المستورد: حانم كسف ٣٣ شارع صلع سنالم/الاسكندرية ٦٥٦٩٦ ٢٩٢ عمر ١٤١٢٩٦ العَاهِ فَ ١٩٢١٢٩٦

من اخطر ما ينعرض له بلد معين أن يسام فيه تقدير ألمن القومي تهوينا

وخطات رئيس المعهورية في عبد العمال مثل سائر احاليثه المناكة

يوهى باعتقاده بإن الامن الدلخل ف مصر عستايت ويحفظ والخفظ

ورايس الجمهورية في هذا المحد له علرة ، الته يعتبد في ذلك على تظرير

امنية تعرض غليه وتؤكد له أن الأوضاع متلجزة : وأذلك نراد يوفاق عل على المعلى بقانون الطواريء .. ثم هو يدافع عن الطواريء ماعتك واستخ

وبلتلمل حقيقي وهو يؤك خطورة الرضاع وان الجميع عمرض

والحقيقة الامنية ليست وقفا عل رجل الامن ، يضورونها وفقا لتضويم الشخص وانطباعهم الذاتي .. لان الشنغلين بالعمل العام بلسون الواقع السياس بطريقة منشرة وبعير جواجر أو اقتعة ، وبغير جموح أو شطف

والغربيب أن وزارة الداخلية قد أصرت على لجبيه قانون الطواريء، وفرضت هذا التجديد على عل سلطات الدولة ولجهزتها .. فعلت ذلك ولم يكن

فهل وصلت هذه الحولاث الى الحد الذي يهدد الامن القومي الداخل ا

عهل وصلت هذه الحولات الى الحد الذي يهدد الان العوامي الداخل الحداد الذي يهدد الامن العوامي الداخل المستحدد الموادث أن وقعت في بعض على الصعيد .. ويعض الماطاعيد تتميز بالعنف ويليد خدام السلاح التطافي في موضوعات كثيرة ولا يقتصر الامن على العمل المياسي يلاحظ كذاك أن اللواء محمد عبد الجليم موسى مجافظ استوط الحال كذ يجع تجادا متاطع التقاير في المستطرة على الامن في استوط . وقد تعينت تجادا متاطع التقاير في المستطرة على الامن في استوط . وقد تعينت السناد والمدام وتهدئة الخواط .. فقد اللبت أن الامن لا المستحد المتار الدام الامن الام

يستقر بالمنف والشطط والرعونة والضرب العشوائي ف كل زمان وكل

يلافظ ايضا أن من أبرز الحوادث الاخيرة اعتراض معض الشيك عليا

على بعض النفطة الجامعية ويجب ان نوضح بصراحة الله اللوم يقع على

. فعلى السلطات الجامعية لن تعلن بحرَّة أنها هي الوحيدة للنوط بها

تحديد الخط الفاصل بين للياح وغير الماح داخل الجامعة .. ويتعبير أخر ادارة الجامعة هي التي تحدد وجدها النشاط البيتال فتجرعه وما عدا قلك

واذاً سَمِتَ مُنَّةُ دَاخِلُ الجِلْمِعَةُ لَقُرَضُ وَصَفِّتُهَا ، وَمَحَاوِلَةُ التَّعْرِضُ مِأْمِنًا

لى نشاط سمحت به ادارة الجامعة فعلى هذه الادارة أن تستنعي قوات الشرطة لكي تتمدّى بكل حرّم للحرّج على القانون .. والخارج على القانون يفصل نهائيا من الجامعة ، ويجام جنائيا عن فعلته أن كانت جريعة ..

لكن ييقى بعد ذلك أن تؤكد أن الإمر يتعلق بحوادث محدودة ، حدثث

والامن القومي الداخل لا يكون في خطر الا اذا أتسع نطاقه من حيث

الاشخاص والاملكن ، ثم تطور ألى الاسوا في موجلت متتلية متصاعرة

التهويل في وصف الأحداث وتقييمها خطر جميم لاته يقدع البغير ويضلل الفؤاد. ولانه يشعد الطاقات بقير مناسبة .. قان حدث وجات

التاسبة تكون الطاقات قد ارهات وتكون الهمم قد اجهضت . تعاما كما أو

سيادة الرئيس حسني ميارك : أن أمن مصر أكبر وكثير من وزير

نعبان جيمة

وطيعا . تحلت خزانة الدولة باللات هذت

الزيارات :

ببحان مغير الأحوال

قراراً بتعين للهنبس عبدالرازق يدوى مديراً للأسلاح الزراغي. وكان النكتور والى قد عن للهنس عبدالرازق الذي يعد من الكا

مهندسی وزارة الزراعة مأوضياً على مشيروع المبالحيثة. و الدعاور والى، بعد أيام اليلة، بالهندس عبدالبرازق من عد

وركته ل مؤسسة اللصوم. وتشرت والمصفورة، وقتها قف المنتحة بالمتنس عبدالرازق بدوى من مشروع المطلمية

ودالعصفورة، لها

أذان صاعبة !

🗢 محافظ لاحد اقليم وسعد الدلكا.. وجه

الدعوة الى -- (مدعو من قيادات المخافظة والحزب الوطئي، لحضور وليمة الإطلال التي الأميا على تقلة المطلقة في

جريرة الورد. وقف عقدم المطل يربد

والدييلجة، فياه : وأنه بناء على توجيهات

الحزب الوطني، و...، ونهره المافظ على

اللور قائلًا : ملا حزب وطني، بلا.....

وتنظل عمثول ابنى كبير، يجلس بجوار المطقة قاتلا : السف اعمالك شوية

يعاشا. لحسن الحوائط لها ودأن، ا.

ن سرية تامة .. يجرى حاليا البحث عن وصية مسئول سياس كييز سلق وحال وكان للرحوم أن ابلغ أصداده للقرين عن كاليه وصية . ورع فيها جرما من ثروته على بعض الذين أدموا له جدمات طوال حياته . لحقف الوصية ثالث يوم

داخليتك .. فهو توازن تصنعه جماهير الشعب دفاعا عن كياتها ووجودها

وتحدث وستحدث ق كل الدول وق كل الازمان

استخدم الطبيب دواء التيفود لعلاج الاتظويرا

تحت يدما هذه فلرة سوى بضعة حوادث فتقرقة هفا وعظاء

التصلية الجسبية بما في ذلك زعناء المعارضة .

السلطات الحامسة وجدها

وللحنيث بقية .

المحجوب رئيس مجلس الشعب ، الناء زيارته الدخيرة للولايات المتحدة الامريكية . وكان

موظفٌ بنرجة نائب وزير الخارجية الإمريكية ، قد أجرى المبلحثات مع و في العهد الإمين .

واضطر الدكتور مُحمد عبد اللاء رئيس لُحِنَّة العلاقات الخَارِجيَّة بِمَحِلَس الشَّعِبِ ، لَنْ تتقليم لقاء بين الدكتور للحجوب ورئيس مجلس النولي العربكي ، استقرق باليَّتين أو

ثلاثة ، " على الواقف " . للتصوير فأط . وكان الدكتور للحجوب ، يزور للكسيك على

رأس وقد بريَّاتي شنم الدكتور عيد اللاه ، والدَّكتور صول أبو طالب رثيس مجلس

الشعب السابق. وزار الواد البرالتي المسرى، الولايات المتحدة الإمريكية

زيـارة من أجل الاطمئنــان على الاولاد .. على نفتة الــدولــة !

واطمان الدكتور منوق ، على ليته الذي

وسن هنك كما يحث البكتور الحجوب مشكلة ابنه الذي حصل على رسالة ماجمتير من اجدى الجامعات الامريكية وترافض جامعة القاهرة تسجيلها ا

الوفاة ، ويدات لجراءات البراث العادية .

يسعى هذه الإيام للتقرب من الدكتور

توقعت والعصفورة، أن تتبخل الأجهزَّة المسئولة لايقاف بناء الكعة والمتنبَّة، التـ يشيدُها لحد المُارشالات على شاطىء العجمى بالاسكندرية . بعد ان تبين مخالفة الظمة ٱلخُرسانية للنوقُّ وقواعد ٱلبناء لَن تلك الْمُنطَّقَةُ ، وبعد أن رفَّعت الجِهَةَ الادارية قَصْية على رُوجِةَ المُرشَقِّ التِي تَعَلَّهُ الكَّمَةُ لِابْقَافَ النِنَاءُ أَ..

المهم .. البنّاء لم يتوَّقف .. والعمل يجرى في القعة ليلا ونهارا وكأن المنطقة سوف تتعرض لغزو عسكري وشيك . وتين أن القعة واصحابها يتعتعون برضاء وحماية السادة الاكبر الذين يجلسون على مقاعد المسئولين بمحافظة الاسكندرية ، وفي ملامتهم السيد الوزير المحافظ شخصيا .

عتىقال طوال فتترة العمل

● داخل اجتماع مجلس ادارة اكبر شركات الاسكندرية والتي شهدت زقة كبري في الفترة الاخيرة اعترض مبير الفنون الفنية والتخطيط على تحدى الصفات التي تمت الوافلة عليها . وكانت عبارة عن ورق اكباس له مواصفات معينة , واثبت ان هذه الإكباس غير مطابقة للمواصفات ، ولاتصلح فلتعينة ! فوجىء للدير بالنين من اعضاء المجلس يتقضون عليه داخل الاجتماع ، ويخطفون كل المستندات ، وينهلون ضريا عليه ، في سابلة خطيرة لم تحدث من قبل !! ، المم أن المدير العام خُرج مِنْ الإجتماع ليمسر قراراً بإبعاده عن منصبه ، وفرض حراسة مشعدة عليه ﴿ مكتبَّه الجِنبِدُ ، وَمَنْعَ اتصَالَ أَيْ مُوطَكَ فَيَ الشَرِكَةَ بِهُ لَيُصَبِحَ مَعْتَقَلَا وطوالَ فَتَرَةً

السلسة تَحِدُ عَنُواْنَ: «الصلح خير». وزعت الصّحيفة في الخير أنه تم الصلح بين فتحى الصعيدي وسناح صبيح تلابي الحزب الوطني لبطال معركة الضرب بالاحدية في محلس الشيعي. كما زعمت المبحيقة، أن عقدال بلدنا.. يارب جأسة المطح الحزبية شهدها أأدكاور لحمد سلامة وزير شئون مجلمى الشعب العصفورة... تتقم بخالص التهنئة

والشورى، والدكتور احمد هيكل وزير الثقافة السابق، والدكتور يحيى الجمل وعبدالفتاح الدالي عضوا مجلس الشعب،

الحرّب الوطني. وتؤكد ءالعصفورة، عل مسئوليتها الخاصة عدم صحة هذا الخير. كما تؤكد ءالعصفورة، أن المفاوضات

مازالت جارية لمحاولة للصلح بين ابطال معركة الضرب بالاحلية ! وشلت جميع المحاولات التي اجريت حلى الان !

بعدينة العربيش يحسول

٣٦ كَيلانمونيج السامة ١٩٤٤ مُ سائف • ٥ متوينية ۴ اقبلنی سساحه ۹۲ میان به وهمتصنیة

محلات تجارية لخدمية الغربية العثيلات والمعلاق تمايلث بالأيض وماهزة للتسليم نسوسك

مِلسة المتنب المراق ١٩٨٨/٥/١٩ الساعة ١٢ ظهرًا بالموقع لله كلية الرّوط نظير في جنوات مداراة لتركة ٢٦ بكن

غنده ميان مراوم بالايسما عيلية ت : ٢٢٩ ٨ ٨ / ٨ ٤٧ ٨ ٢ / ٢ ١٩٤٧

الله استمراره في الوزارة

• " العصفورة " الثناء طوافها حول الكعبة المشرفة في الاسبوع الاسبق .. لحت لحد كبلر المطولين المصريين بدعو ف حرارة قائلا: "اللهم يمها نعمة وعرّ واحفظها من الروال واقتربت " العصاورة " من أحد مرافقيه ، تستقسر منه عن اسباب دعاء السنول المصرى الكبير. وهس مرافقه " يحدر قائلا : " العصفورة " اصله خايف على نفسه من التعديل الوزاري القادم " بالناسية كأن السنول الكبير في زيارة علمية الى الهند واصر على أداء العمرة، ليدعو الله ان يبيم عليه

نعمة الوزارة ، ويحفظها من

بالشرطسة لرفسع الحصانة عن «شردى»!-الراوا هذا الشير، الذي يكشف عن أمة الكومينيا في
النظام السياسي ... لرسات مديريات الامن واقسام ومراكز
الشرطة بالمنافقات يوم ، الاربعاء الماضي الشارات علياة

ال تولب الحرب الوطني. نبيت عليهم الأشارات، بضرورة حضور جلسة مجلس القنعب التي تعلد صباح اليوم الثال والخميس، لم تكثيف الإشارات عن اسباب الاستنعاء العاجل بوانطة منبريات الامن واقسام ومراكز الشرطة اعتقد معظم تواب الحزب الوطني وقوع حادث طاريء. وهن الله أو استقالة الوزارة أو حل مجلس الشعب اعتشف الإعضاء خلال الجلسة، أنه ثم استدعاؤهم بالتحمد الرفع الحصائة البرلانية عن مصطفى شردى التنبيط المُفَى: عبد التمل النصاب القانوني لإعضاء معتمر الشعب درفع الجمعلة عن مصطلى شروي ومخرج تعليمات عليا باستدعاء نواب الحرب الوطني بواسطة عن العضاء عن العضاء عن العضاء عن العضاء عن

حدا في الدولة يؤكد أنه لايتدخل في أعمال القضاء، ولايحمى لجدا كما طلب المسأول الكبير جدا، اتخاذ كافة الإجراءات استصل اللحقيقات ل تضية متروع بناء مستشفى قصر العيني، والتي تتولاما حاليا نيابة الاموال العامة. و ٧ تميانا ها دا، تكثيف فسلا عض اج ويتربد ان للسئول الكبير جدا، تتاول هذه أن يقربها السنشيا الإعابر، ومن المنتظر ان تطلب جهة بدالعزيز الجندى التحقيق، رفع الحصانة عن دابن الاعلير، الثلث العلم الي المحكمة ألبل أنتهاء خدمته، أن الهاية T. J.

. العصفورةب اطلقت زغروية

سُنة خلال لقائه الإخير مع ماين

وایه یعنی...

نواب بمجلس الشعب عن محافظة

يوسط البلتا.. لرضلوا ألى مؤمسة

الرثاسة عريضة جديدة، تتضمن مخالفات

وتجاوزات هامة وخطيرة في المخافظة. من

المُنْتَظِّرٌ طَبِعا، عدم الْأَلْتَقَاتُ الْيُ الْعَرِيضَةُ

عندا في النواب الذين قدموها والمتهمين يانهم على صلة بالبنت الحلوة الامورة، الل اسمها ،العصفورة، كما أن المألظ

قدم خدمات جليلة للحزب الوطنى ق

اشمعنی هوه !!

● محافظ بحراوى .. طلب من بنك التنمية

الوطنية بمحافظته فتح أعتماد بمبلغ 77 الف مارك للاني لشراء سيارة مرمييس مراكة،، أسوة ببعض للحافظين الذين

يستخدمون والرفكة، في تتقلاتهم. وتعتثر يستعمون «سرحم في معديهم، ومسادر والعصفورة، عن عيم نكر اسم للمافظ. يسبب الحملة التي يقودها ضد اوكثر الفساد في محافظته ا

انتخابات مجلس الشعب الأخيرة.

حياتي ن سماء مؤسسة هامة جدا يعصر

الجديدة، عندما أصنعت الى معطول كيع

للاستماع أن الواله في التحقيقات. وبللناسية، الدلائل تشير الى تورط ،اين الإكلير، ا .. دالعصفورة، عارفة كل حاجة العصفورة، براس • خلافات حادة.. انفجرت في مؤمسة حدما أأللرموم هامة جدا بلحدى ضولحي القاهرة، بين وعمطور بيه، انها لاتعلم شيئا عن مـده القضايا الامين العلم للمؤسسة وبين السكوتين الضاص لمطول كبير جدا. علمت والعصفورة، ان المكرتير الخاص يراش وصلية وسلطات الأمين العلم عليه. من المنتظر أن تنتهى الخلافات بأمضاء الان في درج م النائب العلم المكرتير الخاص وتظيم تقويم. واعدة الاضواء الى محمل بيه.. وكان السكرتير الخاص قد لعب دورا هاما في استمرار الرحوم فورى معظ محافظ الإسكندرية السابق ، ق متميه، بسبب صلة القربي

احعله

الوام على عما فضيلة اللوام إلى والانتم رينس مجلس اللعب والتنوي، ووزراء الاسكان واليترول والاواف واللغة والزي والتنبية الإدارية والزاعة والنطيع وشاون مجلس الذيب

عضباح للجلس بطحه لجازت وغتراش النكثور يمسرى مصطلى وزيس الاقتصاد عل عضويلة ال

لجين النظارل عن الاسهم

• لحنة التحقيق في تمبرفات محبأ أمتالاك رات [©] الش**ت**ة

وراك ال الستيمد أد قام خلال الفترة الساملات بتعض المهام الشامية بالبلياة !! وسللسائية الأشيع والمصاورة، الان مسلسل مجلتم زهزانء مع الاعتدار لابطال الفيلم المسرى. وكان مسلسل محاتم، الجنيد ، قد مجلس الإدارة. رفع العضو للمتبعد بعد أربعة شهور بدا بتوليه منمس منير مكتب ولنتهي بالأستفناء عن خيماته وعزله باسلوب البند فد البند وقد غير والتحفظ عليه

محافظ للينك للركزي. وطلب فيها الزلم البنك بأعليته أأى منصب وكان العضو

 باتع اللبن المليونير، الذي
 كشفت " العصفورة " أوراقه منذ سئوات .. وصل أخيرا ألى المحطة الاخيرة في مشوار كفلمه . وتقرر احالة ملغه للمتلء بللخالفات الخطيــرة الى جهــلز الــدعى الاشتراكي ومن المنتظر ان مصدر قرار بلحالته الى محكمة القيم لفرض الحراسة عليه . ومن المنتظر ، أن يسحب للليونع باثع اللبن معه ق ألنحقيقات عندا من كبار المستولين ، النين تورطوا معه في تصرفاته وسهلوا له عملية الاستيلاء على قطعة الارض شرق

بائع اللبن بالمحطة الاخيرة

الاسكتدرية !!

متولی وزیر النقل والمواصلات ترکیب سنترال الکترونی فی قریته ۱ وکل سنة وانتم طبيون .

• سلى صيامك ، بقراءة هذه الواقعة التي استمعت اليها " العصاورة " في الاسبوع الماضي .. ذهب كاتب صحفي كمير وعضو بمجلس الشورى ، أن فضيلة اللواء زكى بدر وزير الداخلية ، يتوسط لالتحاق أحد أبناء قريته بكلية الشرطة . واصطحب الصحفي الكبر معه والد الطاقي ، ورجب زكى بدر قائلا : " على عيني عشان مجيئات مكتبى " . و إمْرَّع والدُّ الطالبِ و الصحفيُّ الكَبِيرُّ ، يوجهان الشكر للوزير . و استانناه في

لتقديم الاوراق. ولحق بهما وزيـر الداخلية، بعد خروجهما من مكتبه، ستفسرا عن مجموع الطالب ولجاب مستصل من حري الصحفي الكبير: "جايب ٥٢٪ يامعاني الوزير" وقوجيء الصحفي الكبير ووالد الطلب، يقفلوس الابيي رفيع أأستوى ، ينهم من الوزير على الطالب ا ، " ابن الى .. " ، و" ابن الل ... " ويلع والد الطالب والمنطقي الكَّبِحِ ، عَبَّارُكُ ۗ السَّتَاتُم ، وانْصرانا

الى اهالى قريَّةٌ سنهرة بمُحافظة القليوبية،

التي انجيت لمر النكتور عاطف معق رئيس الوزراء. تهدى ،العصفورة، تهنئتها بمناسبة تشفيل المنترال الالكتروني باللرية ابتداء من اس

،الإربِعَاء، وكاثث ،العصفورة، قد علمت

من مصادرها في مجلس الوزراء ان الدكتور

عاطف صدقي، طلب من المهندس سليمان



نزهة على ضفاف «البوسفور» على نفقة المؤسسة الصحفية ..!

والنهتهة، الصحافيةُ في مقالاته والمُقرقة، سافر الى تركيا قبل ايام لحضور مؤتمر لرؤساء التحرير ، على الرغم من انه ليس رئيسا للتحرير ولا يحربون ، ولا يملك سلطة توجيه ابة تعليمات إلى اي رئيس تحرير في مصر ، علما بأن قرارات المؤتمر سُنْكُونَ مَلْزَمَة لَرؤَسَاءُ التَّصِرِيرِ ! • العصورة ، ذهبت تبحث عن الحكلية .. تبين أن كاتب السلطة ، أتأق على

وبالأشاقة الى المللة دولار .. تدفع المؤسسة الصحفية التي يعمل بها كاتب السلطة ، جميع طواتي الفندق والمطاعم والسيارات والحفلات طوال فترة وجود سيانته ن تركيا ..!!

بَقّى مَنْ الْحَكَاية .. بْن مدة المؤتمر اربعة ايام بينما سيقض كاتب السلطة ١٥ يوما ، متمتعا بكل هذه الامتيازات ، على نُقَّلُة العاملين في المؤسسة المُنحقية التي يدعى الدقاع عن أموالها ومصالح العملين فيها ..!!



محفى من كتبة السلطة المعروفين . تساقطت استانه وأصبح يعثرس

🗖 بدل سفر يومّى قدره مللة دولار فقط حتى لا يتهم بالتبنير والاسراف.

روائح عن



الموجود داخس المعلبية وبيدليه بقرص ذه

حقيمتي من المؤسسة المصرية للتجارة الحديثة تسيقون ٥٨٠٩٣٦ - ٢٥٨٠٩٦

٤٣ شارع نزيه خليفة - مصرالجديدة



وفترص ذهبي إدالسو

نقاشة

وكمبيشاف

ايرانوجانو .. ريحسوبان

رينا استنجاب للدعوات

الوطني ، بالاسكندرية ألى المنتسلى بعد الإطلار مباشرة ولجريت له عملية غسيل معدة. كما أصبي رئيس جماعة الإسكندرية، رغم أنه احد كبل أطباء الإسراض الباطنية أ. للهم أن أمين علم الحزب الوطني ، وجدها فرصة للتشفى من رئيس للجلس الشعبى صلحب الدعوة النظور ، فلام مبايلة المطارين ضد الشطارين ضد ما لله مبايلة المطارين ضد الشاهد ، حدالة مدروة الشفور .

الصحية والسيلحة لأتخاذ اللازم ضد مطعم النَّادى الذي حدث به النَّسَم ، والذي يضم

 فسن مهرجاتات الإفطار " البلوشي الذى تشيده مجافظات مصر تجن مسمات مختلفة ، ورغم صدور قرار الدكتور عاطف مختلفة ، ورغم صحور قرار الدكتور علطه صحفى رئيس الحكومة بعدم اللمة أي حفلات الطلار . اليم حقل الطار مضفم في مدينة الإسكنرية ، وتحول الإلطار الذي اقلمه المحاس الشعمي المحل بمحافظة الإسكنرية الي ماساة بعد أن تصمم لكثر من ٣٠ مدعوا من كبار المسئولين علي تقاولهم طعام الإفطار في الحد النيئة الإسكنرية ، الشهورة بام على والارز بِلخُلطة ، تم نقل أمين علم الحرب الوطني ، بالاستندرية الى المستشفى بعد

انجلزات المافظ ومسلحب تعوى، !! وبللناسية امتدر مجلس الشعب والشورى عن المحافظة، واغتاظ اللواء الشربيني، من تصرف

ضرب منكرة للسنشار القانوني عرض المأتما وواقت اللجنة على ضمان شركة ميت غمر في القرض المطوب لها من بنك التنمية

بالنفت أصماب هللاه الفتناوي

استعراضات " صابرين " وهالة فؤاد في الفوازير ، بالناسية تحولت كل دعوات

الافطار الى سحور رائص تحييه نجمات الرقص الشرقي بالاسكتبرية . ولخر هذه الحفلات اقامها طيونير بدا حياته موظفا بسيطا ف أحدى الشركات اليهودية ف الخمسينات وامسح ملبونيرا وصلحيا لعيد من الشركات ف كل المجالات ، وأزيادة

الاعرام ثم استبدال للتكر باطباق الخشاف الملغم بكل أصناف الياميش المنوع

«الصوبات» وراء ارتفاع الأسمار

● .العصفورة، اكتشفت أن نظام الزراعات المحبية المعنى مبالمبوبات، أدى أل ارتفاع اسعار الخضراوات والفاكهة. يباع كنتاوب الجزب الوطنى الزروع أن الصوبات بسعر ٢٥٠ قرشا، ويباع كنتاوب سيناء الكثر حلاوة بسعر ١٥٠

قَرَمْناً لَلْكِلُو. بِٱلْنَاسِيَةِ، لَم يَسْتُقُدُ الْأَقْتَمَنُكُ لِلْمَعِرِي مِنْ نَظَلَّمُ الصوبات بتَصعير

• بعض مليوتيرات الاسكتبرية حصلوا على فتوى خصوصية بأن الرقص

حلال ، اذا قدم على أنه فنون شعبية واستعراضية ، مثل

والائتمان الزراعي. وتتقدم والعصاورة بخالص التهتئة بعد نجأح المحافظ في مُهمته، الى أحمد ألورداني ناثب الحرّب الوطنى وصلحب قصائد المديح ال الماثورة ومنها: ،انقاقلة تسير والكلاب الشربينى فرمانا. يعنع سيلرات اعضاء من دخول مبنى المحافظة، أو الوقوف يجوار اسوارها. وكان النائب شايق حشيش يتعمد دخول مبنى المحافظة بسيارته، ووضعها خلف سيارة المحافظ

النائب. واصدر فرماناته الى رُجِالَ الشرطا بمنع نحول سيارات النواب، ومنع وقوقها



بجوآر اصوار الماقظة ليضا ! كما علمت

• مدير آمن أحدى شركات الأسكا

يهند للوظفين بتفونه واتصالاته بالإجهزة الرفائية. وكان قد صدر منشور من لحدى جهات الامن القومية. يحظر العاملين بالأمن الترشيح لانتضابات سقطسهوا باعلان مجالس لدارات شركات القطاع العلم استثنى مدير امن شركة مدينة نصر، نام « فبيثة بساعة وتأيمر » من هذا التشور، ورشح تُعبه لعضوية مجلس أدارة الشركة مع احتفاقه بمنصبه ألمائ غريب الأمنى ويتبلغى الآن بأن رئيس الشركة افتى اليه اليل سفره لاداد العدرة











"مغيرة مصر السيدة ميرفت التلاوى .. ول مكتبها البسيط بالطابق الثاني ويعيدا

عن روتين الرسميات فتحت السفرة ظمها

وعظها وهي تناقش معي مشكلة شياب مصر الضائع في شيوارع النمسا .. وبالذات في العاصمة فيينا وفي جرائز .

قالت انه رغم قصر المدة التي أضبها حتم

الآنِ سفيرة لمصر في النمسا ــ ٣ اشهر ـ الا انها استطاعت أن تستوعب

المصريين هناك .. وهي مشاكل تختلف تماما عن مشاكل باقي شباب مصر .. ق

● قلت للسفيرة : اختلفت الإراء حول

عدد المصريين العاملين في النمسا

وتراوحت الاقاويل بين ٦ و٨ و١٢ الف

شاب مصرى فهل فكرت السفارة ف اعداد

حصر لهؤلاء يحند عندهم وطبيعة

_ قالت السيدة ميرفت التلاوى : العدد

مبالغ فيه .. ورغم هذا فالسفارة تقوم الآن بعمل حصر بالفعل .. خصوصاً وان

معظمهم يعمل في مهنة واحدة هي مهنة

توزيع المبحف .. ويكاد هؤلاء يسبطرون

على ٩٩٠٩٪ من عملية توزيع الصحف في

النَّمسا ومنهم من اعضى ما يقرب من ١٠

عمل هؤلاء المصريين فان السفارة وعلى

عهد ۳ سفراء لمصر في فيينا اعتبروا

مشكلة ماعة الصحف المعربين هي

محمد شاكر واخيرا ميرات التلاوي ..

حتى ان السفير السابق د شاكر نجح في انشاء رابطة للمصريين هنك .

الضخم من المصريين السيطرين بالفحل

على توزيع الصحف .. هل فكرت السفارة

قلت للسفيرة: مع هذا

سنوات في هذه المهنة .. ويسبب

المشكلة رقم واحد للسفارة هناك

أوروبا

🗨 أسئلة محيرة .. كثيرا ما أسأل: ●● «هل ليهة الحكم ونفاق المنافقين قد طنست حقائق الاحوال في مصرعن امتحاب السلطة والسلطان ٢ 🗨 هَلَ لَذَا تُوافَرُ لَلانْسَانُ مَنْ حَيِثَ لا يحتسب العز والجاه ينفِمن فكره تماما عن المحيط الذي كان يعيش فيه ؟ ، ●● •هل لا يدرك مباحب السلطة القرق بين معاونين يستطيعون تحقيق الحير والتقدم وبين معوقين للخير والتقدم ؟ ، . • علقا وقد أتاح الله للأنسان أن يصبح صلحب جاه وسلطان الا يشكر الله ويتخذ من حسن اختيار المعاونين سبيله الى خدمة الناس وشكر الله الذي اعطاه دون حساب؟ ، • • مثل هذه الأسلكة راويتني كليرا عندما كنت على علاقة مع عبدالناصر

ثم بعد نلك بالنمية للسادات ثم أُخيرا بالنسبة لبارى . • هه هؤلاء الذلالة اعمالهم الله سيحانه وتعالى ملك مصر وهو ولاشك ما لم يدر بخلدهم في يوم من ايلم طفولتهم او شبلهم ان يصلوا أليه . • الدر الذا الذن وقد اعطاهم الله هذا المركز السلمي لم يكرسوا كل الجهود لخدمة المصريين ليكسبوا رضاء الله عليهم وليسجلوا لانفسهم صفحات خالدة من الانتصارات الوطنية .

النفاق .. ويالدم والروح

● عندما تنازل لللك قاروق عن العرش وغادر مصر جاء عبدالناصر الى دار ميني جريدة والمسرىء بعد هذا الحدث الصحم ليقول في : وهل قرات صحف النوم .. هل قرآت المقال الكتوب تحت عنوان (سقط الطاغية) والمقال الاخير للكتوب عن اللك فاروق .. ؟ ، واستطرد عبدالناضر يقول : ● طَلَدُ قَصَصِتَ الْقَالِينُ وَعَلَقْتُهُمَا فَقِقَ سَرِيرِي وَكَثَبِتَ عَلَيْهُمَا بِالْخَطَ الكبير كلمة : النفاق ، .. ● أيامها كان عبدالناصر لايزال يحكم بعقلية الإنسان العادى الذي لم

تسكره عبارات للنبح ●● مع ذلك تحول بعد أن سيطر بالقوة على الجاه والسلطان الى من يبحث عن النقاق مهما كان الثمن الذي يدفعه ومن أجل ذلك اغتصب الصحف بعد ان اوقف ثلك التي كانت تعارضه واعتكل من الكِتاب الذي عارضوه من كانوا لايرالون في مصر . ونصب على الصحف من يكلب وينجل وينفخ ويطبل وه وكما سبق أن قلت كان عبدالناصر قد اقصى محمد نجيب عن طريق رشوة احد للرتشين ليرتب مظاهرات ظافت في نهاية شهر مارس سنة ١٩٥٤ تهتف بسقوط المتعلمين وسقوط الحرية ولتعندى على قدس القضاء بضرب ومحاولة قتل الدكتور السنهوري رئيس مجلس الدولة .

🗨 اى انه كان يعلم ان للقائمرات يمكن ترتيبها بللل ولايد انه كان يعلم یان مظاهرات میلدم .. بالروح ، کان ثمتها بلدی، ڈی بدء خمسة قروش صاغ ومناندوتشات الفول 🗨 مع ذلك كان يسير في سيارة مكشوفة يحيى هنيفة سادم .. بالروح ، ويسمح بنشر مثل هذه الصور في الجرائد كي يوهم الناس علته يحتل مكانة

كبرى أدى المصريين بدليل هولاء الدين احتشدوا للهناف باغل ما يمك الاتسان فهل هناك اعلى من الدم والروح . ●● كل من على ارض مصر كان يحلم أنهم هليفة تقلتهم لوزيات الحكومة من الصائع ليتوموا بهذه التمثيلية الهاهلة .. مع ذلك كان عبدالناصر يتحدها

السادات ابن البلد

 والسندات الذي تان يتحدث عن النوم فوق الفرن وعن القاعة والإرائب كيف خدعته عرائض الدم ونفاق الكتاب ومتاقات بالدم وبالروح .. أم انه لم يكن ليتَدُدع بها وكان يمُبحك بينه وبين نفسه على للنافقين وعلى الذين كاتوا برتبون للظاهرات وعلى الذين يشاهبون الصور أو التليفريون . ٠٠ ولاهمك أن مبارك الثناء توليه منصب نائب الرئيس كان يمتعض ابتك التقاهر وذلك النفاق الرخيص الذى صلحب حكم السادات عد الدليل على بلك أنه يوم توليه الرئاسة لاول مرة طالب المنطقة والمصريس بال يبتعدوا عن النفاق ويرايات التهائي • الدَّا تَرِكُ الحَكَامُ الثَّلَالَةُ للتَفْلَقُ سَنتُسْرِي وَالْهِنْيَقَةُ يُواصِلُونَ مَتَافَلَتُهُم

•• من للضحك أن هؤلاء النين يريدون هذا الهتاف الذي يدعون فيه بالتضمية بلنم والروح ف معيل الحكم اختوا يصرخون ف احدى حفلات أول مايو عندما نمى الرئيس أن يحيرهم (بللنحة) التي سيدفعها لهم .. اختوا يصرخون .. للنجة ياريس .. للنحة ياريس .. • وهكذا الذين يدعون فداء الرئيس بقدم والروح لم يستطيعوا تحمل

التضدية بيضفة جنيهات وتختوا يصرخون في وجه الريس مطلبين بها .. كما يطلبون في كل خروجه للهناف بللعلوم

تعالوا تتصور

وه تعلوا نتصور أن عبدالتلصر كان قد قبل الرأى الذي ريده الوطنيون المخلصون بأن استقال من للجيش والف حربا سيسيا واطلق الحريات التي كان الشعب يتطلع اليها ويغضب على فاروق لتلاعبه يها .. الم يكن من للؤكدِ أَنْ حَرْبُهُ هَذَا كُانَ مَعِلُونَ بِالْأَعْلِيبَةِ الْدِرْلِتِيةِ فِي الْاِنْتَجَارُكُ التي تتوافر لها كل الحريات والنزاهة ، • الم يكن في استطاعته وهو اللؤيد ثلك التابيد الجارف الذي تحقق عند قيام حركة الجيش والذي عززه باطلاق الحريات واحترام كل حقوق المعربين أن يصل الى رئاسة الجمهورية بانتهاب حر .

کے وتعلق تتصور انہ ضرب علی ید کل طامع وحارب کل الوان الاستفلال واقلم من حرب حكومة مكونة عن السياسيين الذين انضموا الى حربه .. حكومة حريصة على التهضَّة بكل مرافق الحياة .. وراقب هو تراهتها وتاستها ولصاتها عمره واصرار • معال سلكون النتيجة :: ؟

ين الدين بهذا المحلق لاعر تهضة تشهدها مصر ٢٩ • اله يكن بهذا يحلق لوطنه مركزا دوليا له كل التقدير والاحترام and some

ينهم المائية

" Show

-

4.4

-

the party and

A SOL

وللمصريين العزة الحقيقية والكرامة والحياة السعيدة والرخاء والعدالة ا 🏩 ماذاً مُسِكونُ تَاتِيرُ هَذَا النَّجَاحِ الجيار على الدول العربية الأخرى .. الم يكن يذلك القائد الذي يضرب النثل لشعوب الدول العربية بالحرص على حريات شعبه ولمترام وتقبيس حقوقهم ويهدا تضغط الشعوب على الحكام ليأخنوا يمثل الثظام للصرى ؟ وه عل أو أن عبدالناصر كان قد حارب الفساد والاثراء الحرام وأطلق كل المزيات وأستعان باصلح المعاسيين ليتولوا الناصب الورارية كانت مصر

ستصل إلى ما وصلت اليه؟! وي عل كان السعات يستطيع الا أن يسلك نفس السيل ؟ وه وهل كان مباري الذي الحمع المسريون في رئاسته الاولى على تأييده سيايل أن يعنر هذا الجّط الوطني ؟ وي أرجو أن يجلو كل واجد منا ال ربه منظهرا من الاطماع والمسلح ويفكن وهو والقدق رجاي الله سبحاته وتعالى عما كان يمكن أن يكون طيه عل مصر والمبريش بوليا وعربيا ومطيا لو أن عدالناص كان أد سلك

٩٥ وَلَيْجُو أَنْ يَقَارِبُوا وَهُمْ بِينَ يَدِي اللَّهُ بِينَ حَلَّى مَصِرَ وَبِينَ مَا كُأَنَّ يَمُكُنّ

الصلاح من الجنور

وه اللهل يان التحكومة خطة للاصلاح وان الخطة تستهدف (البنية الإسلامية] .. عدا القول كان يمكن الاخذيه لو أن مصر لم تكن قد وصلت الى المعلى والزمات القالة هد مُحن في صراح مع رُفكة النسل ومع الزوتين الحكومي القاتل ومع

إزمان في كافة الزافق والخدمات ومع سنون فاحشة وبطقة لاعبر قوة عاملة وهي لوة القنواب المودة وهنراع مع الرشوة ومع تضارب اللوانين ومع أسراك مارز عل شالفر خالية وعل انجار اخلالي رهيب ومع شركات خاسرة ومع ظلق مستشرى واستقال المراكز واثراء خرام سنتييح كل الوان الحرائق ومع يقدرات تعلق بطائ الإلاف ويمجلس مستنمة ويدارسين ناهوا العلم واستباهوا كل تلزيط في عقابل الثبياع الاهواء .. ومع غلاء يقينم الظهور ويحطم الإض ومع يومع

وه قل تنفع الحطة وبناد البنية ل أفتاح كل هذا

والرجسة تلحرا .

و ممن التي اعظت المكام الثلاثة كل الفرس وكل المتم .. حرام الأ يسعى تكامها أن الفيد اله عن طريق الإصلاح الصادق والتلاع الفساد من المنور بيل السكوت عليه .. وحرام أن ينكروا على المسريين حقولهم في العزة المنافقة والكرامة الحقة وه النقاق درام والهتينة سولة. والحكومات العلجرة تريد البلاء بلاء

و وتعن في شهر رمضان العارك شهر التعبد فهل من اصلاح صادق وهل عن شكر الله ... شكر قوامه السيطرة على الأمواء ورد الحقوق ال اصحابها وهُبرِب اللَّمناء والنَّفاقُ " الله اساله ان يحاق الْحَير لَمي .. وهذا هو سبيل

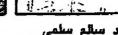
 $(x,y) \in \mathbb{R}_{p^{2}}$, which is the second of $(x,y) \in \mathbb{R}_{p^{2}}$, $(x,y) \in \mathbb{R}_{p^{2}}$, $(x,y) \in \mathbb{R}_{p^{2}}$

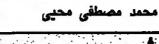






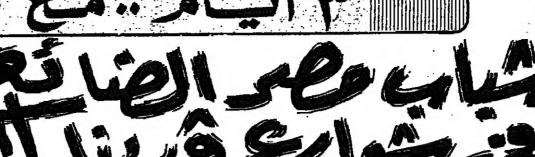






على السيد عل

محمد صبري السروى





●● قصص المصريين في فيينا يعضها فيها ملامح النجاح .. ويعضها يغرق في مرارة الألم ... وهم يجمعون على أن قدامي العلماين في النمسنا مم الاسعد حالا . والاكثر ربحا .. الأواسنقرارا .. أما الوافدون الجند فقد ضافت أمامهم غرص الرزق .. أو جفت اللقمة كما ياولون .. تعالوا تسمع منهم قصص النجاح .. أو نسبح دموع الفشل .. . تبيل عبد القتاح : يعمل بائعا للصبحف في فيينا منذ ٨ مُستولت . يقول انه اسعد حالاً .. للعزايا التي يحصل عليها بحكم طول مدة اقامته .. يحصل على بحَّل ميرفت كبير .. وقبلها عمل في هولندا لعدة التلاوي

سنوات .. يقول ان عند للصريين ف فيينا يتراوح بين ١٠ أو ١٧ الفا معظمهم يعطون في توزيع الصحف .. وبعضهم في الماعم والشركات .. ويتم توزيع المريين على املكن توزيع اقتميتهم .. منها للمشبكل .. - للصرى يدفع هذا للسكن حوالي

١٢٠٠ شَلَنْ شَهْرِياً [١٠٠ بولار تقريباً] ويتفق على الطعام أقل من ١٠٠٠ شَلَنْ وهو يعمل وربيتين . الاولى من ه صبلتا آلَىٰ ١١ قَبِلُ ٱلْطَهِرُ . والثَّانيَّةُ مِنَ الخامِمة يعد القلهر الى ١١ مساء .. أي ١٢ ساعة في المتوسط .. ويحصل من شركة للتوزيع بِالْإِضَافَةُ الْي ٥٠ شَلْنَا مِن ادارةُ الْتُورِيعُ عن عمله في الفترة المسلئية و٧٠ شلناً في الفترة الصبلحية كل يوم .. وهذا يعتبر كان طالبا في كلية الزراعة .. وترك

> من جزيرة مطاو باولاد مقر بمطاقة الشرقية حمل على بكالوريوس التجارة علم ۱۹۸۳ . وبعد ان الخسة العسكرية عجز عن تدبير مكان يعمل به وتريد على وزارات عدة .. وعندما لم پواق شد رحلله وطار الى النمسا يعد ان سمع عن الدخل للمقول فيها .. ومنذ علم ونصف وهـو يعمل ف شركة للدعلية والإعلان ويحصل على حبوالي ٥٠٠٠ شان شهریا ویؤکد ان عملا واهدا لا يكفى المصرى ليعيش مته ويدفّ بعض للل .. يعوض مانحمله من مصاريف الرحلة . فبالتبنكرة تتكك ۱۱۰۰ جنبه مصری للذهاب والعبودة .. ولنهذا ينولجه السوافنون الجند

مشاكل كيبرة ..

وتعقى الشهور ولا

يجد بعضهم عملا

و۱۶ ساعة :

مناسبا وتكون

النتيجة ان يعودوا واشرف أمين من حي السيدة زيند و الشودة يعمل في فيينا منذ ٢ سنوات في مهنتين الاولى موزع صحف والثانية علما مارة .. ومتوسط عمام الرادية علما المرادية المرادية علما المرادية المرادية

> سلو كنت اعمل في مصر هذه الساعات يوميا لكمبت الكلير .. وابدا عمل ق الثقثة والنصف فجرا حتى التاسعة والثمف ضبلحا كمورع جرائد .. وبعدها عامل محلرة غير دائم مقابل ١٢٠ شلنا في الساعة .. ولو وجدت عملاً مناسباً في مصر أَ لَا حَضُرِتَ الْيُ هَنَّا ...

من طالب للطب الى يائع للورد

● ومحمد صبري محمود السروي من ههاء بيرب نجم بمحافظة الشرقية : ـ حصلت على ليسائس السن لغة اسبانية . حضرت الى هنا منذ 2 اشهر أعمل موزعا للإعلانات على المحال والمنازل ويقول اليس حراما أن نترك خيرة شبابنا يعطون في الشوارع بلا هنف الآ الحصول على ما يسد الرمق هذا اطباء ومهندسون .. بل يعضنا ترك دراسته كُطَّالِبِ الطبِ يَجِامِعَةً عَيْنِ شُمِسِ (علاء الدين حافظ) الذي ذهب الى فيينا يجواز سأر طالب مدثه ٦ اشهر وعندما انتهت مدنه بدأ يواجه الشكل مع الشرطة .. وانتهى ليصبح بالعا للورد يتعرض الهانات كتيرة في سبيل القمة

العبس . ويؤكد محمد السزوى انه نادم على المصور الى التمنيا رغم أن العمل مفتوح للجميع ولكن بلاطريق شرعية ويضيف أن الرحلة كلعته ١٥٠٠ دولار

يحصل على حوالى ٩٠٠٠ شطن [١٨٠٠]

چنیه] بنفق منها یین ٤٠٠٠ و ٥٠٠٠ شان

كعصاريف معيشة و ٢٥٠٠ شأن للسكار

وقد استطاع أن يدخر ٢٥٠٠ شلن خلال ٢

أشهر وهو معدل طبيعى للمدخرات

ولكن هذا لا يتحقق من عمل واحد .. فهو

يعمل بالنهار من النَّامِنَّة صياحًا إلى الثانيَّة

ظهرا موزعا للصحف ومن الثامنة مسآء

الزواج من نمساوية

هل بحل المشاكل ؟

المططأت المصرية تتهمهم بالانتماء الى

تنظيمات سياسية مختلفة . ويتعجبون

كيف يكون هذا وهم يعملون ١٥ سأعة

يوميا .. وما يتبقى لهم هى ساعات للنوم !! وياولون انهم يعاملون في مطار

القاهرة معاملة سينة سواء من رجال

الامن .. أو الجمارك .. ويتمنون أن

يحصّلوا على تذاكر السفر لرحلة واحدة

لأن البحلية تتكلف ٥٠٠٠ شلن.

ويواجهون المشاكل لو انتهت مدة سريان

ويقولون ان قلة من المصريين لا تجد

طريقا للاستقرار الا بالرواج من

تمسلويات .. ويعترف لحدهم بأن هذا

الزواج عطية قتل للمصرى .. لان

السيدات في حوالي الخمسين من العمر .

ولابد ان يستمر الزواج حتى بحصل

الشاب على أوراقه كاملة طريقاً للحصول

على الجنسية . وهذا لا يتحقق الا بعد ٧

أو ٨ سنوات . هي سنوات الضياع

ويروى ابناء مصر مشاكلهم .. قالوا ان

الى الرابعة فجرا كمساعد جرسون .

مسدسات الغاة وعصابات الهيبيز

يست سهلة سعيدة .. فهناك عصابات تطاردهم .. بعضهم من الهنود .. والاتراك وبعضهم من النمساويين .. واخطر أسلحة هذه العصابات مسدس يطلق الغاز اللتهب بدلا من الرصاص .. وقد فقد شاب اسكندراني آحدى عينيه بمبب طلقة من موزع آخر لخلاف على موقع لبيع الصحف .. وأضطرت شركة التوزيع ألَى ىفع ٢٥ الف شلن له كتعويض (اكثر قليلا ۲۰۰۰ دولار) وعاد الى مصر بعد أن

شيئاً .. وظلت الجثة محجوزة في

المستشفى ١٥ يوما .

شبابنا .. حتى في فيينا

للشاب المصرى .. ويعكن للمصرى ان يحصل على منحة الجنسية، اذا أمضى ه سنوات بلا أي غرامات وهذا لا يحدث مثلاً أشرف دفع أخيرا ٥٠٠٠ شأن غرامة بسبب خناقة بسيطة نعم دفعها بالتقسيط ولكنها هندت مدخراته ..

وحياة المصريين كما يعترفون

زکی بدر یطارد

ویروی شباب مصر کیف ذهبوا ال لقاء دعا البه اللواء زكى بدر وزير الداخلية عندما كان في العاصمة النمساوية مشاركا في ندوة دولية عن المخدرات والارهاب وعشما أرادوا أن يعرضوا مشأكلهم الخاصة بالجوازات ومايجرى نهم في مطار القاهرة قاطعهم وزير الداخلية المسرى ورفض الاستماع اليهم .. وورع عليهم اتهاماته بأنهم يشكلون تنظيمات ستأسية سرية ف النمسا .. وهندهم بان ملقاتهم كلها أمامه وهو يعرف كل اتحاماتهم السياسة والدينية وخرج شياب مصر من الاجتماع وهم بتعجبون لمُلذَا دِعَاهِم الوزيرِ للقَّاءِ . ولمُلذَا صب عليهم اتهاماته "" وهم الذين كانوا ياملون أن يحل لهم الوزير مشاكلهم خصوصا شرط أن يحمل كل شاب مصرى منهم

في شارع كارنتنر التجارى الشهير

وهم يجمعون على ان اكبر مشاطهم النفسية هي الغاء قرار عودة حلة المصرى على نفقة الحكومة المصرية كما كان يحدث في الماضي .. ويروون حكابة الشُّكِ المصرى أيعن أحمد سعد مرعى من شبين الكوم منوفية .. وكيف مات و حَرْث. جثته في المستشفى تحت سداد تكاليف العلاج وقبرها ٤٠ الف شلق. وكيف اضطر أعضاء الجالبة المصربة الي جمع التبرعات لسداد هذه التكاليف ، وقد ساهم فيها نمساويون .. حتى السفارتين السعودية والقطرية ساهمتا .. أما السفارة المصرية -كما يقولون - فلم تدفع

وقيف ابين العباسية محمد مصطفى محيى يبيع الصحف بالوثائق .. تؤكد السيدة ميرفت التلاوي سفية مصر الموقف المشرف ليحقق ربحا نفقة الحكومة بعد أن ظلت ١٥ يوما بالشرحة . ١٠٠٠ دولار عند وصوله الى مطار فيينا والا أعلدوه ألى مصّر على نفس الطَّلْزَة .. والطّاهرة اللافتة للانتباد ان الجزّء

الإيدارة المتملية

الاكبر من موزعى الصحف المصريين ق فيينًا .. من أبناء محافظة المنوفية !! وهم يغرون بعضهم البعض بالسفر ال لتمسأ .. ولكن ملاًا يفعلون الآن يعد ان انخفضت فرص العمل وأصبح الشاب يتسكع في الشوارع اكثر من ٥ أشهر حتى يحصل على موقع يورع فيه الصحف وبعضهم يضطر الى تحمل حوالى ١٢٠٠ شلن ليتعلم اللغة الالمانية لعل وعسى ..

قصص النجاح والفشل في شوارع فيينا وعلى مدى ٣ أيام عشت مع شباب مصر

الضائع في شوارع فيينا قصص الغشل والنجآح ،، مثلا : على السيد على حاصل على دبلوم صنایع تخصص برادة امضی فی مصر ۲ سنوات بلا عمل .. ولما فشل اقترض من اسرته ۱۰۰۰ جنيه ليغطى تكاليف الرحلة .. ودفع لأحد مكاتب السيلحة بشارع شامبليون بالقاهرة ٢٠٠ جنيه ليحمَّل له على تأشيرة الدَّخُول للنَّفساً .

ولكنه اكتشف الشرط الذى وضعته السفارة وهو عدم تجديد الاقامة .. وعندما وصل وجد الشاكل في انتظاره .. وبدا ق توزيع المنحف ف شوارع فيينا ويقول ـ آذا کان بعضنا يحصّل على ٦٠٠٠ ـ ٧٠٠٠ شلن شهريا فهذا هو الحد الادنى للدخل في النعسا .. ولكن بعضنا بحصل على ٢٠ الف شلن من بيع الجرائد شهريا فقط بقضل الموقع المناز الذى لا يحصل عليه الا من يعضي سنوات طويلة . وإذا كان على السيد قد استطاع ان يدخر ٠٠٠ جنيه من عمله في مصر بصنعوبة .. الا انه وبموقعه لبيع الصحف على بعد امتار من مبنى الاويران استطاع أن يعمل شيئا: ● ومحمد كامل . حصل ايضا على دبلوم صنايع تخصص كريتال .. حضر الى

فيينًا منذ ٢٦ شهرا .. ولم يستقر في عمل

واحد. بل يتنقل في أعمال عديدة ا

المسريين وتشرح وجهة النظر الرسمية المتميزة بحدائقها الرائعة كان لقائي مع

وبين هؤلاء محمد مصطفى محيى ابن العباسية .. امضى في فيينا حتى الآن ٨ سنوات .. ومن موقعه المتلز على بعد اعتار من مبنى أوبرا فيينا الشهيرة وعلى ناصية شارع كارنتز التجاري الشهير ، من هذا الموقع حقق محمد نجلحه المعقول فهو يحصل على حوالي ١٢ ـ ١٣ الف شلن شهربا يقول

حاما المرفستا رفع 205 ساريخ 18 العاري ، بكان العراض المسي

الموجوع أبين منه فضين فرعي الذي توفي يوم العملم العاشم المعلم . لرحاء التفتل ماك ماك مان الموجع كان طالبا المعلى الرن أمر . ولمد المثال الافتار وما عدد كلمر هو أماه المالية العدرية بالسحا المرا

هجلاه الشروف الطاسة الريسم شحير مشهاسة على بديمة الدولة أو أن بخيجا

الدولة حرّه العن هذه التعداب ، وخاسة بالنشر التي أن عدة الربيات العمريين بالنمط عددوا حداً . أن مري الدرّارة الا بعال بالنمات العمارلة

للتشر في استاليه الاستمالة لهاا الثلث استناء العن العوامد المعموا

وهاه المحكوم محركة أكالوان مما بدالسيدر يمنية الرأن كالمنال

ـ أمضّيت كل معنى حتى الإن في فيينا بانعا للصحف والمجلآت وتعلمت الالمانية بصعوبة .. وأنا الآن متزوج من نمسلوية . منذ ٥ سنوات .. واستطعت ان أوفر ٨٠٠ الف شلن دفعتهم خلوا لأحصل على محل أعده الأنّ أيضًا لبيع الصحف .. وهذا المبلغ يمكن أن أعوضه خلال سنة

واحدة .. ومجمد مصطفى هو اصغر اخوته درس حتى حصل على شهادة معهد اعداد فنين صناعى . ويرى انه نجح أل عمله أل فيينا وطرح قضية الضرائب .. قال ان الحكومة النمساوية تمنح اغفاء ضريبيا لكل من يقل دخله الشهرى عن ٤٠ الف شلن . أما أذا زاد البخل على ذلك فعليه أن يدفع للدولة _ هناك _ ١٨٪ كضرائب .. ولا وسيلة للتهرب الضريبي .. لانه مطالب بتقديم اقرار من ادارة توزيع

الصحف ببخله الشهري .. وهو ككل المصريين في النعسا يطالب بعقد اتفاقية عمل للمصريين تنظم منحهم تراخيص الاقامة وتحفظ لهم حقوقهم تجاه اصحاب العمل، على غرار الإثقافية التركية _ النفساوية . سفيرة مصر

ملااً تقول ؟ وانتهى نقائى مع المصريين العاملين في فيينا .. ولأن وآجبي ان انقلَّ الصورة من كلا الوجهين كان لآبد ان التقى بسطيرة مصر في النمسا .. لترد على انهامات

وفي الفيللا الصفيرة الأنبقة رقم ه بشآرع جلماير بالضاحية الشمالية الهادنة



يمكن للسفيارة أن تتبخل لان المصريين لا يعملون طبقا

يعمل ١٨ مناعة وسط ألثلوج المتسالطة السفارة . . وحماية

المرييسن 🕥 آگٽ لسفيرة مصر : بعضهم يشكون من عدم تدخل السفارة حمايتهم من استغلال بعض الصحف لهم ٢ وقبالت السيدة منرفت : هذا غير صحيح .. بدليل انثى طلبت علد لقاء مع مسئول صحيفة الكرونن زايتونج أكبر

صحف فينا ليحن

مسلكل ألبوزعين المصريين . وبالفعل تم هذا اللقاء في مقر للسَّفارة من قضية ايمن احمد سعد مرعى . وكيف تم شحن جئته على الجريدة يوم السبت ۱۱ ایرایل الماضی . وحضر اللقاء معى عنتر عبدالرازق مدير رابطة موزعى الصحف النمساوية ويسرى عبدالفتاح. وتم في الاجتماع بحث كل المشاكل بعد أن ابدت السفارة عدم ارتياحها من سياسة الجريدة تجآه الموزعين المصريين . وظنا لهم أن جريدة الكوريير تتبع سياسة ممتازة .. ظمادًا انتم .. ثم قدمت لصلحب الصحيفة الاولى رئيس الرابطة المصرية الذى رحب به وُوافق على أن يلتقي به باستمرار للناقشة

أى مشاكل للمصريين هناك ورحب صاحب الجريدة بفكرة الإتصال بي في السفارة فيما لو واجه اي مشاكل مع الموزعين المصريين. • وحقيقة المشكلة ؛ ــ المشكلة ليست بين اصحاب الصحف والموزعين المصريين .. ولكنها بين ادارة التوزيع بكل صحيفة والموزعين .. وعندما عرفت أدارة الصحف هذه المشاكل رحيت محلها .. ولكن الخطورة ان موظفى ادارات التوزيع هم الذين يتحكمون في الموزعين

المصريين ويغرضون عليهم الاتاوات،

ويتحكمون في سياسة توزيعهم على الأملكن المتازة الاكثر توزيعا وباقى مشلكل المصريين ؟ _ السكن .. هل تعرف ان يعضهم يؤجر سريره بالساعة " فهم يعملون في وربيات مختلفة . وطبقا لحساباتهم خَسِارة أن بترك السرير بلا استفلال .. ولهذا كان من أهدافنا ان نوفر مساكن جماعية نظيفة للمصريين .. لأن السكن يستنزف حصة كبيرة من تكاليف المعيشة في فيينا ..

ومعارك مع النمساويين .. واخطن الشاكل؟ _مواجهة المصريين . للمصريين هنك مثلاً سرقة جوازات السفر .. سرقة اللخوات .. يبل أن البعض يسافر بجـوآزات البعض .. وبتـذاكـرهم !!

مواجهة المصريين - للمصريين

(البقية ص ١٣)

لو منحت الأنباء التي تواليات ع تعيم النكلوز عاطف منظي إضافات

ين رئاسة مجلس الهوراء يقمها الله. الذي كنه رئيس تجرير والقبار اليومة

فهذا يكون أغضل قرآر اتخذه التكثير

صنفي مثلا توليه رنفية للوزارة ! فهذه

السنكلة جامد (موعدها ممانا ، ولكن

الاستفيد التي مقعت الدكتور صحقي ال تقديم استقلت تشلف عن اللسف التي لدي الربي العام ، فالتكور صدقي

لم يتحل الهجوم العنيف الذي أنذه

رئيس تحزير الخبار اليوم، أخده والذي حدله مسئولية الاختيار الي الموفق لوزير الثقافة والأعركان مخلفة

منعة للرأى العلم . وأويل باعثراض

غلبية الثقين . وقدم الدكاور محقي استقلته خارا الكرامله التي احينت

بمنيب هذا اللكل. وهو سبب لم يكن

ستاعي لن يقدم بسيعة استقالته . أها أسهل الرد على الفلومات التي وربت ق

اللل . وأو قدم كل مسئول استفادته سبب كد تمرض له كان بيلي شجمي

واحد في موقعه ولكن كدكتور صدقي يتحمل السهام

التي تؤجه اليه كل منياح ، وسهمولم

منها يجبر اى حكومة تحذرم نفسها عل

تعنيم استفادها ، وأى جهاز لقياس الرأى العام يعرف هذه الحقيقة ألتي

نجب أن تكون واضحة أمام الخكومة

وأملم ميلتج القرار ف عصر . حقة من

الرفض والأحياط والياس . ويشتّرك في

هذه الحالة فثات كثيرة مختلقة

ومثبايثة رغم الفروق الكبيارة

والواضحة بيتهما وتكفها تشترك

حسيما في عدم فهم ما يدير لها وما يدور حولها. وفي الأشرار التي أصابت هذه الفلات، وأصابت كل فله عل حدة فارتفاع أصعار المعشة فاق كل

الحدود ، ولم يعد يتحمله مستوى مجل

اي أسرة والإفلاسات تلاجق التجار

واصحاب المناتع وكل من يقيم عنلا

وعلى الستوى النيعقراطي لم يصل

الحوار والإداء البرباني في تأريخ الحياة البربانية الى مستوى الضرب

بالحذاء والاشتباء بالايدى وبلغ

مجم الفساد في الإعوام الإخبرة اكبر

معدل له . ولم يحدث أن بلغ حجم

الاختلاميات من البنوك ومن الافراد

مايزيد على الف مليون جنيه ف علم ولحد ، وهو مادعا الاستاد معمود

السعدني أن يطلق على علم ١٩٨٧ عام

أن حكومة النكتور صدقي مطلبة أن تكشف لذا عن الإنجاز المقابقي الذي

وعلى ممتوى الحوار الذي هيط ألى الدرك الإساق من التيمقراطية. والذي

وصل ال حد السخرية من المعارضين

والاستهزاء مهم . وتعليق كل الصالد

والكوارث الكي خلت بالبائد والعباد عذ

رقليهم . فاحرآن للعارضة هي السلولة

عن تأثى ظاهرة الرفاب ، وعن مغارلة

الجماعات الارمابية أيل أحزاب

المعارضة مستولة أيضنا عن لرهاي

الدولة الذي تعارسه مع للواطئين ال

أن أستقالة حكومة البكلور منبق لن تقفى قطعا على الإزمان اللي

معيشها . وقد تاتي حكومة لَحَرى أَعَنْ

منها . ولكن دعونا دائماً نتعلق بالأمل

معيا مسكنات ولاحكومات العزاية

الوطنى. وهذه الفرجة التي لا تنفع

معها مسكتات ولاحكومات فلحرب

الأمور فق الدرجة كلتى لا تتألق

محدى مهدا

حتى ولو. كان وهما وسرايا بـ تصل الأمور فل السخة الله

القري وللسلجد ال

حلقته ؛ على مستوى لقعة العيش

تعقد لجئة الشئون الصحية بالوفد

اجتماعاً. يعقد الاجتماع في الساعة التفسعة مساء اليوم، بعقر الوفد

مسئول جزائسري

يصل إلى القاهسرة

في شهر يونيو القادم

سيصل الى القاهرة في الاسبوع الاول

من شهر يونيو القادم. وكيل وزارة التعليم

العالى الجرَائري ليبحث مع المسولين عن

التعليم تجربة مصر ف تدريس المواد

العلمية باللغة العربية لأن الجزائر تنوى

تعريب التعليم الطبى والتكنولوجي في جامعاتها باعتباره المرحلة النهائية

لتعريب التعليم في المدارس والجامعات.

وستكون هذه الزيارة اول زيارة يأوم بها

الى مصر مسئول لجزائرى منذ عام ١٩٧٨.

الدكتور سعادة في الأمم المتحدة

لحضور اجتماع خبراء النول الثانية

العلمي والتكنولوجيا ، الى الأمم المتحدة

ق القَتْرة من ٢٤ _ ٢٧ مادو ١٩٨٨ ،

لحضور اجتماع خبراء الدول النامية ق

مجال الدوائر الكهربية للتكاملة وحضور

جتماع المؤتمر البيلوماسي الخاص

بأنهاء أجراءات العامدة التعاقدة باللكية

المتناعية في مجال الدوائر التكاملة

وتعتبر هذه الاجتماعات هي الحلقة

الثانية . سبق أن سافر النكتور سعادة ،

ومعثل مصر في اجتماع الامم المتحدة

الخاصة بهذا الموضوع ، والذى يشكل

فكر غلبية دول العالم المتقدم والنامي

حيث أن الدوائر المتكاملة التي تبخل ق

كافة الصناعات الكهريثاية والإلكثرونية

كعواثر تحكم الى دوائر تشغيل يتم الاتفاق

الدولى بخصوص اعتبار حمايتها وتدور

موضوعات الاجتماعات حول طرق انتاج

عزاء واجب

فؤاد سراج الدين رئيس الوفد وأعضاء

الهيشة العليا والهيشة البرلمانية. يشاطرون اهاق محافظة كفر الشيخ

الأحرّان ، لوفاة المحوم لحمد فؤك السبد

يوسف المحامى وعضو لجنة الوفد ببيلا

للفقيد الرحمة ولأسرته خالص العزاء .

الذكرى الثانية لوفاة

المرهوم محمد يوسف لهيطة

رئيس لجنة الوفد العامة

بمحافظة بورسعيد سابقا

القاهرة في الساعة العاشرة من صباح

عزيزى القارىء: المطلوب متك

ان تفتش على أسم الفيلم المُصرى

الذي يتكون من ٨ حروف موجودة

في الكلمات وتيسيرا عليك يا عزيزى القارىء فاننا قد وضعنا بجوار

الكلمة ترتيب الحروف المطلوب ف

● املا مربعات الاعدة الاطنية بأسماء نجوم الفن والرياضة والسياسة

قص الرسم وارسل الحل للوقد الإسبوعية .

• ستنشر الوقد أسماء الفائزين .

• ستجميل على عدة اعمدة رأسية منها عمود يشمل على اسم أديب أمريكي ساخر

الحروف الهجائية .

اليوم للسيدات.. وللرجال مساء.

تحيى الاسرة الذكرى الثلثية بمنزله ف

الدوائر وحمايتها

سعادة ناثب رئيس اكلايمية

تقرر سفر الدكتور محمود يوسف

كتب حسنان كروم :



يظم : عباس الطرابيلي

واحدةً . ثم النصف الى ربعن .. ويسوى الكل بطريقة هندسية بلزعة فوق كمية الأرز البسمتي طويل الحبة قابل النشا .. ويفتح ،حلة، يكاد البختر يقدف مفطالها ليضيف يَّة مَنْ الصلَّصة الدَّاكنة التي تَقْتَرُبُ مِن السَّوادِ ..

وَلَمُكُمْ وَالْمَامُ ، وَهِي بِالْمُنْاسِبَةُ مُصْنُوعَةً فِي الْبِائِلُنِ [١٠] مَنْ انْتَاجٍ كَيْكُومَان . وبجوارها مُصَلَّبَانَ، صَفَيْرٌ لا يَكُكُ يَظُهُرِ مَا بِهُ .. ولا الْلَعُقَةُ ٱلسَّرِيَّةُ الذِّي تَتَوْسُطه [11] وكعادة الشرقي مددت يدى ، لأغرف، مما في هذا الكستيان بون أن أمري أنه نوع من الشطة عالية الحرارة ، قاسية المذاق ، ولم المح الجرسون الا وهو يخفى بسمته المهنية ، لم يشا أن يحذرني من قسوتها ، وتركني لجربها ،. وما أن رفعت أول ملحقة أرز والبعتها شريحةً مَنْ البُط للحمر الشمر الشرب بحمرة لنيذة .. الا ووجنت ضي وجوق وقد تحولا الى فرن يصلح لصهر الحديد والصلب 11 ولم اضعف . ولم اشا أن أضحى بِالْجِنْيِهِاتُ الْأُسْتُرلِينِيَّةُ الثَّمَانِيَةِ ثَمَنَ الْطَبِقِ .. ولم لَجِدُ الا براد الشَّأَى الصينى بدونَ عكر الْخَفَف به من حَرَارة الشَّطّة لتتحول ألى حرارة تكفى لأذّابة لحم البطة .. وأتيت على كل ما في الطبق .. أمال ايه .. دمياطي !!

وجلست أتابع الرجل ، والآكلين . وبعضهم يدخل المطعم طالبا الشاى الصينى

اعادة تجميل الحي وبالذات شارع جيرارد . فشهد يوم ٢٩ اكتوبر ١٩٨٥ احتفالا صينيا ــ انْجليزيا عَلَيْهَ ، عندما افتتح نوق جلوسستر تجبيدات الشَّارع التي ضعت -بِينَّ مَا صَّمَتَّ - تَمَثَّقَينَ للأَسَدَ الصَّيِثَى الشَّهِرِ الْمَنْتُهَمَّا حَكُومَةٌ هُونِجَ كُونِجَ الانجليزية للجزيرة الصينية التي متعود الل وطنها عام ١٩٩٩ .. اهمتهما للجالية لصينية ف العاصمة البريطانية

محال الموسيقي تعزف موسيقي البوب الصلُّحبة .

بط بالشطة .. وسحور في الحي الصيني!

في زياراتي لاي مدينة غربية أو شرفية فانني أطبق المقولة الرومانية القديمة : أذا المبيِّثُمَّا والْسارح والْتَلَحَفُّ والنوَّاديّ اللبلية والمطاعم .. واذا كانتُ لندن تعيش ليلا َرَعْبَاتُهُم ، وَسَلُوكُهُم .. وَقَدْ اسْتَجَابُتُ سَلَطَاتَ بِلَّدِيةٌ مُدِيِّنَةٌ لَئِسَ لَرَغْبَات شبابُ ورواد البيكانيلل واغلقت منطقة ليسستر اسكوير منذ سنوات ظيلة اعام السيارات بانواعها ، الاسيارات الشرطة والاسماف وقصرت الحركة في المنطقة السير على الاقدام

وَلَدًا كُنْتَ قَدَ لَكُلَّتَ مَنْدُ عَلَمِينَ وَفَي نَفْسِ الحي مِنْكُ التَّعْبِانُ بِحْسِلُ النَّحَلِ .. فقد

يحدهُ . بينما أصَّلبِعُ أَلْعَلمُ حكشة الصَّبيني تتعلمل مع الأطباق والاكتاف والأوراة والصدور ".. يعد بها مطالب الإكلين بجواره ". او بقدمها على نظام متبك أوى، للأكلين ق البيوت . يضعها في علب مستطيلة من رقائق ورق الالومنيوم .. وق الماهم يتحدث البيكُ ٱلجرسون الصيني بلغة انجليزية ركبكة ، رغم طول أقامته ، وان كان يتحدث بالصيئية مع المعلم حكشة بتاعهم .. وفي لحظات فراغه ينسك بصحيفة مطبوعة في نَدَنُ بِالْصِينِيَّةِ لِيتَعْمِ اخْبِارُ الجِالَيَّةِ كَبِيرَةُ العِندِ ، قَلَيْلَةُ الْمُسْكُلُ

وشارع جيرارد نفسه مفلق بالبوابات الحديدية ، صينية التصميم ، حمرا يثَّيَّة الشَّهِيرَة . واذا كَانت معظم مطاعم الَّحي الصيني على الإعشاب و «القويات، الصر على وضَّع عينات من العجِّلانُ الصينية الشَّهيرة و لأواعُ الكيك والفطائرُ .. بل ويُحرَّص

وق استجابت بلدية ويستمنستر _بذكاء _ أرغبة الجالية الصينية عندما أرانت

وعل بعد امتار من الحي الصيني تجد اشهر صرخات العصر .. مطاعم امريكان يرجر .. وماكنونالد .. وكويك .. والبيترا .. والاسبرسو القهوة الشهيرة التي فرضها الطُّلايتة على لدُّواق العلم .. وحول كلُّ هذا دور السيَّنما تعرض الافلام الامريكية بينما

هات مرادفات الكلمات التقية من الخارج الى الداخل ستحصل على ٨ حروف في

الدوائر المُوجودة حول الدائرة السوداء وهَى تمثل اسم لاعب كرة قليم . ١ - جزيرة مصرية في البحر المتوسط . ٢ - أسماء . ٣ - معينة ايطالية . ٤ - ضهر

نسس . • ـ ـ ثلث الخلفاء الراشدين . ٦ ـ الجيطة . ٧ ـ عاصمة اشور . ٨ ـ طلقاء .

كالمات سفروته سفروته بالأرقاح

١ - علم تأسيس دولة الامارات
 ٢ - عام الثورة البلشطية

كلمات أفقسة

٣ ـ ٤ ـ ٥ ـ ٦ ـ ١٥ ـ ١١ ـ ١ ـ ٢ ـ ٦ ـ وحدة زمنية . ١ ـ ١١ ـ ١٥ ـ منام

۱۲ ـ ۱۲ ـ ۸ ـ هُزي . ۷ ـ ۱۰ ـ ۱۶ ـ انسک

٣ ـ علم عودة هونج كونج الى الصين الشعبية

71 41 31 01 17

3

افقيا وراسيا :

۲ ـ قطر عربی

۳ ـ مینام ایرانی

١ – في الجهار الهضمي

٤ ـ وصايا (مبعثرة)

ه _ اوثان (معكوسة)

كنت في روما .. أفعل ما يقعله أهل روما ؛ وعلى زيارتي لغيبنا لتقطية اجتماعات الاوبيك الأخيرة .. طرت الى لندن . ولانني من عشاق منطقة بيكاميلل فقد نزلت اتجول في العاشرة مساء ، بعد أن جنبتني الضوضاء الشديدة القلمة من الميدان الصغير الشهير الذَّى لا تِنام فيه الحياة ـ وحوله ـ الا مع الفجر . بحكم انه يتوسط منطقة دور هائنًا بِحكم التقاليد الإنجليزية الصارمة .. ألَّا أنَّ الشبأبِ يخْضعون منطقة البيكاديلُّر

وكوارعٌ في هي الحسينُ .. وكيف يَهو يُ بالساطور الْمَنْفيرُ على الرأس فيقسمه بطريقةً أطباء التشريح على أحترامه ١١ وجنت نفسى اتلف الى داخل المُطعم الصيئي لأطلُّب سحوراً من ألبط بالأرز بالخلطة وصلصة لا أعرف لونها .. وأن خيرت نوعها ، بعد الآكل !! وتسابقت عيناى ، وقد تعمدت أن أجلس ألى الرب مائدة للمعلم ، لأتأبع أصابع الرجل وهي تعد الطبق المطلوب .. وكيف يقسم البطة المحمرة شهية الطلعة .. بهية المنظر الى نصفين بضرية

وفي اللحظة التي كان الجرسون يضع فيها أملي هذا الطبق كان جرسون آخر يضع أمامي براد الشاى الصيني التقليدي والفنجان الشهير بلايد .. وعلى المائدة كانت زجلجة دالسوى سوس، المصنوعة من الاعتمام الطبيعية وزيت فول الصويا والقمح

اللون [11] حتى كبائن التليفون على الرصيف صينية الطراز يعلوها اسمها ورقعها ليضا بالصينية .. فكل ما في هذا الحي ينطق صيني !! حتى محال الوسيقي : اسطوانات واشرطة .. وكتب .. ومحال اللهو والقليبرز .. حتى محال الجنس [صيني عل صيني ١١] ومحل بيع التنكارات والصناعات الينوية . والبيوت نفسها من طابقين بعضها مبنى على الطراز الصيني .. والصيدليات أيضًا معظم ما بها من ادوية تقوم لْ لَنين تحرص على عرض البط المصر ف وأجهاتها الزجلجية .. الا أن يعضها يحرص العَمَّلُ عَلَى أعدادها أمام أعين التأطرين العَابُرين ..

المهم جنيتني قدماى كالعادة الى الحي الصيني الشهير المجاور للميدان . ومن شارع ووردور الى شارع جيرارد .. الى ما حولهما من لزقة تشكل الحي الصيني . وشبتني صور البط المحرر الذي يجنب عشاق الشرق وتوابله .. وملصاته .. واعام أحد المطاعم وقفت اتامل كيف يتعامل «العلم» الصينى مع البط كاكبر جراح ، أو طبيب تشريح !! وتذكرت على الفور «العلم حكشة» اشهر بائع لحمة راص وفشة وطحال

أما انا فلم أنق طعم النوم حتى مطلع الفجر .. والسبب وجبة سحور البط بالشطة

التليفزيون يتجاهل حملة ترشيد الطاقة ويكتفي باعلان واحد

كتب علال مبرى: لحنة الصحة بالوفد أعلن خبراء الطاقة، أن برامج تجتمع مساء اليوم التليفزيون تتسبب في اهدار ٢٤ الف

وحتى الساعة الثانية عشرة مساء

كيلووات ساعة يوميا ، بمتوسط ارسال ١٢ ساعة . واكد الخبراء ، أن الوقود اللازم لانتاج هذه الطاقة يتطلب استيراد ٨٠٠ طن وقود من الخارج يوميا فيعتها ٨٠ الف دولار . وكشف الخبراء عن تجاهل وزارة الاعلام لتنفيذ حملة ترشيد الطاقة والتي تم الاتفاق عليها بين المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء والطاقة ، وصفوت الشريف وزير الإعلام في الشهر الماضي واقتصرت الحملة على أعلان وأحد . !! كما رفضت سلعية صلاق رئيسة التليفزيون خفض ساعات الارسال ونقل البرامج الجماهيرية ، خارج وقت الذروة التي تمتد عقب الافطار مباشرة

و أشارٌ الخبراء الى فشلَ الحكومة في وضع ضوابط لاجبار المحليات على ترشيد الطاقة السَّتُحُدمةُ فَي الشوارَع والنَّشَاتُ العامة ، وترشيد استخدام الكهرباء في المسانع

قدرتها ۱۰۰ الف کیلووات یقس بحوالی ۳۰۰ ملیون نولار بالاسعار الحقیة، وتكفى لتشغيل أكبر مدينة من مدن الجمهورية عدا القاهرة والإسكندرية. الغرف الساهسة تكثف نقص طاقية الفنادن وومائل المواصلات خلال الموسم السياهي الماضي

السياحية ان تجربة الرواج السيلتى في العلم الماضى أظهرت وجود نقص واضح ف طاقة الفنادق وخاصة في منطقة اسوان كما اظهرت نقص طاقة وصائل النكل الداخلي، من طيران ومنكك حديدية ووسائل نگل بری، واشار الاتحاد ف تقريره الاخير الى النقص في اعداد المرشعين السيلحين وخاصة بالنسة للغات النادرة، وطالب اعضاء الاتحاد بتشجيع رحلات الطيــران المــارض من الامسواق السيلحية الخارجية أأى



فؤاد سلطان للرتفعة المفروضة عل

البواخر السياحية في الموانى المصرية لاستعادة جزء كبير من الحركة السياحية إلى مصره والطيران للدنى بالتوسع أَدْسِيةٌ رفع مستوى الثيمة في كافة المنشات ف تنمية المناطق المسلحية الجديدة وتحسين وتطوير التي تتعامل مع السائحين المنشأت السلحية القائمة

وتطوير البرامج السيلحية للمــزارات السيــاحيــة وادراج مزارات معلمية بديلة للعزارات التقييية، وكأن الإثماد قد نقش أسعار الخدمات السيلحية لامكانية حدوث ارتفاع في سعر النولار في الاسواق العللية ، والقيام بحملات الدعاية والتنشيط السياحيّ لمصر فيّ الاسوأق الخارجية واعطاء اهمية خاصة للأسواق العربية. واومى اعضاء الإتحاد اثناء آجتماعهم مع فؤاد سلطان وزير

اعطاء البكاة للجان الركاة للنتشرة في المسلجد اذا اطمأن السلم الى القائمين حبس معاون مباحث قسم عين شمس

أصدرت محكمة جنح المطرية ، برئاسة محمد عبد المنعم الشامي رئيس المحكمة . حكما بحبس النقيب محمد أحمد ندا معاون مبلحث آسم عين شعص ٣ شهور مع الشخل ، وحيس تقيب وملازم أول من قوة القسم ٤ شهور ، وذلك لاعتدائهم على ضابط من القوات المسلحة يدعى اشرف زكريا ، وضربه بالكرياج ، وحجزه بدون وجه حق . عندما توجه ألى القسم للأملاء عن سرقة شقة جاره.

تغيير الجنس ومراكز أطفال الأنابيب

الشريف

والهنئات التلبعة للقطاع العلم. وجدد

الخبراء دعوتهم لرئيسة التليفريون

بخفض ساعات الارسأل لدة ٣ سأعلت

يوميا على الأقل، لتوفير ٢٠٠ الف

كَيْلُووَاتَ يُومِيا، لِتَحْقَيْفُ، الاحمال عن

الشبكة الموحدة ، التي تعمل بكامل طاقتها

وبدون وحدات توليد احتياطية . وينكر

أن رأس المال اللازم لإنشاء محطة توليد

قرر مجلس تقابة الاطباء في اجتماعه الاخير ، برئاسة النكتور معنوح جبر تشكيل لجنتين علميتين لمنظشة بعض السائل الطبية التي انتشرت خلال الأونة الإخيرة. تُختص اللجنة الاولى , التي تضم النكتور سالم نجم ، والنكتور لحن التلجي عُصُوى مجلس النقابة وعدا من إعضاء الجمعية الطبية المرية بدراسة عملية تغير الجنس ، التي حدثت مؤخرا للطلب سيد محمد عبد أنه ، الذي تحول ألى الفتاة استأله . ذلك بهدف تقنن هذه العبليات الجراكية ووضع الشروط العلمية لتصحيح مثل فذه الاوضاع الخاطئة وتوقيع الجزاء اللازم على من يقوم بلجراء مثل هذه العمليات دون سند

وتختص اللجنة الثانية ، بدراسة فلاهرة انتشار مراكرُ اطفال التَّفِيبِ وتَقْنِينُ وضَّعَهِ العلمي ، بحيث يكون النَّقِية الأطباء دور منذ النَّتَاح عَثَلُ هَذِهِ الْرِنْكُرْ ، تَضْمُ اللَّحِيَّة معتلين لوزارة الصحة والجمعية المسرية والدكاترة فؤاد عبد المجيد ، ولحمد التلجي عضوى مجلس نقابة الاطناء

يقتلون سائقا ويلقون بجثته بالرياح العباسي

كتب مجمود الشاذلي: حنيه ونصف الحد الادنى لركاة الفطر هذا العام

القت ميلحث الغربية القبض على عامل وتواصل جهودها للبحث عن ٢ عاطلين لاتهامهم بقتل سائق والقاء جثته في اعلن الثبيخ لحمد مسلم عضو لجنة للترعة ، وسرقة سيارته . كان التهمون قد الفلوى بالازهر الشريف، بأن رُكاة المُعلز تقر نقدا هذا العام بجنيه ونصف جنيه اوقلوا المجنئ عليه الناء سيره بمبيارته بِلَقْرِبِ مِن مَرِكِرُ السِنطة، وطَلَبُوا مِنْهُ: كحد الني، يخرجها رب الاسرة عن نفسه توصيلهم ألى أحدى الناطق للجاورة وأن وعمن يعولهم مثل الزوجة والاولاد الطريق أمنل المتهمون مطاويهم وطعنوا والخادم أن وجد. واضاف أنه يجوز السائق ، حتى لفظ انفاسه ، ولوثقوا بديه وقدميه ، والقوا به في الرياح العبقني بشرشابة مركز رفتى، وفروا هاردين بالسيارة . وكان الرائد محمد سامي المثال رئيس مباحث رفتي أد تلقي بلاغا من الاملاء بالمعثور على جنة طاقية مارياح العباسي تبين أنها جثة وجيه محمد جابر

النجار سنائق، وعليم بقرية ميت ميمون بمركز المنطة ونكرت تحريات الرائد طمى عباس ولللازم أول أشرف حاتم أن عاملاً و ٣ عاطلين قتلوا السائق وسرقوا سيارته وياعوها بالاسكندرية مقابل ١٥٠ جنيها . القي القيض على المتهم الأول

تعليمات مشددة

وَجِلْرَ ،لبحث عن اللهبين . وتولَّت النيابة

١٠٠ كيلوً وأت هاليا . و كذلك زيادة قنية تقفيض الإحمال عن الشبكات الرئيسية فان الاتجام هو الفاء زراعة الأرز وبالي الحاصلات الزراعية التي تعتمد اساسا على الري بالقمر أو بكميات كبيرة من المياه مع تخفيض فترة للناوية من ٨ ايام الى ٤ أيام كل اسبوعين. و علمت الوقد " ، للله سيلم تيسير اجراعات استيراد طلعبات ضخ المياه الجوفية ، وكذلك للولدات الكهربائية بحيث تتاح

المؤتمر العمالي العربي يوصى بانشاء صندوق قومي يمول بالتبرعات لىدعم ومساندة الانتفاضة الظسطيني

صورالذين توصلوا

للحلول الصحيحة

(الهرم) .

(روض الفرج) .

أسماء الغرين توصلوا

إلى الحلول الصحيحة

محمد ناصر مرعی (شنوان) فتحی

مطيمان (وراق العرب) شريف

قرّمان (عُرْيةُ النّحُلّ) سُعيد أسماعيل الجوهرى (ميت عقبة) عصام متولى

ىبدالمنعم (بورسعيد) علال عبده(

عبدالمنعم (الزقازيق) سامر عادل

(منيا القمح) عاصم مان (الألف)

مكن) عواطف عبدالمجيد (كفر

الشَّرَفًا } آجعد شوقي الاتربي ﴿

ميعي محمد عبدالسلام (القنطرة

الجديدة) احمد زين العلبيين (هندسة

المنياً) شيماء عبدالحافظ (المعادى)

المديد صلاح السيد (شبين الكوم)

علول العزالمامني

اميرة عبدالرحمن (دمنهور)

دو ائر مسحورة

هرب العاشر من رمضان فتش معانا

محمد انیس

كلمات افقية

الترسانة

مز هو ؟

اصوان) همودة عبدالسب

(غمرین) عامل مسی (محرم بك

غرب) ياسيرين طلبة (المعادى

(سرص الليان)

(الخليقة) .

كتب محمد عيد العليم :

أوصى المؤتمر العمال العربي لدعم الانتفاضة الفلسطينية، ق ختام اعمله امس. بلنشاه صنبوق عمال قومي عربي يتم تعويله من تبرعات التنظيمات العربية وتبرعات العمال العرب، لدعم ومسائدة الانتفاضة على ان تكون القاهرة مقرآ للمبتدوق كمأ أ أوصى المؤتمر الذي استمر ثلاثة أيام، باعتبار يوم ١٥ مليو يوما للتضامن مع الشعب الفاسطيني، واصدار مطبوعات لنفر أخبار الانتفاضة باللغات المختلفة. واعداد سجل وثائقي مدعم بالصور للاعتداءات والانتهلكات الاسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني يتم توزيعه في المؤتمرات والمحافل البولية الأشف وفضح المأرسات الإسرائيلية المعادية للسلام وحاوق الإنسان. كما تضمنت التوصيات، أعتبار يوم ٨ ديسمبر يوماً علليا للتضامن مع العامل الطسطيني، والاتصال بالهيئات والمنظمات الدولية للتَّعريف باعداف الانتفاضة، وتكثيف المواقف التضامنية مع

a

3

ق

S

النَّصَالِ القاسطيني. وطالب المؤتمر، بتكثيف جهود الوفود العربية في منظمة العمل الدولية خلال مؤشرها القادم لإدانة المأرسات الامىرائيلية ضد العمال العرب، ومطالبة مدير المنظمة

باتخاذ الوسائل والتدابير اللازعة لحماية حياة وحاوق هؤلاء العمل. وإدراج موضوع الانتفاضة في جدول اعمل المنظمات العمالية العربية. كما أوصى باعتبار رسالة يأسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الى المؤتمر وثيقة من وثائق المؤتمر. وهول للحرب العراقية الأيرانية لوصى المؤتمر بضرورة معارسة الضغط على الانظمة والحكومات العربية التي تمد ايران بالسلاح. لاجبارها على وقف القتال وقبولُ السلام وتعوة للواتي العربية البحرية والجوية بطاطعة سفن وطائرات ليران، وادانة الارهاب الايراني للوجه ضد دول الخليج واختطاف الطائرة الكويثية وفي مجال العمل النقابي أوصى الوتمر بعودة مصر ألى مكانها في منظمة العمل العربية واخطار رئيس المنظمة

(يقية المنشور ص ١).

استهلاك الثيار الكهربائى بالنسبة للمحلات التجآرية وللألفي ودورا العرض وتحقيض الإضاءة في الأملكن العامة مِعَدَارُ ٥٧٪ من الإضاءة الحالية . وكذلك عن طريق اطلام مناطق كاملة ف بعض للحافظات بالتبادل مع مناطق اخرى ، وذلك ف فترات الذروة وبالنسبة للمولف للقطاع الخاص فرصة للمساركة في استيرادها بكميات كبيرة بالشاركة في تلافي اجراءات نقص للياه والكهرباء

علحث باكلسمية الشرطة يؤكد (بقية النشور ص١)

كما أومى البلدث ف نراسة بمراجعة شاملة لقواعد معاملة المسجونين المتبعة في الوقت الحالي ، لتعبيلُ وتطويرُ ما

الدعوة الى المشرع المصرى بتنقية وسلامتها من جهة الخارج فقط (١١) تشريعاتنا من الإجراءات المقتية التي كما اومي البلحث في دراسة بمراج تعبيها في مجال مراقبة وتسجيل الإحاديث شاملة المواعد معاملة المسجودين المتد

الخاصة ، وأن يقتصر الإمر على الإهليث التصلة بالجرائم التي تهدد آمن الدولة

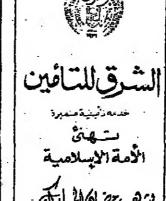
لايتفق منها مع مقتضيات حقوق الأنسان اعلان الفائزين بجوائر الدولة

(بقية المنشور ص١)

عبدالمنعم لبيب الإستاذ بكلية الطب وتم الإنوية . ترشيحه قبل وفاته في العلم الحال . وكان النكتور عمل عز وزير ألدولة للبحث العلمي ، قد أعلن أسماء الفلازين مجوائز الدولة التضيرية والتشجيعية للعلوم والبيئة . واكد وزير البحث العلمي ، انه يجرى تعديل قانون جوائز الدواسة التقيرية ، أزيادة عدماً ليتناسب مع الاعداد المتزايدة لعلماء مصر واكد أن 17 علنا تقدموا للجائزة فاز منهم ، وكلهم

يستحقون الفوز . اما جُوائز الدولة التشجيعية وقيمتها الف جنية لكل جائزة فقد قارَّ بها الدكتور شكرى سيد حمن الاستاذ الساعد يكلية علوم عين شمص عن دراساتــه الالكثرونات والدكتور احمد أمين حمزة وكيل كلية علوم المنصورة عن ابحاته علَّ خصائص الالياف الطبيعية والصناعية والدكتور عبدالرعوف توفيق عبدالحليم الاستلا يعلوم طنطا عن سراساته لصناعة الكفات السيراميكية المستحدمة ف الرادار والرانيو والنكتور محمد ابراهيم رَكي الاستخر بعلوم المنيا عن بحوثه في

محمود نجيب رئيس قسم الجراحة بكلية طب عين شبعس ، بان مجلس قسم الجراحة بالجامعة قد عقد اجتماعا طارنا



تأجيل التحقيق مع طبيب سالى ﴿بِقِية النشور ص١) تبين من التحقيقات وقوع خطأ جسيم من جِنْبِهِ ومنها الايقاف عن مزاولة المينة لدة معينة وتصل العقوبة ألى الشطب نهائيا من سجلات نقابة الأطباء . واكنت المعفر أن الطالب سيد محمد عبدالله سالى، لا دخل له بالتحقيق الادارى الذي سيجرى مع الطبيب . ووصفت الصادر جرأء العملية رغم وجود اعضاء ذكورة مكتملة التكوين، وعمل مهبل صناعي لـ حمال، بانها عملية غير اخلاقية، وخارجة عن قيم الأدبان السعاوية وينبغى التصدى لها بلجراءات رأدعة تعيد الإمور الى نصابها ، واكد الدكتور



وفارٌ بجائزة العلوم السولوجية كل من الدكاترة على عبدالنعم موسى رثيس الطب

الوقائى بوزارة الزراعة وجمال عبداللجيد الغيزال الاستيلا المساعد بعلبوم الاسكتنرية عن نراسته على حبوبُ اللقاعُ وعزيزة محمد فؤاد الشرابي الاستأذ المساعد بمركز البحوث عن دراساتها في مقاومة الأفات الزراعية بالبكتريا بدلامن المبيدات وانجه أحمد رمضأن الاستلأ بعلوم الاسكندرية عن بحوثها في تاثير العقاقير على الإعضاء الجنسية . وحصل على جواثر العلوم الزراعية كل من الدكاترة عبدالعرير موسى بور الامطأذ بزراعة الاسكنبرية عن دراسلته ق الانتاج الحيواني ، ومحمد بص الدين إيو العلا الاستلا بزراعة للنصورة في دراساته لرفع الكفاءة التناسلية للابقار والاغتام ورجب ابو العينين رجب للدرس بزراعة الإسكترية عن تراساته لتنعية الانتاج الزراعي في المناطق المتأثرة بسارتهاع منسوبُ للله الارضى : ورضا على ابراهيم

يوم ١٣ أبريل للافئ ثمت فيه متالشة جُمِيع الفُحُومِ والأَمْعات التي لجريت على الطالب صيد عبدالله كما أكث الفحوص الإكلينيكية الآتى لجريث بمعرفة الدكتور احمد رفعت للترتي أن الطالب المنكور مكتمل النكورة ووجدت لله بروستاتا كمآ اثبت القحص بللوجات التي اجراه الدكتور سيد غنيم وتبين من اجراه النصور سي ___ ال القدص الخلوى الكرمورومي ان القدص الخلوي الكرمورومي ان كرومورّمات الطالب سيد من نوع خكر، وليس من النوع للؤنث (XX) واضَّافُ الْدَكَتُورِ محمودٌ نجيبٍ ، أنْ هَذِهِ الجراحة محرمة في جميع نول العقم . ووصعها بانها غير لخلاقية بالرة ولم تحدث من قبل في أية دولة في العلم وأستنكر الدكتور نجيب ، الجراحة التي تتناق مع قواعد الدين الجنيف، والتي من شانها إن يتدافع العديد من المخنئين

لاجراء جراحات مضابهة وقرر الدكتور

تعلن عن متاهمة علمة بين ماتول بالإسماعيلية

عبدالحميد عن البحاثه لتحضين مركبات عضوية جديدة لاستخدامها في صناعة

عرّام استلا كينياء الاشعاع التطبيقية. بهيئة الطلقة النرية في براسلت، لاستصلاح الاراشي الرملية واستزراعها والدكتور يحيي عبدالحميد أمراهيم الاستظ بزراعة أسيوط عن بحوله في الميدان المشرية والنضور عامم نسوقى شلتوت العرس برراعة عن تعس

وليراهيم سليمان عبده الاستلا يزراعا الزقاريق ومحمد العبيد الحداد الاستلا يزراعة عن شعس . وحصل تسعة من البلحثين على جوائز الدولة التشجيعية للعلوم الهنيسية مم الدكاترة احمد مصطفى الشربيني الدرس بهندسة القاهرة ومحمد على عميل الاستاذ بهندسة القاهرة وسعد عيداللتاح قاسم الاستان بهنسة فلقعرة وعبدالمسن متولى الاستاق الساعير بهنيسة الاستكفرية وعصام عبدالعزيز شرف النرس بهندسة القاهرة والدكاترة محمد معنوح عبدالعزيز الاستالا يهنبسة القاعرة ومحمد فورى الرفاعي الاستاذ بهندسة القاهرة وقتحى شنوذة رثيس معمل القياسات الضوئية بالعهد القومى للمعايرة ورضا رشدى المتقبادي الاستلآ

عن دراساته في تقييم اصناف الفاتهة

نقابة المحامين

المساعد بهندسة القاهرة.

القطاعين العلم والخلص عن بناه مرحلة أول من تقابة ونادى المحاسين تطلب كراسة الشروط والمواصطات من نقلية المحامين العامة ١٤٩ أ شارع رمسيس بالقاهرة نظير مبلغ ماثة جنيه وكل عطاء مصحوب بنامين ابتدائي ١١ من قيمة العطاء بخطاب ضمان الدة ثلاثة اشهر يواد الى ٥/ عند رسو

ولن يلتفت الى اى عطاء برد معد اثبعاد الحدد أو غير مصحوب بالتامين الاستدائى والنقابة الحق ل أبول أو رفض أي عطاء دون ليداء الإسباب وقد تحدد يوم الإثنين الموافق ١٩٨٨/٦/٦ الساعة الثانية عَشْرة طَهُوا اخر موعد لقبول العطاءات

نجيب أنه قد تادم بتقرير تقصيل أنَّ نقابة الإطباء بطاب فيه بالتحقيق الفوري الشعبة العامة للمقاولان

قرمجلس إدارة الشعبة العاحة للمقاولاته فحاجعاعه بتاريخ ١٤ فبرابر ١٩٨٨ فصل السيالمهوس/ تشويف حافظة

 أو التصويت إن يرفضون العمل معه ، وفي هذه الحالة .. لا يستبعد الراقبون أن بقدم ميتران استقلته من منصب الرئاسة ويخرج من قصر الإليزيه بصورة منوية تضعه في سجل الخاليين في التاريخ غير أن فرض ميتران هي الأكبر لانه يجنى الآن ثمار سياست المعتدلة

تقول صحيفة ، ليبراسيون ، الفرنسية

ان اليمين الفرنسي قد تحطم وتحول الى

اشلاء وسيبقى كذلك الفترة طويلة ..

واصبح ميتران هو الذي يتحكم في طريقة

اعادة بناء ، هذا اليمين من خلال لعبة

وقد ترتب على براعة ميتران المبياسية ما نشهده حاليا من تمرّق وفوضى في

معسكر اليمين الذي يتقسم الى ثلاثة

• تيار شيراك وحزبه (التجمع من اجل

• تيار ريمون بار وحزبه (الاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية) .

• تيار النطرف العنصرى بزعامة جان

مارى لوبن وحزيه السمى بالجبهة

وكل تيار من هذه التيارات الثلاثة

بحمل الان مسئولية الهابمة في انتخابات ألرئاسة الغرنسية وق تلك الاثناء بمد

ميتران يده ال تلخبي ريمون بلر والى المعتدلين من انصار جناء شيراك فهو يريد

, جمع الشمل ، ويرفض ، الاستبعادات ،

ويدعو هؤلاء النلخبين والانصار ال المُسْارِكة في مواجهة تحديات القرن

الحادى والعشرين ومنها بخول فرنسا آتي الموق الاوروبية الكبيرة الموحدة .. فيعد

اقل من خمس سنوات (وبالتحديد في ٣١

بيسمير علم ١٩٩٢) ستقتح الحدود

كاملة بين النول الاثنتى عشرة للمجموعة

الاوروبية القرنسية، وهي - في نظر

ميتران - خمس سنوات خطيرة لانها

ستجعل من ٣٢٥ مليونا من المبكان شعبا

فاعلا في التاريخ و ذا حركة واحدة مما

يقتضى تعبئة علجلة حول ارادة سياسية

هاثلة يفترض ان تعطى لها فرنمنا مظهرها الامثل خاصة وأن الآداريين لايبنلون ما

يكفى من الجهود في بلورة هذه الارادة .

ولذلك كاثت تمنيات ميثران للموعد

الانتخابي هو ان يعبر الفرنسيون

بوضوح عن آختيارات جوهرية وباكبر

«معلـق،

للعسسوال .

ساني بسل شها:

مع تميال أسرة العلمة المست الوفود بي

كوبؤن للسابقة

واتفتاحه على الومنط .

التحالقات القادمة

تعارات متصارعة :

الجمهورية) .

ولما عان ميتران يصر على انه يستطيع أن يحمى ، السلام الإجتماعي ، في فرنسيا ويساعد بلاده على تجنب آلواوع مرة لغرى في الفراعات والإنكسان التلفظية التي تنعكس في مساسة لمسراب ومجموعات وقصائل يتجل عدم تسامحها كل مساء .. غانه يقدم نفسه باعتباره صاحب السياسة الأني اجعل فرنسا تتلفى السلوط في قبضة ، اصحاب الإفق

وهو لا يتامب اليمين الليبراي العداء يل يبحث عن مؤيدين من دلخل مطوف وخاصة في داخل عرب و الاتحاد من اجل السيعقراطية القرنسية ، برعامة ريمون بار. ويتعهد ميتران بان لا يلجأ

والد سبق لميتران ان طبق منهجه ق الانفتاح السياس مع الحزب الشيوعي الغرضي واشركه في الحكومة الغرضية التي تشكلت على الانتخابات الرئاسية علم ١٩٨١ الى ان لختلف الشيوعيون مع الحزب الاشتراكي واستقل وزراؤهم من المكومة وظهر الشيوسيون لمام الراي العام الفرنسي باعتبارهم تعونجا في الجمود العقائدي وضيق الافق السياسي مما جعلهم غير متحسين للاصلاحات التي يقوم يها في الوقت الخالي ، الزعيم السوفيلي جورياتشوف دلخل بلايم .

توحيد القرنسين

وميلران الذي يريد ان يبوحد اللرنسيين وينفتح عل كل التبلوات، باستثناء المنسريين المانين الاجانب واصبحاب الدعوات الفاشية ، يؤمن بان أرنسا ليمت اليسار فقط كما الها ليست اليمين قلط وهو تم يطرح هذه القكرة على أسلس اتها من اعتراعه الشخصي ..

کے مرق تزدج

الرسولت صلى لبله

العشة النوب ؟

هاه خور فرانسوا مبتران برناسة فرنسا نفرة بالدند ليؤكر على عدة معان ومؤثريات كانت موضع تخيل ال المقم كان

الله عمروستران (۲۰) ساء على ۱٫۲۳ و و الله من المنطق و ۱٫۲۳ و و الله من المنطق و ۱٫۲۳ و و الله من المنطق و روست المنطق و المنطق و المن رفيسة أو مسئلا الموت المنطق المنطق والمن رفيسة أو مسئلا الموت المنطق المنطق المنطق منظران براند (مسئله المنطقة المنطقة

رفعن الإشراعين لا على قوة علية من التابية الحديثة ورجار أن عليب الواطني الذي يوجنون بالرج معولة

ويشكل حكومة

وقد تاكد لدى الفرنسيين مدى لجترام ميتران لارادتهم وللسؤسسات النصون أصواتهم لاحراب اليمين في الانتخابات البرئانية، علم ١٩٨٦ وهسى الحزب الاشتراكي الذي يتزعمه ميتران الإغلبية ق الجمعية الوطنية . ولاول مرة في عهد الجمهورية الفرنسية الخامسة يوجد رئيس جمهورية جاء في الاصل من الحرب الذى حجب الناخبون ثقتهم عنه وحرموه من اغليبة مقاعده في البيلان

ولم تحدث في تاريخ بستور الجمهورية الخامسة ، الذي وصفه الرعيم الفرنسي الراحل ديجول ، أن جله رئيس للوزراء من حرب معارض للجزب الذي كان ينتمي ثليه ركيس الجمهورية

تعاون مع المعارضة والشء الذي اثثر تقدير ولحترام

الحصود على النهاية طوال لكار من عامين ... حتى عندما الحت هذه الحكومة بعض لجراءات التاميم لؤمسات وصناعات معينة . وهي

ولم يعتير ميتران ان هزيمة علم ١٩٨٦ .. هزيمة له هو نفسه ، والعليل : ذلك انه اعاد ترشيح نفسه الانتخابات الرئاسة وهو واثقَ منّ حصوله على تأييد اغلبية الفرنسيين رغم انه يعلم أن الاغلبية في البرغان الفرنسي الحالي تنتمي الى احزاب معارضة له وأن هذا البرلان سيبقى ثلاث سنوات اخرى .

أن رثيس الجمهورية يتمتع بقدر كبير من الشعبية ، ولكن الحرب الذي جاء به اصلا الى قصر الالبزيه (الرئاسة) في علم ١٩٨١ ، لا يتمتع بهذا القير من الشعبية . ومن حق الناخب القرنسى ان يؤيد ميتران ولا يؤيد الحرب الاشتراكي ، بل أن التلخب الغرنسى اعتبر ان تجربة التعليش

وَهَكِذَا تَعِيزَت حَمَلَةُ مِيْتُرَانَ بِطَلِيعِ أَسَلَى: إِنْ

الرئيس فرانسوا ميتران يضع نفسه فوق الاحراب

وضراعات السيادة.. وقوق تصدم الإغلبية

لم يعد ميتران رئيسا للاشتراكيين اولليساريين كا عَلَىٰ الْعَالَ لَ عَلَم ١٩٨١ ، ولكنة رئيس دولة يريد اعلية

توصيد الفرنسين ولزالة الفروخ .. وهو الرجل الذي و يجمع الفيل و ويؤمن بمندا الإجماع الوطني وشعار فرنسا موحدة في مواجهة فرنسا لخرى مهددة بالإنسام

قرارها واتخدها ا

الذين يتزعمهم ميتران ا

أجراءات كأن ميثران نفسه هو الذى وضع

وهكذا اخرج ميتران الحزب الذى

ينتمى اليه اصلا (الحزب الاشتراكي) من الحكم بعد هزيمة ذلك الحزب في

الانتخابات البرلانية التي جرت في عهد

ميتران (مؤسس نفس ذلك الصرب الأشتراكى) واستدعى معارضيه لتشكيلُ الحكومة رغم ان معارضيه تعهدوا امام

الناخيين بلزالة عل ما قلم به الاشتراكيون

احترام الديمقراطية

الحق بن النمن والبسار

بين ميتران الاشتراكي ورئيس حكومته اليميني جاك شبراك خلال العامين المنضيين تعبر عن روح الديمقراطية أن يحل الجمعية الوطنية ولكنه سيكلف

ولا يعتزم ميتران بعد فوزه الكبير الان وجوما تنتمى الى الوسط المعتمل بتشكيل الحكومة الجنيدة مساعيا بـذلك الى الحمول على ثقة البرلان

Material

وهو يضع بذلك خصومه السياسين ق موقف يقع النقة والحرج . التحدى لَهِذُهُ الرغبةُ .

والسبب هو ان ميتران يبرهن امام الضعب الفرنسي على أنه يحترم ارايته ويختار الوجوء المهبولة التي تعبر عن رغبة الناخيين (كما ظهرت في صنابيق الافتراع) بينما خصومه يتخلون موتف

 التصويت ان يرينون العمل مع رئيس الجمهورية الذى انتخبوه

●● منشور انتخابى وزعه خصوم الرئيس قرانسوا ميتران في الانتخابات الفرنسية الاخيرة يحذر الفرنسيين من اعلاة انتخابه والتخويف من انه قد بتحول الى قرعون !

واذا هنث واصر خصومه على التحدى .. فانه لن يكون امام ميتران موى حل الجمعية الوطنية والدعوة الى انتخابات عامة جديدة . وبذَّلك يضع ميثران النلخب الفرنسي امام اختيار حاسم :

قدر من التسامح . وقد فعلوا ا

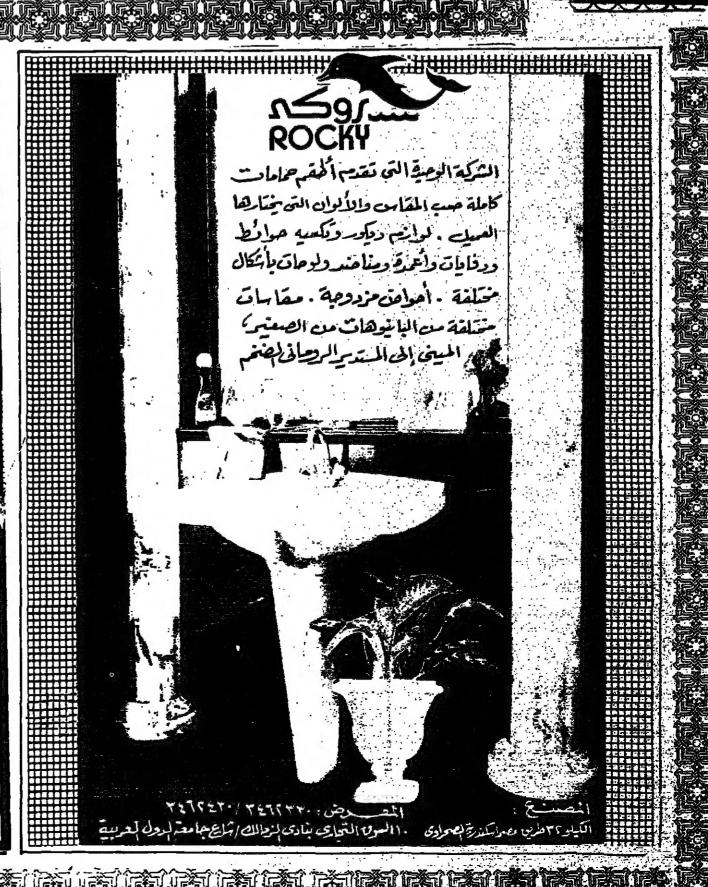
بل من زاوية أن عدا هو موقف وراي ولم يحلُ ميتران الجمعية الوطنية ولم غالبية الغرنسين يتحدى لرادة النافيين .. وانما دعا جاك شيراك زعيم حزب التجمع من أجل الجمهورية، وممثل التحقف اليميني (مع حزب الاتحاد من أجل الديمقراطية الغرنسية) .. ألى تطبكيل الحكومة .

وسين ليتران .. ان الرجل لم يحاول وضع العراقيل او اثارة المتاعب امام الحكومة المعارضة له .. بل تعلون معها

مؤرشية خبصات النظم الالمية ﴿ نَظِمْ كَبِيوِيْرَ

شركة إيديا تتع مط تركية الإسكندرية للحاويات والتيكولانية بحورونا تقدم بيون ب ١٠٠ منه سن منتان الذية كورالشي مندم بون ملايس ب

٣٠ ب ش الخليفة المأمون/م الجدينة / تقت المدية قيمة **شَرِّهُ رَعِيْرُنِلَ لَلسَيَاحَةُ** 73 شَا لِهِ 1⁄4 جُيزةً احِيْشِكَاتِ السلطانِ للالعِتْمَارِ تَقْدَمَ جَرِّمُوَ عَرَقَ مُركة تربيركوالصياد دراجة تابتة للرياضة





ل ارجاء سنال افريقيا تسبب معملت العراد

خلال ما وصف باته اسوا هجوم الجراد

الصحراء منذ ثلاثين عاماء وأن الخطر عائل

حالا وماثلاً. قان المسؤلين عن مكافحة الحرا

في وزارة الزراعة يؤكدون أن كل الإمور فقدة

وعلى مغيرام وان فرق مكافحة الحراد تقف عل

هدوديا للشرقية والخربية والجنوبية في حالة

طوارىء قصوى استعدادا لمد الهعمات

التوقعة.. والحقيقة أن الحرب ضد الحراد عل

الحود غريا وجنوبا وشرقاء هي جرب شرسة

خاصة خلال الاسوعين المفيدي حنث

تعرضت الاراشي المصرية الحاولات اختراق

وزارة الزراعة والتي أكتمات يها الطارير

ألواردة من لواعد مألومة الجراد للنتشرة

ق انهاء الجمهورية الثانينا مع عبدالله جاء الرسول منير لدارة مكاومة الجراد

تصلّنا يوميا تكرير من جميع قواعد الجراد النتشرة عل حدودنا كما أن عنك

التصالات مياشرة بواصطة جهاز اللاسلك

لتابعة تشاط وتحركات العابلين بها ورف

ان الوضع هــا

الجواد من

الغربية

الماك

الذى سند معظم الدول الافريقية والتي

المستراوى الشرون، وقد بدأ العالم يتمي عدّم الآلة الشطيرة، ولكن بعد أن مطات

الإمطار خلال تلعام الماشن بدأ الجراد

يتكلر بشكل مخيف لم يتوقعه لمد وغاد

الخطر من جديد يهد القارة الاربانية

ان عناية السماء هي الإمل في انتخذ

بانوالاوقت

795484114

44 - 44 Thy

والمعاصرين

وعمر أيسنج

تعد بيتة خفية للكاثر الجرأ

هادىء الا أننا مارلنا

ل مرحلة الخطر هيث من النتظر ال معلمنا

ويضيف قائلا : أن

الصحراوى توقات

لمدة عثى جسوات الماليث بمبي

العصيان او الطوفان ىقلم: دۇغۇر اېراشىم دەوقى

لن نحكم بالسخرة .. وانَّ ناكل بالدين وهذا ملخص رفضنا لنظام الحكم القائم والذين يبحثون عن الخلاص من هذه الغمة لن يجدوا سلاحا اخر أعضى من سلاح العصيان المدنى وهو سلاح العدل والحق ضد الطواغيت او من يراضون اصلاح الدستور والغاء القوانين الاستثنائية وإطلاق الحريات العامة ا والعصيان المني هو آخر ما ف جعبة شعب أعزل في مواجهة مكتاتور السنف ويتصرف في امته تصرف الأباطرة والمتجبرين .. وقد حاولنا ان نفعل شيئا من خلال القنوات الشرعية التي تتيحها الديمقراطية للشعوب ! حاولنا أن نفعل شيئا من خلال البرائل فإذا بالانتخابات تزور وأذا بلحكام القضاء تداس بالاقدام وآذا بنا أمام مجلس لا يضم الا اغلبية مصنوعة يقودها رئيس

وهاولنا ان نفعل شيئا من خلال المؤتمرات وا لتجمعات الشعبية فاذا بالحكومة تضع القيود على مؤتمراتنا وتفرض عليها الف شرط وشرط حتى اصيح تجمعنا للتشاور أو الاحتجاج من أشق الامور واكثرها تعقيدا !! وحاولنا اختراق الحصار الضروب علينا بالصحف التي الحكومة بتحجيم هذه الصحف وتحبيد انتشارها بكل السبل والوسائل !! ولا يكتفي النظام الحلكم بكل ذلك بل يعمد الى مد قانون الطواريء لثلاث سنولت قادمة ضَارِباً عَرض الحائط بِعطالبة الأمة ل لنهاء حالة الطوارىء والعودة الى

، الرفض لمكرسات النظام غير الديماراطية ؟! نيس امام هذه اللوى سوى اخر الإسلحة السامية وهو سلاح العصيان او الامتناع عن العمل بلا عنف ولا ضجيج .. ويكفى لن يلتزم كل مواطن ببيته فلا يخرج ألى عمله حتى يستجيب الحكام لمطلب الأمة أو يعنوا بالاستجابة لها !! وندن نقر ان أوضاع مصر الراهنة بقيقة للغلية فالاردة الاقتصادية تقدد تها على البلاد .. والدائنون يطاربون الحكومة املاً في اقتضاء بيونهم والشعب غارق في أعباء الحياة اليومية لا يجد لها مخرجا !! ومما يضاعف من دقة المُوتِّفُ الداخَلِ في مصر المُخاطِر الخَارِجِيةِ التِي تحيط بِهِا

اللِّي تعبّر عنها اسرائيل من الشرق وليبيا القذاق من الغرب .. وأيران والعراق ل دربهما الطلحنة بعرض السلحة العربية كلها ولكن وعلى الرغم من كل تلك المخاطر فان ما يمكن ان يصيب مصر من كوارث ونكمات بسبب أستمرار تدهور الاوضاع الاقتصادية واحتمالات تفجر الصراع الدموى بين القوى الاجتماعية مخيف ومفزع وكل وطنى مخلص عليه ان يقارن بين مخاطر العصيان الدني الذي لا سبيل الى غيره لدفع الحاكم الى الاصلاح وبين مخاطر الانهيار الثام الذَّى يمكن ان يصيب البلاد بسبب اصرار الحاكم على مواصلة

النهج ونفس الاصلوب الذي قلتنا الى الانهيار !! وآذا سلمنا بأن العصيان المدنى هو السبيل العمل الوحيد الذي ضد جلائيه فان على القوى السياسية أحزاباً وتقابات أن تتلاحم في حبهة واحدة .. وان تقوم بالدراسة والتخطيط للعصيان المنى المنظم فالسالة ليمت مجرد لحداث هُوجِةً) أو تحريك فتنة تنتهي الى فُوضى عامة لا يستقيد منها أحد ولكنَّ المسالة تَتَكَدُّصْ فِي أعراد وسيلة سلمية ومنظمة تتحمل مسئوليتها القوى المياسية التي تدعو اليها بهدف الزام النظام الحكم بالخط الإصلاحيّ الذي يطلب به الشعب . ولا شك ان استخدام هذه الوسيلة والتي سبق استخدامها في الهند ضد الإنجليز وق السودان ضد اللواء لبراهيم عبود وجعفر نُميري يقتمُي وعياً عاليا وتضامناً كُمُلاً بِينَ كَافَةَ قطاعات الأَمَّةُ لذَّكُ كُانَ مَنْ واجب الإحراب وانتقابات اذا ما قررت

استخدام العصيان الدني ان تخطط لذلك وأن تَضْع ﴿ آعْتَبِارُهَا انْ اول خَطُوهُ هُي الاتصال بالقواعد الشعبية العريضة وبث الوعى بالفكرة بين صفوفها وارجو آلا يُتوهم أعوان النظام ومن فرضوا انفسهم لوصياء عليه لن الدعوة الى وريبو . ويوسم صورى اسمهم ومن عرصوا المسلم لوصياء عليه أن الدعوة الى المصيان المنى هي دعوة المقتل المحيد المصيان المنى المركزي للمعها والمبلحث لاعتقل قالتها .. فنحن نعلم مسبقاً ما سوف يهتكون به أن صوت واحد .. وما سوف يقدمون عليه لتحريض النظام على ارتكاب حمالة ضد أوى المعارضة ... ولكن حذار فريما تكون الحماقة الاخيرة !!

الانتظار!!

بظم : عبد العزيز المعامى

تصود حياتنا في هذه المرحلة ، طُلفرة غريبة وفي ذلك الوقت طاهرة خطيرة ، هي الانتظار . وهي ظاهرة نضمل الجميع . الحكومة تنتظر ، والشعب ينتظر . وآلانتظارً غير التوقع ، فالتوقع فدرة على استقراء الوقائع وللعطيات المحيطة . وفهر للقمات والإشارات والنذر فهما سليماً ، وفهم النتائج اللازمة التي تترتب على كلُّ ذلك ، ومن مُ اعداد العدة لِقابلتها ومواجهتها . لما الانتظار فهو العجز عَن الفهم ، وانعدام المدرة على المعدرة ، وعدم التحصب للنتائج ، التي تاتي كالملجاة دائما والتي يزداد بها العجز ١١ ألكلُّ اصبح يُعيش السام والوجوم ، والكلُّ ليمتُ لديه أية اجابة بأي حل . والغريب أن لحداً لاينتظر الخبر أو الاحسن ، فلكل يجمع على أن القادم هو الاسوا ، ومع ذلك فهم ينتظرون ، وانتظار الأسوا دون قدرة على التحسب له ومواجهته ، هو الاستسلام بعينه ، وهو الياس العقيم .

الحكومة كلها من اعلى أمتها حتى أدنى مستوياتها تُنْتَظر فقط . صبحت تنتقل الجفاف وتنتقل الجرآد . ولكن كيف ستواجه هذا وذاك ، هي ليست تدرى وليست عنيها الأجلبة . وتُنتقل مبلحثات صندوق النقد ، وملاا سيعطم وملَّا مُعِلِّعَل . ولكنْ ملاًّا أعدتُ لكل أحتْمَل ، هي ليسَّت تعرى وليست عنَّدهاً تنْتَظُر التَّصاعد الرهيب في الاسعارُ والازمات في كل السلعُ ، مَلَااً اعدتُ لواجهة نَلك للتصر التصنيد الرحيب في المسعود والرحم في في الصنيد ، وتنتظر اجهة أسرائيل على وسائيل على والمعالم المستشار الإمريكي ، كذلك تنتظر عودة شولتز أني المنطقة . الحكومة تتقرع على تصاعد انتقاضة الشعب الفلسطيني في ارضه المحتلة ، ودخول ثورته شهرها السفس وتتفرج على تصاعد العنف والبلطجة الإمرائيلية في فلسطين ولينان و في كل مكان ، وتنتظر ماتنتهى اليه الامور . تلك أمثلة على الانتظار ، اللَّتَت كلَّ الشيوط من يد الحكومة ، وفقت القررة على فهم الواقع حولها بل وتحت الدامها ، ولذلك ما علت ثملك ألا انتظار ماسياتي به الغد ، بون قدرة على مواجهته بأي حلل . وهذا الصمت المطبق والغريب ، ليس ألا دليلا على العجز ، حتى ضيح كتاب الحكومة وهذا المسلح المعيق والعرب ، ليس الإربيد على العجر ، حتى صبح معتواله النفسهم من هذا المصحت . وعندما استنطاقها الكلام ، لم نجد الا اللخيطة التي الأرب الزوايم فقط . حتى خطاب مليو ، انتظره الناس ليسمعوا شيئا ، لكنهم لم يخرجوا منه بأى شيء ذي بلل ، ومفي الخطاب لتنتظر الحكومة ما تأتى به المقادير !! الشيء الوحيد الذي تنتظره الحكومة وتتحسب له وتعد له عدتها حتى المسلح الاستان ، هو تحرك الناس تحت وطأة الضجر والسام واليس ، وتحت وطأة الشجر والسام على المسلح الذي التعديد الله عدتها حتى التعديد التعديد الناسات المشجر والسام المسلح التعديد الت الأزمات الخلاقة ولهيب الاسعار المُشتعل . هذا هُو الفيءُ الوحيد الذي تتريص به الحكومة ، وثعد الخطط اللازمة للتصدي له حتى تسحقه . ولذا كان ذلك من جانب الحكومة ، فالناس على الجانب الاخر أيضًا ينتظرون !! ينتظرون أي شيء ، لكنهم ﴿ الجملة ينتظرون أن تَحْفَى الحكومة وتغور ، تلك التي سببت لهم كل ذلك ووصلت بهم الى هذا الحلل . ورغم انهم يعلمون ويدركون بالتمام ، ان على صدقى أو عبد الصعد صدقى مثله كمثل عاطف صدقى ، وان محمود المجوب أو عبده المحجوب مثله كمثل رفعت المحجوب بالتمام ويغير فروق ، الا أن الناس مع ذلك ينتظرون !! والعلة وبيت الداء الذي وضحت كل أعراضه ، ووصل بنا الى هذه الحال ، هي في طُبِيعة النَّقَلَم دَاتَه ، الذَّى لَم يَعْلَج فَيْ شَيَّء الا انه قد تَجِعُ فِي سَد كل قنوات وطُرقٌ التقيير السلمي سدا واقلم أمام النَّاس كل المُتاريس ، وأعَلقَ عينيه وصم اثنيه عن كل صَبِّحات التّحذير ومطالب التغيير . وحكم بالفعل على نفسه بالعقم ، وحكم على الناس بالياس المقيم . ولذا بات الجميع ينتظرون . النظام كله أصبح يعيش بقوة الامر الواقع ويقوة القصور الذاتي ، ويقوة أن لحمد فيه قد اصبح مثل الحاج احمد . النظام كله اصبح بعيش تحت وهم ان حقة الانتظار ستطول ، وأن حالة الانتظار هذه هي الاستقرار ، ونسي ان الناس قد اصبحوا حتى لايطيقون ، وان عوامل الانفجار تتجمع وتتراكم ، وأن الانفجار هو البديل الوحيد لهذا الانتظار وأذا كنا نعيش ق اللمنا هذه على السبيء ، فإن الاسوا قادم ق الطريق !!

بظم : دكتور زكى البحيري

كلية التربية جامعة المنصورة

من أهم القضليا التي تطرح نفسها على سلحة الاحداث كلها مسالة الثقافة خاصة ثقاقة التعلمين ، فليس نادرا الإن ان تلقى اشخاصا اختوا قسطا من التعليم وحصلوا على الدرجات العلمية الكبيرة واكنهم غير موجودين على خريطة الثقافة ، وليسوا مواكبين لتطورها وربما غير واعين بأهميتها .. واذا كان العلم يعنى القروع المعرفية ذات المناهج وطرق التفكير التي توصل الى نتائج محددة ، فإن المتعلم هو نلك الشخص الذي يحصى قدرا صغيرا أو كبيرا من الحقائق العلمية الملموسة واليقينية التي تدخل في مجل اهتماماته الدراسية فدارس الطب يحصى كل ما يتصل بمجال اهتمامه كعلم وظائف الاعضاء. والكيمياء ، والتشريح والفارماكولوجي ، وما الى ذلك ، ودارس الهندسة يركز على براسة الرياضيات والطبيعة ، والرسم الهندس ، والمكانيكا والاستاتيكا .. الغ . والحقيقة ان العلم شيء والثقافة شيء اخر ، مخالف وليس متناقضا واذا كان الطّم يعنّى ان يعرف التعلم كل شيء عن شيء واحد وهو مُجّال تخصصه العلمِي ، فإن الثقافة تعنى ان يعرف الثقاف شيئا ما عن كل شيء · ومن الامور الجديرة بالتنويه أن هنَّاه خيطا رفيعا بين العلم والثقافة من ناحية الكم فقط بمعنى أن الثقافة التي تتراكم في أحد فروع المعرفة لو في عند من المعارف

تتحول الله علم ، فيصبحُ الانسان مُلقَفًا وعلنا في نَفْس الوقت . والذين يحصرون انفسهم من التعلمين في فرع واحد من فروع المعرفة يصبحون اصحاب حرفة وأحدة ، يجيدون هذا المجل ، ولا يعرفون غيره ، ومن ثم يصبحون كتروس الآلة ليس عليهم ألا انجاز المهمة الموكونة اليهم ، فعدرس اللغة العربية الذَّى بِنِفَلِقٌ عَلَى مَجِلَّهُ اللَّغُوى ولا يهتم سوى بعلم النَّحو وكان واحواتها وأنَّ واخوابُّها ، والنَّصوصُ الابنية من شقر ونثر ، وهذا النص لقلان وتلك القصيدة مُؤلِّقُهُ أَسَاعِرُ اسمه كُنَّا .. هَذَا الْمُدرِس يَظْلُ عَلَمَهُ بِدُورٍ فِي أَفْقَ ضَيِقَ ، وفي ضُوء مَكُفَّاعَلَهُ لا يَقْرأ حتى الجرائد ، ومن ثم يصبح متعلماً وأمياً في الثَّقَافةُ في نفس إلوقت ، والطبيب الدِّي يتخصص في طب الأستأنُّ ، او امراض البِلطنة او ما ألى ذلك وُبعيش في هذا الجانب الفريد من تخصصه ليصبح متعلما لا منقفا ، هو في هذه المهنة لا يختلف عن النجار الذي مهنته السنبك والأزميل والشاكوش .

وهذا يجرنا الى توضيح اهمية الثقافة . ان انعدام الثقافة او نقصها هو المميد وراء قصور الانسان والمجتمع وعدم تقهمه للمتغيرات الداخلية والخارجية في البلاد المُصرية والعربية والعالم ، وبالتالي عدم مقدرته على ايداء الراي . ويترتب على ذلك التسليم بكل ما يطرح والوقوف امام المقولات والنصوص والمطروحات وقفة آنبهار والدهاش لا نظرة فحص وتحليل بهدف اللبول او الرفض او التطوير ولذلك فأن امر الثقافة بهذا المُعنى يوضح أن أية تُقافة لا يمكنها أن تكون لدى الإنسان راياً وفكرا يساعده على القبول أو عدم القبول للمقترحات ، والاحداث والثقافات ، والفنون وانظمة الحكم ، وطرق الإدارة ، ومشاريع الاقتصاد ، لا تعد نقافة على الإطلاق ، ويالتال فان الثقافة نيست ترفا وتسلية انما استفادة ومعرفة

تنعكس لكي تخدم في تكوين الراى ازاء مشاكل مجتمعاتنا التي ما احوجها الى علولنا

انطلقت أولى صبحات التحذير من هجوم الحراد على صفحات والوقد، يوم ٨ اكتوبر الماضي.. حدرنا من زحف الجراد الصحراوي خلال هجرته الشتوية من وسط افريقيا الى مناطق الشمال، ثم في شهرى ابريل ومايو في

الخطر القادم، حيث التهمت اسراب الجراد المزروعات في كل من اريتريا واثيوبيا والسودان، وتركت مئات الإلاف من الافدنة

احمادان عمده عمد بازادی!

رحلة العودة، ولم تنطلق هذه التحديرات من

فراغ بل كلنت هنگ مؤشرات ودلائل على فداحة



والي

السعودية.. وأن هذه الأسراب تهدد حدود

مصر الشرقية عند هجرتها الى افريقيا..

وضع خطير!

الثاقت ،الوفد، مع مسئول بدارة مكافحة الجراد.. فاكد ان الوضع الحال

خطير.. وان مصر تتعرض خلال الاسابيع

القعمة لهجمات شرسة سواء من الغرب

او الشرق أو الجنوب وان قوات مقاومة الجراد الدنية والعسكرية على اهبة

الاستعداد لواجهة هذا الخطر الداهم

الذي لاقدر الله يستطيع ان يدمر زراعات

مصر كلها من الدلتا ألى اسوان ويحدث

مجاعة رهيبة.. واستعدادنا ليس وليد

اليوم، ولكنُّ بدا منذ عدة اشهر وأن سأوط

الامطار على الاراض المصرية ومعظم

البلاد الافريقية وخاصة التي كانت تعر

بمرحلة جفاف منذ سنوات وراء سرعة

وتطور وتكاثر حشرة الجراد الصحراوي

حتى فاقت كل التوقعات المحتملة حدث

يوجد الآن بلايين من هذه الاقة من

رغم ان المبيدات التي استعملتها غرق

المقاومة للقضاء على الجراد الذي حاول

غزو أراضينا سواء على الحدود الجنوبية

مع الصودان لو الغربية مع ليبيا مبيدات

قديمة وراكدة الا انتا أضطررنا

لاستخدامها لانقاذ الموقف، وقد على لها

مفعول واستطاعت ابادة أكثر من ٧

اسراب لايقل عدد الجراد بها عن عليثرى

واكد المصدر أن هناك 15 سريا من

الجراد الصحراوى استطاعت ان تُخترق

الحدود المصرية من جهة الجنوب وعلى

مسافة ٤٠ كيلومترا وتمكنت فرق ألظوما

باعجوية من السيطرة عليها في الصحراء

قبل أن تصل ال الاراضي الزراعية وأن التقارير الصفرة من منظمة (الفاو) تؤكد

ان أسراب الجراد التي هُجِمْتُ عَلَى

السعودية ومازالت هناك في طريقها الى

الإراضي المصرية ومتوقع وصولها خلال

الإسابيع القلامة.. كما أنه من للحثمل

وصول بعض اسراب الجراد قلمة من

المفرب العربي بعد ان دمرت مسلحات

رُراعَيْةَ كَبِيْرَةُ فِي تُونِسُ وللفرب

والجزائر.. وقد تهلجم هذه الاسراب

محافظات الوادى الجنيد واسيوط

مبيدات راكدة في المخزن!

والتقت ،الوقد، مع الدكتور بس عثمان وكيل وزارة الزراعة ورئيس الادارة

الركزية الكافحة الإفات قال: لقد تم

السيطرة على اسراب الجراد التى هاجعت

مصر على حدوثنا الغربية والجنوبية وانتي اؤكد انه رغم ان البيدات التي

استخدمت في مكافحة الحراد كأثث راكدة

الا انها ذات فاعلية وان الوضع الحال

هادىء . والخطر الذي نواجهه من المتوقع

ان يحدث خلال الإسابيع القليلة القامة..

واضاف قائلا: لقد أصدر الدكتور

يوسف والى وزير الزراعة قرآرا بالغاء

أجازة العيد لجميع العاملين من مكافحة

احتمال الغزو قائم!

ويقول الهتيس محمود عبدالله عاص

مدير علم الادارة المركزية لشئون مكاقحة

الإقات. تم القضاء على 11 مبريا من الجراد تتراوح مسلحتها من ٨ الى -=

الجراد تحميا الهلجمته (اي وقت..

وسوهاج والتيا..

المتعل أن تهليم الاراض المسرية.

واضاف المعدر قائلا:

وزير الزراعة

هذه الحرب وسط ظروف مناخية وبيئية جرداء.. ودرجات الحرارة بها مرتفعة لا

تكف تحتمل.. وقد تمكنت فرق القلومة بمساعدة القوات السلحة من تدمع ١٤ سربا تتكون من اكثر من ٥ مليلوات جرادة عند حدويمًا الجنوبية والغربية قبل أن تصل الى الوادى الخضر.

> وخطورة الجراد الصحراوى انه ياكل الاخضر واليلبس ويرجع ذلك الرقرته العالية على الانتقال والهجرة السافات الحشرة الواحدة أن تطبر خمساتة كيلو متر في اليوم على ارتفاع يصل الى ٣٠٠ قدم ويسرعة تتراوح ١٦ ، ٢ كيلو ن الساعة

يتكون من حوالي ٤٠٠ مليون جرادة تملا نَحو ١٠ كيلومترا مربعا.. كما تتمتم هذه الافة الخطيرة يفك قارض قوي باكل كل ماهو اخضر حتى لحاء الاشجار والثمار والسيقان ومن اهم خصائصها الهجرة الى مناطق تتوفر فيها الظروف المتفسية للتكاثر، ثم يبدأ السرب ف التجمع ويطع حيث تحمله الرياح وتسقطه في مناطق

الهجرة نحو الشمال

التجمع الهوائي.

غفى شهر سيتمبر الماضى هلجم الجراد الصحراوى في اسراب كثيفة شمال وشرق السودان وشرق اثيوبيا ومعظم نولة لريتريا واوظن حركة الملاحة الجوية بمطار اسمرة الدول.. كما هلجمت أسراب الجراد ٤٨ قرية ف نيجيريا وحولتها الى خرائب.. بعد أن اتلفت الأف الاقدنة

وق ٨ فيراير الماضي بدأت اسراب لجراد الهجرة من وسط افريقيا الشمل.. وقامت وزارة الزراعة باعلان حالة الطوارىء بعد اكتشاف لول سرب من اسراب الجرأد الافريقي الزَّاحَفُ وَلَ منطقة الشلاتين على الحدود المصرية السودانية.. وقد اكنت التقارير ان سربا صغير لاتزيد مسلحته عن ٤٠ كيلومترا مربعًا ولو تُمكن هذا السرب من الوصول الى المسلحةالخضراء من الأراضي الزراعية ل اسوان لالتهم أكثر من مليون فدأن في غضون ثلاثة ايام فقط.

وفي مارس كان الجراد المتجر في طريقه الى شمال افريقيا (ليبياء تونسء الجزائر - المغرب) وتنخلت عناية الله لتَنْقَدُ مَصر مِنْ مَجَاعَةً محققة فقد هيطت هذه الإسراب الشرسة.. المعرة.. على اراضي هذه الدول الاربعة والحقت بزراعتها خسائر فادحة بلغت مثات اللايين من الجنبهات.. وحولت مزارعها وحقولها الى خرائب.. و في تهاية ابريل واول مايو الحاق كان

من المتوقع هجرة اسراب الجراد من دول المغرب العربى الى وسط افريقيا مرة اخرى وخلال آلاسبوعين الماضيين بدأت الحركة باسراب قليلة حاولت اقتحاد الاراضى المصرية لكن فرق المكافحة مساعدة القوات المسلحة كانت تقف هناك في الصحراء بالرصاد.. واستطاعت السيطرة والقضاء على معظم هذه الإسراب.. وتمكن القليل منها مز غزو بعض الزراعات ق مرسى مطروح وواحة سيوة ولحدث خسائر بزراعتها وملزالت الامراب الباتية في وضع تاهب للهجرة الى

والغريب ان السلطات اللسنة امتنعت عن أعطاء تقارير للسلطات المعربة عن حركة الجراد والمناطق المنكوبة مما تعذر معه التنيؤ بمواعيد هجوم الجراد.. وقد اكد تقرير منظمة الامم المتحدة للاغذية والزراعة في روما ان السلطات المصرية قد أيلفت بائه من المتوقع ان يهاجم الجراد مصر من الشرق والقرب اعتباراً من الإن وحتى نهاية شهر يوليو القادم. بينما افادت للنظمة انه خلال الاسبوع أَمَاضَى ظهر سرب طوله ١٢٠ كيلو مثرا فوق مستنقعات النيجر في مال وأكدت المنظمة لن ذلك السرب العملاق ياوم باسوا هجوم للجراد شهنته افريقيا منذ السندنات

و في تقرير ورد الينا من السعودية اعلن فیه مسئول سعودی بان هنان خطرا حیث ان الجراد قد بدأ بالفعل ﴿ وضع بيض ﴿

كيلو مترا مريعا في المنطقة الجنوبية الجراد قاثم لذلك اضطرت الدارة الى تعيين عد كبير من العمال الوسميين للعمل مع العقلين بالكافحة في الناطق الصحراوية.. وقواعد مكافحة الجراد قاعدة فرغية وعشرات اللجان التي تقيم في خيام متنقة تجوب الصحراء الغرابية والغريبة والجنوبية وهذه اللجان تأوم الحدود اللبيية والمودانية طوال ٢٤ ساعة وتقوم يعمليات الرش الوقائي على

ويضيف العامى قائلا:

بيش هذه الإسراب وهنك اتصالات مباشرة يومية مع منظمة الاغتية والزراعة (الفاو) حول تعاورات وتحركات اسراب

لقد تبخلت القوآت السلحة وشاركت الجراد للميطرة على هجمات الجراد واللى ثمت الاسبوع الماضي في مرسى مطروح وقد وضعت طائرات الرش

منطقة بير الطرقاوي يشرق العوينات واستطعنا مقاومته وتطهير المنطقة منه وقد قدت بجولات استخطافية كان عل رأسها الدكتور يص عثمان وخيل وزارة للزراعة ف مناطق شرق العوينات وغرب للوهوب وبلريس والفرافرة وابو منقر

وزارة الرزاعة أن يكلفوا جهودهم وامكانياتهم لولجهة الخطر القادم فلو تَمَكِنْ سَرِبِ وَلَحَدُ لِأَمْرِ اللَّهِ مِنْ الْأَفَائِنَ وَغَرُو لِرَاضِينَا الرَّرَاعِيةَ لَقْتُكَ بِهَا وَهَنَاتُ

مجاعة لايعلم مداها الا الله

وثلك لتابعة سبر العمل هناك.. الزراعي الى جانب طائرات القوات المسلحة في حالة طوارئ الصوى خاصة في غرفة العمليات ! بغد ان تلقينا بلاغا يؤم ٢ مايو الحال ومن دلخل غرالة العمليات بديوان علم بوجود سِرب جراد قادم من الغرب ق اجودانواع لعرسات لهومقة ذات الميقاء الطولج في العبيت



بعي المنساح المنساح عينيك في عالم جوارة ومشائة الحذاه ألرحي يتخدى الجور والحربيى والاولاد ٧٦ بق المدلخال مبورتيخ حالا مسكندرية



รอิตอ์อออกการาสการกับกับกับกับการอออกการ



الأثاثات • غرف نوم أطفال • كنب استود يو بجيع فروع جهائدا فخطأت : نعامة ناغيان المسلحة المنطفة التخالية والمفرمية ٢٠ استعدادتام لغرش المصابيق م

۲۸ مز ۱۲ متفیع من خالسیب الولی دسیه بسترون ۲۵-۱۵۰ به د مکبستا محرش العلیسوی

للقيا عبل

النووي الاسترائيل في

ديمونة والدي

تزعم أمريكا

أن امرائيل

تملك په ۲۰۰

قنطة لارهاب

دراسة : شفيق مرشاق

الصحف الأمريكية تزعم أنت

إسرائيل تمتلك ٠٠٠ قنيلة ذرية

صالحة للاستخدام الفنورى

هدل تجرؤعلى استخدامها

للؤمف أن ترى هذه الجماهير كيف يعيش الحكلم هياة

التنعم والرفاهية ، لايضنون على انفسهم بشيء ، يرفعون

مرتباتهم ومخصصاتهم، ويبنون البيت الابيض والإسترادات، ويشترون الطائرات الخاصة والعربات

المرسيدس المدرعة ، ويقيمون الولائم والاحتفالات والزينات ..

وكان أهل هذا البلد يعيشون حياة طبيعية أو أدمية،

لايتقاتلون على دجاجة مجمدة ، أو علبة سكر ، أو زجاجة

زيت ، أو كيلو لحم !! وكان غيض النيل ومليهند به من جفاف

ونقص رهيب بالطاقة امر طارىء ومفلجيء تكون مولجهته

عبارة عن رد فعل ينعكس اثره على الشعب اظلاما وارتفاع

اسعار وشحا في الشرب والرى ؛ وتنكشف اسطورة التخطيط

وينفضح امر التخبيط ولاتكون المطولية هنا التقصير او

الاهمال الفاضح بالنسبة. لعديد من الكوارث نتيجة اغنية

مشعة . أو فاسدة أو مراكاتات مهملة ، أو أتوبيسات مهلهلة ا

وانما المسئولية غناهي مستولية عدم التبصر واهتمام النظام

اساسا ببقائه ق الحكم وان تنصرف جهوده ال مطاودة

المعارضين وإعنات البشر وتدويخهم في الحصول على لقعة

العيش ، ولايعنى النظام او يهتم بشريان الحياة في مصر

ومليصيبه من (جلطات) (وتقلصات) و(علل)! ولو انه

كان هنك حقا عناية بالتخطيط، لما عهد به الى وزير غير

متخصحن وانما تخصصه زراعى بحت حتى وان نعب

للاقتماد ا ولو انه كانت هنك خطة حقيقة لكانت وضعت في

الاعتبار حقيقة انخفاض الفيضان لعدة سنوات متتالية ومآ

لثارته هذه الظاهرة من تحذيرات العلماء والخيراء والإجاث

في شان التغيير الخطير في جغرافيا حوض النيل .. واذا لم تكن

هذه الظاهرة كافية لتنبيه الدولة الى لخطر واجباتها لكانت

كارثة الجذاف الروعة في بعض الدول الافريقية المجاورة اشد

هل تستمتع المعارضية حقا .. بسياط الدكتاتيور؟!

كثرت القصص الغريبة والمتناقضة احدانا عن حقيقة القنبلة الذرية الإسرائيلية وعن الإسرار التي كشف عنها بهذا الشان المدعو بورد خاي فانونو - الخبير السابق في المفاعل الذرى بديمونة - الى جريدة الصائداي تاسس الْلَّنْدُنْيَةَ ثَمْ عَنْ مَحَاكِمِتُهُ فَي القدس والحكم عليه بالنسجن لمدة ١٨ عاما وقالت وكالات الانباء في هذا الصدد ان فأثوتو التسد عند سماعه

الحكم وقد سبق ان راه الجمهورافي التليفزيون يقهقه ضاحكا وهو مساق الى ساحة

المحكمة لسماعه الحكد عليه

المستقيق غرفة هذا للنزيل تليفونيا

ل الربقة حيث كل ينتظره للزائر وبعد وقت آصير خَرج الثلاثة الى الشارع واختلوا ف الظلام ولم يظهر لهم اي كر ا مِعَدُ مُلِكُ .. وقيلُ أَنْ الْحَسَبَا الني كانت براقة فلنهنو جندت خصيصا من قبل الوساد لجنبه من لننن الى روما حيث عبلية الاختطاف بنت المخفرات الأسرائيليّة الظر يسرا واحدثت اصة اختطاف فاتونو ـ كما

العالم وانتيزت بعض للجانت الأمريكية الواسعة الانتشار هذه الناسية للتحدث باقاضة سقصورت عن القنيلة الدرية الإسرائيلية مدعية لن الدولة المنهبونية تمثلك بين منته ومكتين من هذه القتابل

مهدا يكن من اس يجدر بنا أن نبحث

عن حدى حدية التهديك الصهيوني باستضام البعلاح النووى ضد الدوا الحاورة ول سبيل نلك عنينا سرد اولا يعض الحقائق التاريخية في هذا الشان فنى احتاب الحرب العاللة الثانية بالبرة ليدى ونستون تشرشل زئيس ورراء بريطانية النصيحة ال الكارة الإمريكية وكان يراسها هنرى ترومان (الرجل الذي امينر الإمر بالقاء القيلة الدرية عل حينتى عيروشيط وتجاوتى الباليتين بالا تسمح هذه الدارة للجيوش السوليلية بالتبركز في لزلني اوروبا القراية وكنك في أمتونيا وليتوانيا شمالا تحسنا ان يضنع الاتحاد السوفييتي الجلفاء الغريفين أملو الامو الواقع ويبد ف نهلية الأمر سلطانه على الجزء الشرقي بلكيته من أوروبا . وأوعد تشرفيل ال هنديله نرومان ان يلوح عوسكي بالطبلة النيزية على سبيل التقويف وكانت الزايات اللحدة حيدًاك التولة الوحيدة في العلم التي عبالة والسلام النهوى معادلة الأحد الموقيقي والنول الكبرى الأخرى ف هذا

النريطاني معالا بلك الرفش يستين السبب الأول أن الولايات المتخدة كانت لا ترال تعتبر رومنا طبقها الكبرى (رقاية اوروبا هم التازية وان ضريد بالانباة الذرية أو مجره توسيقا بعدي يعلقه تقس القرارات خاص الله وهو القاش الذوراتية فيه الخافلة إ 191 عل عبية السيم تلوذهم في اوروبا عند البيري والمنت الثاني كما جاه في الرد الإمريكي هو أن للجرزة البشرية التي شهيمها مدينكا هيروشيما وبلدازاكي عن جواء فتعل في يومني ومنات الإلوف من المتوهين والصاعن بالراض خينة بختلة بعضهم معلى مدما ال عومنا عدا) تك الصورة البشعة عائت لا تزال معلقة في اذعان المتهور البريكي والملك عنوما واته

العدوان التلاثي

ن اولال شنور توامير ١٩٥١ ـ اتناء العدوان الثلاثي على مصر .. عدد بعاولا خروشوف ف خداء عبر الأثير موجه إل فرنسا وبرنطانها باستخدام الصواريخ طويلة للدي خدهما الآل كم تسرعا بالأنسماب من الأراض للصرية بند

بهدف تخويف العرب صورة توضح كيفية قيلم عمليات تصنيع البلوتونيوم خلف حواجر خاصة.

> وَكُلِنَ مُورَبِّنَايَ فَاتُوتُو كُو الْمُتَعَلِّقُ بَرِ أَوْ ۖ هُكُذًا ۚ قَبِلَ ۖ فَي شَهِر ميتمبر ١٩٨٧ وظروف غامضة ﴿ رَوَتَهَا الْصَحَفَ الْإِسَالَيَةَ وَالْمُرْسِيَةَ وَإِلْفُتِهُ ﴿ وَالْصِنَا لَتَسِيعُ ۖ قَصِصَ مَعْمَرُكُ ۗ ييسر يوند - العميل تأسرى البريطاني الشهير ـ أو أحمص الماما ورجال العمليت الإمريكية ففي أحدى الليال الحاكة السواة من حسيف ١٩٨٧ ـ حق رجل

موردخاى فانونو

احد التفحيرات

النسووينة التي

اصبح العالم

ويحاربها ألان

غروهما ليورسعيد . فكأن رد الرئيس

خروشوف بنتليذ تهديداته مد حلفائنا ق

غرب لوروبا فسوف مجتاح الطوفان

الذرى الامريكي الاتحاد السوسيني

بالعله: . فلزعت موسكو الصمت عقب هذا

التصريح وانتهى العنوان كما هو . معروف يلاسمان الجيوش البريطانية

والفرنسية من بورسعيد بناء عل قرار

مجلس الامن ولعلها الرة الوحيدة عل

عدى الإربعان سنة الإخيرة التي وعطت

فيها التهبيدات الموقينية والامريكية ال

حقة الهاوية . أما بعد ذلك عقد اللقت

الدولتان العظميان على اصلوب مختلف في

للعابلة وسيرى أن العالم الاول انجه

رويدا رويدا ف معامنه الشاملة محد

هُنْفَيْنُ وَاصْمُعِينَ : الأول هو عدم اتلحة ائ

فرجية لولجهة سلخنة يئ الدول العظمي

ولأستنما النووية منها والهدف الثاني هو

متع او تحريم استحدام السلاح النووي

أرمة الصواريح الكوبية

بعارضته كما هو معروف للعدوان التلاثى وضرح بقوله ، و اذا قبام

الامريكي ايرتهاور على هذا التهديد عد

الحمطوات لبراج السلم

موردها المنعف فيحد كبيرة ال

المعالجة للإستخدام فورا وكثب يعش فلحللن السياسين أن القصنة كلها والينة الاختطاف ثم المحاصة .. فاهي آلا دعلية اسرائيلية كبرى هدفها الخل الخوف في أتمان بعض الدول العربية واثها سياسة هدفها الردع، لا اكثر ولا اقل.

-

*** , 6

-

وقد فجلب ترومان بالرفض على الالتراح ای آلزگیس آلامریکی .. به برخب و نصدار لولمر لخری من غذا، النوع عیما علقه

والامثلة على ثلك السياسة كثيرة ومثها إناء الصواريخ التويية . أقد نشبت ازمة حادة بن الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي في شهر اعتويز ١٩٦٢ عنيما ألم الخيراء الموفيت بنصب عبد من الصواريخ في كويا بناء على طلب الزعيد فيدبل كاسترق انتقابا من المحاولة الفائلة الثي قامت مها هيئة الخابرات الامريكية

نظيفة ـ اى غير مسببة للتلوث الاشعاعي ـ وهي كفيلة كما اكدوا بانهاء الحرب في ٢٤ ساعة . واضافوا انه لا خوف مطلقا من تدخل الاتحاد السوفييتي في هذه الحكة تقارا لأن السوفييت يشتركون رسيا في الحرب ويكتفون يمساعدة الثوار الغيت كونج سرا ببعض الاسلحة والعدات العسكرية الخفيفة جونسون ثم ق عهد الرئيس نيكسون رفضت هذا الاقتراح وشاهد حينذاك العالم أمرا مذهلا بكل المقاسس

الكون تحنى راسها املم عدوها الصغع الذرية وانه يبدو أن اتفاقا سريا أو ضمنيا

رأى العالم اكبر واغنى والوى دولة في

قد وقع بين القوى العظمى بعدم اللجوء لهذا الاسطوب المخيف باى حال من الإحوال . الاتفاق الضمني . أفنى مذكراته التي نشرت اخيرا كشف الرئيس السوفييتي الحال اندريا جروميكو _وهو الرجل الذى تولى اكثر من ثلاثين سنة وزارة خارجية بلادم .. كشف عن استماعه ممثلا للفيادة

بغزو جزيرة كوبا بمساعدة الملجرين

الكوبدين التاهضين لنظام كاسترو . وهي العملية التي اطلق عليها اسم ،عملية

غضيا شديدا لهذا الاجراء خاصة ان

استطلاعات الجوية الإمريكية كشفت ان

قواغد هذه الصواريخ عصوبة تجاه

فلوريدا وهي الولاية الأمريكية الإكثر قربا

من سواحل كونا ، فأمر الرئيس جون

كيندى بضرب الحضار البحرى حول

جزيرة كوبا بواسطة المواريخ ال

المال فقبل الرئيس خروشوف أورا

سحبها مقابل وعد امريكي بعدم غزو

كوياً ، وهو الإتفاق الساري بين الدولتين

حلى الأن . وهكذا أمكن الثغلب على الإزمة

بسرعة بدون تهديدات نووية مباشرة هذه

حرب فيتنام

الجيش الامريكي (١٠٠ الف جندي)

يحارب بدباباته وطيرانه وقذائفه الثقيلة

قوات الغيب كونج (جيش فيتنام

الشمانية الشيوعي الكليلة العدد نسبيا

ونظبت ست سنوات من معارك لا حصر

لَهُا وقعت معظمها في سزارع الارز

الشاسعة حيث كان الغييت كونج يختفون

كالأشباح امام هجوم الامريكين ، وعندما

لم تصل هذه الحرب الى النجة رعم

الجهود الجبارة التي بذلت ومليارات

الدولارات التي انفقت من جانب الولايات

المتحدة افترح حيناذ كثير من القواد

الإمريكيين ضب مدينة عانوي إعاصمة

فيتتام الشمالية) مقتبلة نربة تكتيكية

مثكل فخر اكثر قوة في حرب فيتنام كان

الخنازير ، ففضيت واشتطون

وجدير بالذكر ائه عندما اصبحت الصين الشعبية تمثلك هي الأخرى السلاح النووى دخلت كعضو خامس في الندى الذري غيرت من موقفها تماما ولم تعد تهدد خصومها ـ خاصة ضنناه والهندل باستخدام هذا السلاح الدمر ضدهما ، وكذلك فعل الإتحاد السوفييثي ق الحرب الإفغانية ظم يهند مرة وأحدد اغجاهدين الافغاز بالسلاح اياه رغم أشله ق هذه الحرب

الوّلايات المتحدة الفوريّة واخنت تلوح باستقدام السلاح النووى ضد القوات

المصرية في عسمراء سيناء ان لم تجب الى مطلبها ولا ننسى ان الادارة الامريكية حذرتها من مجرد التفكير في هذا الامر ووعدتها بمدها بالساعدة العسكرية التكيدية وفعلا قامت بنصب الحسر الجوى المعروف بين مخارنها في الولايات المتحدة وميدان المعركة الدائرة في سيثاء وهكذا استطاعت انقاذ اسرائيل من الانهبار بل قامت بتعضيض القوات المدرعة الاسرائيلية اثناء معركة الديابات الشهيرة (١٠ - ١٢ اكتوبر) الامر الذي مكن أسرائيل في النهاية من اختراق ولكن الادارة الامريكية في عهد الرئيس خطوطنا . والعبور الى البر الغربي من قناة السويس في المحلة الإخبرة من

الحرب وهي المرحلة التي سميت بالثغرة .

ولن ننس ايضا ان الولايات المتحدة

اغمضت العين متعددة عندما ارتكبت

اسرائيل جريمة قنف المفاعل ألثرى

العسراقي الجبارى انشباؤه واكتفت

بالاحتجاج الشكلي ا وينسجم طبعا هذا

الرضا مع السياسة الأمريكية السوفييتة التي بمقتضاها يجب تحريم استخدام

السلاح النووى باي صورة من الصور

أن العالم يدرك الأن اكثر من أي وقت

مضى الكارثة المروعة التي سوف يتعرض

لها في حالة استخدام احدى الدول السلاح

النووى وخاصة بعد حادث انقجار

الماعل السوفييني في تشرنوبيل وهو

الحادث الذي ازعج البشرية كلها مما سببه من تلوث البيئة بالاشعاع في

مسلحات تقدر بعنات الكيلو مترات (غرب

القنيلة واسرائيل

تفجير ذرى في منطقة خالية استاجرتها في

القطب الشمالي بعيدا عن اعين المراقبين

وهو احتمال قائم على اي حال رغد أن

الدول التي ذكرت في هذا الشأن عن

مساعدتها لاسرائيل نفت علمها بالأمر

وهو دليل على ان اسرائيل انتقلت من

انتاج الاسلحة النووية التكتيكية

الصغيرة الى اسلحة أكثر تطوراً.

والسؤال المطروح الآن هو الاتي . هل تجرؤ اسرائيل على استخدام السلاح

النووى في أي حرب مقبلة قد. تقوم بعنها

وبين دول اخرى قريبة او بعيدة رغم

جميع التحذيرات التي ذكرناها والتحريم

الدول ـ اذا صح هذا التعبير ـ الذي

فرضَّتُه حاليا الدوُّل العظمى على جميع

امم الارض ٬ وق مقدمة هذه الدول الانحلا

السوفييني والولايات المتحدة الأمريكية ؟

صحيح أن العنجهية والتبجح والتهور

الني تنفرد بها الدولة الصهيونية ليس لها

حدود وصحيح ايضا أنّ الولايات المتحدة اعتلات النظر ال ربيبتها اسرائيل

بعن العطف والتسامع فكثم من الأعمال

الشرسة انتى ترتكبها هذه الربيبة . ولكن

السماح لها باستخدام السلاح النووي

ينطوي على شيء مختف تعاما وبعيد

الاحتسال جدا بسبب الاستراتيجية

العالمية الجديدة التي تسيطر حاليا على

السياسة الدوعة

لقد قبل ان اسرائيل قاعت بعمليات

على العالم الثالث .

وجنوب اوروبا .

وتامر بسحب جيوشها الجرارة عن فيتنام مغضلة القيام بهذا الإنسماب المخجل عل استخدام السلاح النووى ضد هذا وأدرك العالم أن الحروب الاقليمية وكذلك الدولية لم تعد تحسمها التهديدات

ودليل لخر نسوقه على صحة هذا

السوفيتية ال اقتراح صيني تقدم به الزعيم الراحل ماوتسى تونج في شهر اغسطس ١٩٥٨ يقضى بجذب القوات الامريكية الى قلب الاراضى الصينية ثم الهجوم عليه بأساحة نووية سوأمتية للقضاء . كما قال دعلى الراسمالية نهائيا، فقد كانت الولايات المتحدة والصبن الشعبية في مواجهة سلخته في ذلك الوقت بسب جزيرتن تقعان في المصط الهادي بين الصين وتليوان وتتنازع الدولتان على السيطرة عليهما ويقول الرئيس جروميكو في مذكراته انه استمع الي هذا الاقتراح الواضح واجلب عليه فورا

يالرفض .

حرب ۱۹۷۳ لننكر ايضا في هذا المقلم ملجري و حرب ۱۹۷۳ عندما بکت جولدا مانیر بعد اربعة ايام من الهجوم المصرى بسبب هزائم الجيش الإسرائيل وطلبت مساعدة

○●○●○●○●○●○●○●○●○●○●○●○●○●○●○●○●○●○●○ خطب الرئيس في عيد العمال فكان من بين ماقاله : ﴿ وَانْنِي لاتسامل أين هو الطفيان وحكم الطفاة ؟ أين هو القهر وحكم الفرد ؟ هل هو الطفيان الذي افرج عن جسع المتكلين السياسين . وفتح معهم صفحة جديدة تقوم على حرية الراي والحركة ؟ هل هو الطفيان الذي اعاد امتدار جميع المنحف المعارضة بعد ان اغلقت ابوابها ؟ هل هو القهر الذي تصدر في

طُّلُهُ هَذْهُ الْصَحَفِ الْمُعْارِضَةَ نَوْنَ لَنَى قَيِدُ أَوْ رَقَابُهُ وَتَنْشَرُ فيها الاتهامات بالباطل دون ان تتعرض يوما لاحتجاب او مصادرة (رغم أن) كثيرا مما تنشره يعرضها للمساطة الجنائية ..) بينما يستنكر ويتسائل كاتب بجريدة مايو نكران المعارضة لهذا الجعيل ، يعتبر ابراهيم نافع وصلاح منتصر (الامرام ٩ / ٥ قمة الطغيان) أن ذلك خطا رهيب في حق الوطن والنفس والمواطنين ، فيذكرنا بعهد سابق (من عهود خركة يوليو طبعا) ساده الارهاب يحند الإقامة، ويكمم الأفواه ، ويحظر اى تجمع لو لجتماع .. ويشخص طبيبنا التَّاس حالة العارضة المرضية فيقول انها (على ماييدو ظواهر مرض معروف له اسماء عديدة منها (عُسيل المُحُ) (والنسيان) و(الاستمتاع بللاضي) وظدان القرة على التعييز لطول ما ادمن من صحوف معينة من اساليب الحياة وما استمع اليه من عبارات واوصاف .. وهذا النوع من المرض يصيب صلحبه عندما تصل قوة التاثير بالافكار والخطب والبيئتات والتقارير التي يتوال تسليطها على عقه وسمعه ويصره الى حد الاقتناع بل الاستمتاع الكامل بها .. فينتشى بقضيان السجن باعتبارها رمزا للحرية .. ويعشق رؤية زوار القجر لانه يشم في صحبتهم نصلت الصباح . ويستمتع بسياط النكتاتورية لانها له غذاء النفس والروح ١) ويختم طبيبتا النفى مقله بقوله ان (من نعم الله على مصر ان كثيرين لم يصبهم هذا المرض اللعين) الذي اصاب زعماء للعارضة ! وانه لأمر محزن حقا ان يتهم (صلاح منتصر) زعماء المعارضة النين ينبدون بالطغيان (ف صورة الحكم العرق البغيض) بانهم المرضى بالاستمتاع بسياط الدكتاتورية ، وزوار الفجر ، وقضبان السجون ؛ ولو تخلص كثير من كتابنا من داء النفاق لاتركوا ان الاستمتاع بالعبودية (الذي يدعون الشعب اليه) هو صورة من صور تربيف الوعي ألذى تتقنه نظم الحكم الفاشية والعسكرية والاستعمارية فهو انن جريمة من جرائم الدولة الطاغية ويستحيل ان يكون اسلوبا من الإسليب التي تلجا اليها لحزاب المعارضة المجددة من المططة .. (وتزييف الوعي) هذا أو مليسمي بتشكيل الوعى الاجتماعي هو اخطر اسطحة القهر المعنوى الذي يحمى به نظام الحكم ناسه وذلك من خلال التنشئة المنزلية والمؤسسة التطيعية والمؤسسة الإعلامية، والمؤسسة البينية .. ويستطيع (صلاح منتصر) ان يتبين ان هذه

المواقع كلها تخرج عن سيطرة المعارضين .. بينما تخضع

للهيمنة الكاملة للدولة : وخطورة هذه الهيمنة انها تمكن

السلطة وكتابها وتابعيها من ايهام المحكومين بصواب

وعقلانية ماتلحقهم به المططة من نظم وماترتكيه من جرائم .

وملتصبيهم من خراب .. ا ومن هذا المنطلق لاتتممى الامور

بغير اسمائها قصب ، واتما تكاب المفاهيم كلها ، رأسا على

عقب : عُلَّطَعْيِانَ عَنهُ الديمقراطيةُ ، وَالعبودية دَروة الحرية .

ومعاط الدكتاتورية اياها (ضرب الحبيب ذي اكل

الزبيب !!) وهذا هو الداء الحقيقى الذى اصيب به النظام

لا لأنه وقد ادمن الكلب فاقتنع بصدق ما اطلقه من كنبات

وانما لانه سقط ضحية مشروعه الإينيولوجي بتزييف وعي

المحكومين ، فاصبح وهو المزيف مخدوعا ومضللا ! وعمى عن الحقيقة بينما يرفض الشعب اكلابب النظام لا بتحريض

خارجي ، وانما كرد فعل حتمى لعليشته اليومية للقهر

والشقاء والمعاناة وليس هذك ماهو اشد استقرارا من

تصرفات النظام وممارساته وسلوكياته الذي تكابر ق حقاثق

الحياة المعيشية المرعبة للملايئ بينما تعيش قلة مرفهة حياة

البدِّخ السفية وليتها تفعل ذلك من مال كسب بالجهد والعمل

الحلال ، وائما هي تروات بللايين جمعت بالنهب وذات

مصغر اجرامية . كللخبرات والدعارة والتهريب الجمركي أو

الضريبي ؛ وملايين البشر الذين يستنكرون مايعانونه من

شقاء ويرافونه ، ليسوا ﴿ هَاجِهُ الْ عَقَالَاتَ أَوْ تَهِيبِجَاتَ أَوْ

اثارات المعارضة لكى يشعروا بالظلم او يندفعوا ال

الاحتجاج لأن سياط الارهاب ، ولهيب الاسعار ، الوى من

ألاف المقالات والمنشورات ، واو أن النظام يتمتع بادني قدر

من الانصاف او تحمل المسئولية ، لاخمدت سلوكياته الرشيدة

نيران السخط والغمب لدى الجماهير المطحونة .. ولكن

ننير المتنبه لا أن يقول رئيس الدولة (حلجة طلعت أنا في البخت لاهي محسوبة ولا هي في الخطة طلعت لينا كده زي المُنفع) ١ او ان يصف (تحدى نقص المياه والكهرباء بانه امر طارىء من فعل الطبيعة فتعانى سنوات متوالية من الغيض وكارثة الجفاف منذ ثلاث سنوات كفيلة بان توقظ النيام بل وسكان اهل القبور ؛ وفي مقدمتهم وزير التخطيط والري !

﴿ غَيرِ انْ مَشْكُلَةُ هَذَا النَّظَامُ أَو لَرْمَتُهُ انْهُ لِايتنْصِلُ مَنْ المسئولية فحسب ، ولكن ما هو اخطر من ذلك تضميم (انجازاته) ، والمفاطة في البديهيات .. فنحن لانتكر اطلاقا خيرا فعله الرئيس : الافراج عن بعض المعتقين السياسين ،

واعادة الصحافة المصادرة وعدم التضبيق على ماتكتبه رغم أنَّه سلخط عليها ومتبرم بما يسميه تجاوزاتها .. ولكن هل تكفى هذه الافعال للتدليل على انتهاء حكم الفرد وانتفاء الطغيان * ! ان حقيقة مافعله الرئيس انه نقض بعض خطايا وجرائم ارتكيها سلفه . وهي خطايا وجرائم لم ترتكب الا ق أواخر عهد السادات ، غير أن هذا لاينفي أن الرجل في بداية عهده اطلق نسبيا حرية الصحافة ، وافرج عن المعتقين السياسيين ، ولنشأ التعند الحزبي ، وإنن فليس من حق الرئيس أن يباهي بجديد لم يفعله سلفه .. حقيقة أن السادات أصدر قراراته الطائشة والمجنونة في أواخر عهده ، وقد أودت به الى التهلكة .. واذا كان الرئيس قد ازال بعض هذه القرارات ، غير اننا إذا تاملنا طبيعة هذا التصرف لتبينا ان السلطة القادرة على القيام به قادرة كذلك على القيام بتقيضه لان القادر على المحو قادر على القيام بما يمحوه حصب الشيئة والمزاج .. ولهذا السبب كثيرا مايقل أن الدكتاتورية تكون خيرة أو شريرة حسب مزاج الطاغية . ف حين أن الديمقراطية يختفى منها المزاج الشخصى وتسيطر عليها او يسودها القانون الموضوعي .. وفي عبارة اخرى إن خطايا السادات وجرائمه تجد سندها في النظام الدستوري نفسه ومايحتويه من بؤر صعيدية عفتة ، وسلطات استثنائية رهيبة . وطلقا قال الدستور الشمول بما هو عليه الآن ، وطللا كانت سلطات رئيس الدولة بهذا الشنوذ والتوسع ، فانه لا أمل في أن يحكم الشعب حكما ديمقراطيا في اي يوم من الإيام .. ولهذا المعيب لانكون المعارضة مبالغة اذا هي اكنت ان مانعيشه اليوم هو قمة الطغيان وقعة الحكم الفردى .. وانه لا أمان لأن يستمر

هذا التسامح أو سحة الصدر ، فهذه هي طبيعة ديمقراطية

الكهرياء وهي المرتبطة تماما بللياه ، فملزال الاميراف فيها كما يبدو اننا أد تنبهنا اخبرا لقدومنا على سنوات عجاف .. او هو فالرسال التليفزيوني حتى مطلع الفجر، والزّينات والاحتفالات الرمضائية حتى المباح، وانوار الشوارع بمعنى أمنح لقد قررت حكومتنا مصارحة الشعب بما يحيق به من مدّاطر .. فلا اتصور أن الحكومة المصرية على جهل من أمرنًا أو عن حقيقة المخاطر المحيطة بنا .. في الوقت الذي يعلم ودواوين الحكومة مضاءة ليل نهار . وهكذا فالإسراف في كل يعن ويهذه النفسية كنت في زيلرة لاحدى دول غرب اوروبا فيه العالم كله مدى منوء حالنا الاقتصادي وما يجب لن تفعله الحكومات والشعوب ، التي تمر بمثل هذه المحنُّ .. ألا مُحنّ شعبٌ مصر .. فنحنُ احْر مِن يعلمُ ، لان حكوماتنا المتعالبة دابت . على سياسة اخفاء الحقائق وطمس المعالم ، املا في بالسلول في الفندق لاصلاحه . رضَّاء الشُّعَبِ وطععا في البقاء اطولُ مدَّة معكنة .. وكان نتيجة لذلك ان اصبح الشعب متواكلا ومستهلكا بالدرجة الاولى ومنتجا من الدرجة العاشرة . ألى الحد الذي أدمت فيه يول العلم الغنية العونات والساعدات والمدقات لشعينا .. ورغم هذا كله ، ظلت حكوماتنا تضلل الشعب فتبنع له مُكَدًا هي الحكومات التي خُلقت من شعوبها رجالا تعمل وتنتج وتتقدم ونسود العلم، اما حكوماتنا فتفضل الا للكافات وتقيم له الاعياد والاحتفالات بقصد أيهامه بقرب القرج . أما عن نفسها قعظاهر الإسراف الاهوج كما ومظاهر الترف المصطنع كما هي ، فهناك احدث السيارات وافخر الاثاث والملابين التي تصرف على السفريات والاستقبالات والاحتفالات .. كلُّ نلك جعل الشعب يعيش في وهم كبير لا يصنق معه ما تريده الحكومات من حين لاخر من عقبات مدية او محن اقتصادية .. فالشعب اصبح في واد

> وما يقل عن المشكلة الاقتصادية يقال ايضا عن مشكلة حِفَافَ الْمُثِلِ .. فَالْعَالَم كُلَّهُ يَعْلَمُ حَالِيلًا فَذَا الْجِفَافُ وَالْعَادُهُ المدرة على القارة الأفريقية عامة وحوض نهر النيل بصفة خاصة .. وكم من مؤتمرات عقدت واحتفالات اقيمت لجمع التبرعات للمنكوبين .. أما حكومة مصر التي تعيش على صَفَكَ النَّيلُ وترى بعيني راسها ما أصابه من جفاف قاربه الى حللة الاحتضار ، ورغم هذا فالإسراف في استعمال المياه كما هو . الحنقيات والسيفونات معطلة ومفتوحة ليل نهار .. طرق الرى العقيمة مازالت هي السائدة ، واساليب الصرف الباليه هي الغلبة . استغلال موارد المياه الاخرى مازالت مجرد احاديث تلقى في المؤتمرات واللجان وتكتب عنها المقالات .. أما

وحكوماته وحقيقة امره ﴿ ولا أخر .

الغنيه (هُولندا) وأدرت جهارُ التليفريونُ طوالُ الصَّباحُ للمُ احد أرسالاً .. فظننت أن منك عطلاً في الجهاز فأتصلت فلجابني بما يفيد انه ليس هناك عيب في الجهاز وانما لا يوجد أديهم أرسال تليفزيوني صبلحي وأن الإرسال بيدا من الخامسة مساء حتى العاشرة مساء .. وحين سالته عن المسب في قصر مدة الارسال ، رد على بكل حدة قائلا ، نحن شعب نعمل في المساح ونستعد للحمل في المساء .

تصارح شعوبها بحقيقة اعرشا وجسامة مشاكلها حتى لا ينقضح امرها وتظهر خيبتها ويظل شعبها في مبياته العميق واحلامه الوربية .. وياتيت الأمر قد انتهى الى طمس الحقائق واخفاء المعلَّم ، وانما دايت هذه الحكومات على الإرعاء كثياً بانتصارات زائفة وازدهار وهمي وانتعاش خراق . معتمدة في لك كله على القروش والعوثات والساعدات والصدقات وحثى لا يقال ان هناك اخطاء وقعت ، وجرادُم ارتكيت ويتقضُّع امر المسئولين .. هذه هي مصيبة مصر وكارثة مصر ألتى عاشت فيها سنوات وسنوات تسعى لاخفاء الحقائق وطمس المعالم حتى بقال شعبها على جهله ويعيش في احلامه

وهو في وهم كبير منتظرا لسراب الفرج . واخيرا وبعد أن ازدادت الحلقات ضيفًا ، واصبح الخطر يهدنا من كل جانب أضطرت الحكومة أخيرا الى مصارحة الشعب بحقيقة أمره وبالسنوات العجاف التي تنتظره . ولكن هل مصارحة الشعب وحدما تكفي لخلق روح الكفاح والانتاج والعمل والقداء والتضمية والحب من أجل مصر ، أم لابد من القدوة الجمعيّة .. هذا هو السؤال !!!

تاذ جليل .. في ذكراه

البوم الذكرى السنوية الاولى لوفاة الدكتور وحيد رافت لقد كان في شرف العمل مع الإستاذ الدكتور وحيد رافت منذ انضعامي لحزب الوقد فقد كان رئيسا للجنة الشنون الخارجية والعربية وكنت عقررة هذه اللجنة وشرفت بالعمل بجواره وعن قرب شعيد في السنوات الماضية واشهد انتي كنت اتخذه مثلا أعلى لما كنت أراه فيه من نموذج رائع من الوطنية المتبطَّة .. صلحت الثقافات المتعيدة .. الفَّرير في علمه وثقافته .. ويمثلُ الدكتور وحيد رافت معلما من معالم الدراسات القانونية والتشريعية المعاصرة ، وستذكر له مصر خصوصا ل هذه الإيام التي تنعاد فيها حاسات محصة جنيف بشأن طابا اعداد مذكرة الدفاع التي كأن له مصيب كبير في صياعة وأعداد هذه المنكرات وبدل فيها طاقة بلا حدود في

العمل والتفكير والتأمل. وسيذكر له العلم العربى اعداد دساتيره وتشريعاته وتكفى الاشارة الى ان دولة الكويت يعترف كل رجالاتها في مجال المحاماه والقضاء والتشريع ومجلس الامة بالغضل والتقير للعقم الجليل

وسيذكره حزب الوقد ابدا طللا بقى يؤمن بالعلم والمبادىء وطالنا طلت ثورة القيم الوطنية .. أيم مصر الحقيقية .. الله كان الدكتور وحيد رافت احد الرواد الذين جمعوا في عقولهم ووجدانهم وبلا افتعال او تكلف او صنعة قضيتي الحرية وَحَقُوقَ الْأَنسَانَ لَذَلكَ لَم يَتَرِيدَ عَلَى الْأَطلاقَ فَي لَن يَنضَم لَحَرَّبُ الوقد علم ١٩٧٨ وكان ذلك انطلاقا من اعتقاده بان قضية

الحريات العامة هي القضية الإساسية في تطور مصر الإن وينفس النزاهة لم يُتردد في نقد بعض معارسات الحزب وهد تعسك برأيه في أحلك الظروف ودائع عن وجهة نظره بشجاعة واستبسل استحق عليهما تعبير واعجاب خصومه قبل مؤيديه وقال ال اخر لحظة نيراساً تهندي به وحصياً نحتمي فيه حاملا شطة الحربة والوطنية وحقوق الانسان ويمثل الدكتور وحيد رافت جيل المضارة وعصر النهضة التي بدات مع احمد لطفي السيد وطه حسين وعلى عبد الرازق معن فادوا بالاستنارة وسيادة العقل والنمو الحضاري والسيقراطي الذين عملوا على تطوير المجتمع من خلال الشرعية

والاستقرار . ورغم مرور السنين ظل الدكتور وحيد رافت حاد النكاء لتوقد البصيرة فادرا على اثراء الفكر وطرح الجديد من التَّفْسيراتُ وَّالتَّحليلَات وَّكانَ مَن اخرَّ كَتَابِلَتُهُ سَلْسَلَّةُ مَنَّ القالات حول المعارضة وزعامتها نشرها في جريدة الوفد لنراكا منه بالوظيفة العامة للحائم

لقد كان قادرا على خرح اكثر الإفكار اثارة للجعل والخلاف دون أن يحتد صوته وعلى شفتيه أيتسامته دائما .. رجمة الله على الدكتور وحيد الذي حمع بين اصبلة العلم ووطُّنية المناضل ونزاهة القاضي وحجبة المحلمي ندعو الله ان بجازيه خيرا بقدر دا قدم نشعبه ولامته وبقدر ما شم من اضافات فكرية انارت الطريق امام اجيال متعاقبة من الشبف وان تكون نفسه المعننة واضية مرضية بانن الله وفي نعته ...

THE WATER OF THE PROPERTY

« لقد نصركم الله في مواطن كثيرة ويوم حنين اذ أعجبتكم كثرتكم فلم تغن عنكم شيئا وضاقت عليكم الأرض بما رحیت ثم ولیتم مدبرین ،

وصدق الله العظيم ،

بعد أن فلح الله على رسوله أم القرى ،مكة، أخذ يعمل جاهدا لتنظيم شثونها وتظيه املها في الدين وبعث بالسرايا أني القبغل المجاورة لها ادعوتها ألى الإسلام ولهدم ماتعبده من أصنام ولكن دون قتال معهم او سفك للدماء . وكفت قبيلة هوازن التي تقع ببارها في الجبال الى الجنوب الشرقي من مكة وقبيلة ثقيف التي تقيم الطائف التي تعد اخصب اراضي شبه الجزيرة العربية وكأن بها ،اللات، أكبر صنام العرب قد بقيتا على الشراد وعلى عدائهما الشديد أرسول الله . واجتمع راي زعماء القبيلتين على أن ببادروا بالهجوم على مكة ولا ينتظروا حتى بباغتهم محمد واصحابه بغزوهم ن عقر دارهم فيحل بهم ملحل بقريش . ودعوا حلفاءهم من القباش الاخرى لمائدتهم فانضنت اليهم قباش نضر وجشم وسعد بن بكر. واسنت القيلاة العامة الى ملك بن عوف رعيم قبيلة هوازن وكان شلبا في الثلاثين من عمره شديد الحمية قوى الارادة ماشي العزيمة ولكنه كان متهورا سقيم الراي

وترامت الإنباء الى رسول الله عن الحشود التي تعدما هوارن وثقيف لملجمة فارسل عبدالله بن ابي حدرد الاسلمي لاستطلاع مواقعهم ومعرفة خبارهم . وعندما على عبدالله بعد يومين اخبر الرسول عليه الصلاة والسلام أن لبائل هوازن وتقيف قد أتمت حقيدها في منطقة ،أوطاس، بجوار بيار هوازن وان غرضها هو مهاجمة السلمين ف مكة . وحرصا على أن تظل المباداة في حوزة السلمين قرر الرسول أن يسبق هوازن وتقيف وأن يبدأ تحركه على الفور لضرب الحشود المعدة للرّحف على مكة عملا بللبدأ الحربي المانور من اقدم الحقب والعصور وهو أن

كمآلًا لَتَجْهِيزُ الْجِيشُ بِلْسلاح دعا رسول الله صغوان بن امية _ولم يكن قد سلم بعد _وطلب منه تزويد الجيش بما لنيه من دروع واسلحة على سبيل الاعارة سفوان ملثة درع والعديد من السلاح . ولما انجز الرسول تُحضيراته للمعركة خَرج من مكة في اليوم السادس من شوال

علم ٨ هـــ ٦٣٠ م وكان جيشه يتكون من اثنى عشر الف من ألمُقاتلين منهم عشرة الاف وهم لولك الذين فتحوا مكة والقان ممن اسلموا من قريش بعد الفتح وبينهم ابو سفيان بن حرب وزحف السلمون وكلهم ف الدروع وق مقدمتهم ويتبعهم رجال القبائل على ظهور الابل ويتقدم كل قبيلة علمها وقد امتلأت نقوسهم عجابا بكثرتهم ووفرة عنتهم وان لا غلب اليوم لهم مربنين القول ءان نغلب اليوم

وَقَ هذا الوقت كانت جموع المشركين من هوازن وثقيف وحلفاتهم محتشدين في وادى حنين (اوطاس) وكان قائدهم مالك بن عوف قد امرهم بحمل اموالهم سائهم وابتائهم معهم بقصد اثارة حماسة الرجال حيثما يشعرون وهم يقاتلون ان حرماتهم وترواتهم وراعهم فلا يفرون من الميدان ويستميتون ف القتال وَكَانَ فَيْ صَفُوفُ الْمُشْرِكِينَ بَرِيدُ بِنَ الصَّعَةَ وَهُو شَيخَ كَبِرِ لِانْفَعَ منه لَ الحَرِبِ وَلَكن كانت له براية وخيرة كبيرتان باسلاب القتال نتيجة للوقلام التي خاضها والتجارب التي عركته . وعندما علم بأن النراري والأموال مع المقاتلين لاتُأرة حميتهم حتى يفروا اعترض على هذا الراي قائلًا لمالك بن عوف رهل برد المنهزم شيء؛ أن كانت الدائرة لك لم ينفعك الا رجل برمحه وسيفه وان كانت عليك فصّحت ﴿ أَهَاكَ وَمَالُكَ، فرفض ملك مصيحته واجابه قلالا : حوالله لا أفعل تلك ، انك قد كبرت وكبر علمك والله لتطيعنني بامعشر هوازن او لاتكان على هذا السيف حتى يخرج من ظهرى، واطلعت هوازن رای قائدها مآلك بلا ای اعتراض او تربد . وكابت الخطة التى وضعها ملك عثما بلغته الإنباء يتحرك السلمين صوبه تدل بلاشك على كفاءة ومقدرة بالغتين فقد امر قواته بلحثلال قمم وادى حذين للسيطرة

على الوادى وعلى المضيق الكَتْنُ عند مَدَخُله فَلَاا مَتَوَعَلْتَ قُواتَ الْمُسْمِينَ قُ الوادى ، واصبحوا محصورين داخله باغتتهم قوات المشركين بقنفهم بوابل منهمر من الحجارة والنبل من كل جانب لزلزلة صاوفهم على ان يعقب نلك مباشرة شن الهجوم عليهم لاستثمال شافتهم وارغامهم على الغرار . وكفت كثرة المسلمين العددية وتقنهم النامة في النصر مدعاة لاصابتهم بالغرور

وَطُنَّ بِعَضْهِمْ أَنَ النَّصِّرِ فِي المُعْرِكَةُ مَرْتَبِطَ بِالنَّقُوقِ فِي الْعِندِ والْعِدةُ وتَنْأُسُوا أَنْ ، انتَصْروا وهم قلة في موقعتي بدر والاحرّاب . وتصبب هذا الزهو والغرور في عدم بذل القبر الواجب من الحيطة والحذر والقيام بمهام الاستطلاع لمعرفة مواقع لعدو . وقبيل الفجر وكان الظلام مايرًال سائدا نخلت قوات المطعين وأدى حا وكان خلد بن الوليد على راس بني سليم ف المقدمة وعبروا جميعا من مضيق حنين

تأملات في الحضارة (١

اتجه الانسان المسرى منذ فجر التاريخ يفطرته البينية الى تكريس ابداعه فى كل الفنون لتكون فى خيمة النين . ولم تكن الانيان السماوية كما نعرفها الآن موجودة فى

ثلك الزمان السحيق الذي بدا فيه المصريون يبدعون أسس حضارتهم البناءة الني

كرمها آلله في قرائله الكريم عندما ارسل نبيه موسى عليه السلام الى مصر ليتعلم

ويتنظف وينمى ملكاته في السمع واليمر والتصور ويخوض تجربه المعراع بين الخبر والشر استعدادا لاستقبال الرسكة الدينية السماوية التي امن بها كهتة

غرعون وكانوا اسبق واثبت في أيمانهم بها من بني أسرائيل أهل موسى عليه ألسلام .

ونور وحدود سيق والبد و المسمر بها ما بين الراحل المحرد المحرد المحرد المحرد المحرد والمحرد وا

روحانية لتموراته الأولى وهو يبدأ بيحث في أسرار الخَلْق الالهي للانسان والاعران ــ وتلك هي الاسرار التي قدسها الانسان المسرى القديم وليس كما يشاع

مكنا كلنت لغة الحجر رمزا للقوة المُلقة لدى المعربين القدماء تبلورت كلغة مقسة محاطة بالرهبة واجراءات التقديس والقيم الاخلاقية الرفيعة من خلال تجربة ابداعية روحية جمالية واجراءات التقديس وللقيم الاخلاقية الرفيعة من

خُلالُ تجربة ابداعية روحية جمالية مقدسة قاموا بها منذ حضارتهم البناءة ،

وحظواً بيّاً لاتضهم وللبقرية عامة لول خطوات الإنسانية على طريق الدين ، والسير قما بالهداية الفطرية السليمة نحو الإيمان بالله الاحد الصعد . وكان ذلك

قبل نزول الانبان المملوية الثلاث ، وتمهيدا لها ، و أخرها النين الاسلامي الحنيف

الذى يدخّل مُعن أركانه الاسلسية ركن الحج الى الكعبة الشريقة ف عكة المكرمة

ليطوف المسلمون حول حجرها المقس الذي يعبر عن اعلى مراحل تجريد الرمز

الديني بلغة الحجر ، وأصبح هو الرمز الوحيد الذي يعبر عن العبادة ـ وماعداه من

رموز من الحجر أو أكار مادة في شكل أنسان أو غير أنسان ، أصبحت رموزا لنجزات انسانية دنيوية جماعة ، لا يتصور أي فتان مثال معاصر أنه يبدعها للعبادة ، وأنما

يبدعها لتسجيل منجرَات عضارية تخضع للقبول او الرفض طبعًا لمعايع تغبته في

فطرة الانسان في كل زمان ومكان ، هي معايير الجمال ، والإخلاق والدين .



الى الوادى الذي كان ينَّحدر بشدة كلما توغلوا داخله . وعندما تورطت معظم قوات المسلمين داخل الوادي ادركوا انهم قد وقعوا في شرك رهيب وفغ محكم ققد أنهالت عليهم السهام والاحجار الضخعة من مواقع المشركين المحقية بعناية فوق المرتفعات والقم على جانبي الوادي مما حوله الى اشبه بواد للموت وسلحة للفناء . كانت المفلجاة مذهلة والضرب محكما وسرعان ماملجت صفوف للسلمير

واستداروا للخَلْف وقد سيطر عليهم الحَوف والفرّع واطلق معْظمهم سأقيه للريح وُّ اتجاه المضيق املا في النجاة بانعسهم من ذلك المعترك الوخيم ، وتبعثرت الصفوف واختلطت القبائل ببعضها وتحول الانسحاب الى حالة عارمة من القوض بعد أن أستيد الذعر بالجميع . وكشف بعض الذين أسلموا دون أن يعمر الإيمان قلوبهم عن خبيثة انفسهم في هذه الساعة العصيبة فقال أبو سَعْيَانَ بن حرب وعلى شَفْتِهِ ابتسلمة التشفى لهزيمة اولتك المسلمين الذين انتصروا بالاسس على عشريته قريش ، لاتنتهي هزيمتهم دون البحر، وقال شبية بن عثمان بن ابي طلحة : «البوم ادرك شارى من محمد، وكان ابوه قد قتل في غزوة احد . وقال كلدة بن حنبل ،الا بطر السحر اليوم، وظل الرسول عليه الصلاة والسلام ثلبتا في مكانه بجوار منقل المضيق كظمود الراسخ وقد احاطبه جماعة من المهلجرين والانصار ومعه أهل بيته وجعل يتادي في النَّاس اذ يعرون به منهزمين داين ايها النَّاس ؟ اين ؟ هلموا الى انا رسول أنه أنا محمد بن عبدالله ، ولكنهم كاتوا يعضون في سبيلهم لا يلوون على شيء

ولم تلبث قوات الشركين حينما رأت هزيمة المسلمين أن انحدروا من مواقعه المنيعة بالقمم لمطاردة الهاربين وكان في طليعتهم رجل بمتطى جعلا احمر اللون وقد حمل بيده راية سوداء في رأس رمح طويل وهو كلما انرك احدا من المطمئ طعته برمحه وقد أندفعت هوازن وثقيف وانصارهم من ورائه كالاعصار يطعنون ويقتلون . وثارت بمحمد حميته فاراد ان يندفع ببقلته البيضاء ليواجه هذا المعيل المُتَدَفَقَ مِنَ المُشْرِكِينَ وَلَكُنَ أَبِأَ سَفِيلَنَ مِنَ الْحَارِّثُ بِنَ عَبِدَالْمُطْبِ أَمْسَكُ بِرَمَام مِعْلَتُهُ وحل دون تقدمها ، وراح على بن أبي طالب يتيع نكك الرجل صلحب الراية وضرب عرقوبي جمله فوقع على عجزه ووثب احد الانصار على الرجل فارداه الثيلا ، وصاح رسول الله يعمه العباس ساعياس اصرح بالهلجرين الذين بايعوا تحت الشجرة ومالانصار الذي أووا ونصروا، وكان العياس بن عبدالطلب رجلا ضحَّما جهوري الصوت فندى بما اسمع النفس جميعا ويمعشر الانصار الذين اووا ونصروا يامعشر المهلجرين الذين بابعوا تحت الشجرة هلموا الى محمد، وسمع المهلجرون والانصار صوت العباس فهدات نفوسهم وتذكروا تضحياتهم ومواقفهم السليقة مؤازرة رسول الله ونصرة الاسلام وأبهرهم تباته وحده في هذا النفر الظبل من رجله لذى نكرهم بثباته يوم احد فلخُذوا يتجهون اليه من كل حدب وصوب صائحين طبيك يارسولُ الله لبيَّكُ، ورمى اكثرهم درعه وترك بعيره مكتفياً بسبيلة وترسه كيَّ

يشق طريقه مسرعا ألى موضع الرصول 🍇 واجتمع حول الرسول عليه الصلاة والسلام بضع مئات من السلمين كان معظمهم والمهجرين والانصار استقبل بهم هجمات المشركين الضارية وكلما مضي الوقت لخذ عند المسلمين بتزايد حوله واشتنت العزائم التي خارت من قبل ودبت الحماسة في الصدور حتى أذًا رأى الرسول أشتداد الصدام والحندام النزال تأدى قاتلا ءالان أنا النبي لا كلب أنا أبن عبدالمطلب، وطلب ألى العباس مُناوله حفته عن الحصى القي بها في وجوه العنو قائلًا كما قال من قبل في سلحة بدر مشاهت لْ مَبْيِلِ الله والْقَيْنِ مِانْ نَصَر الله أَنْ لاريب فيه . وما أَنْ أَصَّاء النَهار وَطَفَّي النور على عُماية الفجر حتى انكشاف مواقع المشركين وتوقفت هجملتهم وحاولوا التمالل

من سلحة للعركة خشية ان بيانوا عن أخرهم . وماكاد السلمون بيدأون هجومهم المُصْلِد بِقُواتِهِمُ المُتَلُوفَةُ فِي الْعَدِدِ والمُعَدَاتَ حَتَى احْتَتَ قُواتَ الْمُشْرِكِينَ تَرَكُدُ عَلَى اعقابها وسرعان مالنقلب انسحابها الى هزيمة منكرة وهروات قوات ثقيف هارية ف اتجاه الطائف بينما لائت هوازن والقبائل الاخرى بالفرار باتجام اوطاس ونخلة تاركين ورامهم تسامهم وابتاءهم وأموالهم غنيمة للمسلمين . ولم يقت النبي وهو القَلْدُ القَدْ ان يستغل نُجِاح قواته فامر بمطاردة المشركين أَلْهَارِين والزيادة اعلن ان من قتلُ مشركا قله سليه وعنيماً وصل السلمونُ الى أوطاس وتخلة اوقعواً بهوارَنَ ومن حلقها من القبائلُ حُسطُر فلحة في الارواح ووقع كثير من المشركين

وخشية أن ينشفل المسلمون بجمع القتلام كما حدث في غزوة احد امر الرسول حِمْع الغَنظمُ والسبقيا والإسرى في الجعرانة اللي تقع على الطريق الي مكة . ويعد أنْ وَضَعَ عَلَيْهَا الحراسَةَ الكَافِيةَ انْطَلَقَ عَلَى رأسَ ٱلْجِيشُ أَنَّى الطَّلَافُ الَّتِي انسحبت اليها تقيف ولحق بهم هنك ملك بن عوف بعد أن قر مدحورا من للعركة وكأثث الطائل مدينة حصينة لها ابواب تغلق عليها كاكثر منن العرب في ذلك العهد . وكان اهلها دُوى براية بحرب الحصار ونوى تروة طائلة جعلت حصونهم من أمنع مصون العرب . وعندماً بلغ المسلمون الطائف وعسكروا بالقرب منها رمتهم أوات قيف بنيلها من اعلى الاسوار افتلت جماعة منهم فامر رسول الله بابتعاد عن مرمى النبل الى مكان اقيم به فيما بعد مسجد الطائف بعد ان شرح الله صغر

واستنصر النبي قبيلة بني دوس التي تقيم اسطر مكة لدرايتها بالرماية بالمحينين يمهلجمة الحصون في حملية الدبابات الخشبية . وجانت طائقة منهم ومعهم الواتهم بعد اربعة ايلم من ضرب الحصار . ورمى المسامون الطلاف بالمندنيق وبعثواً اليها بالدَّباباتُ التي احتمَّى داخَلَها تقر مُنَّهم الا ان أهَلَ الطائف كانواً مَنَّ المهارة بحيث فنفوا البيايات بالحديد المصهور فلحترفت اخشابها واضطر المشوور بها ألى القرار . قاصبحوا عنيظ هدقا سهلا لرميهم بالنبل فقتلت جماعة منهم . ونكري النبي في ثقيف أنه معتق كل عبد يفر اليه من الحصون ففر اليه قرابة عشرين عبدا فاعتقهم جبيعاً . وعندماً علم منهم أن بالحصون من السلاح والعثار والمُؤْنُ مليطيها وقتا طويلا ادرك ان الحصار سيطول احده وكانت أواته تود الرجوع لاقتسام القىء الذى كصبوا وكأنت الاشهر الحرم قد اثنت ولا يحل غيها قتال اذلك أثرً أن يرفع الحصار بعد شهر من وقوعه ولما قيل له سيارسول الله أدع على ثقيف واهل الطلاق، قال الرسول واللهم أهد ثانيقا واثت يهم مسلمين، واستجاب الله لدعام رسوله ظم يمر حول حتى جأه الى المدينة المتورة وقد من تقيف يعلنون أن قومهم قد

وبعد رقع الحصار عن الطائف عاد رسول الله الى الجعرانة واحمى

تكلفت بومئذ اربعة وعشرين القا من الأبل واربعين القا من الغنم واربعة الاف اوقية من القضة وبلغ عدد الاسرى سنة الاف اسير . وجاء الى الجعرانة وقد من هوازن ليطنوا اسلامهم وهم يرتجون النبي ﷺ أنّ يرد عليهم اموالهم ونسامهم ولبناءهم . وكفت بين السبليا الشيماء بنت الحارث ابن عبدالعزى لخت الرسول من الرضاعة ظما عرفها انتاها منه ويصطالها رداءه واجلسها عليه واعادها أتى قومها معززة مكرمة . وأغرى الرسول من معه من السلمين بالتنازل عن أنصبتهم في نسأه هوازن وابنائها بعد ان اعلن وقد هوازن اصلامه وتتارله عن اموالهم واص الهلجرون والانصار ورحل وأد هوازن مصطحبا معه نساء القبيلة وليا وتم للرسول توزيع الغنائم باسلوب جديد أم يالغه للسلمون من قبل فلد اغدق على المؤلفة قلوبهم وهم اولتك النبن دخلوا حديثًا في الاسلام بعد فتح مكة من كيراه قريش وزعمائها والاشراف ورؤساء العشائر بها على ان هذا الذي تالف به النيخ للوب من كاتوا الى امس اعداءه قد جعل الانصار يقضبون ويقول بعضهم لبعض طقَّى واڭ رسول اڭ قومه، وراى سعد بن عباده كبيرهم ان يبلغ النبي مقلة الانصار وان يؤيدهم فيها فطلب منه ان يجمع قومه في لحدى الحظائر ولما اكتمل جمعهم قال لهم الرسول في تاثر شديد : «اما وأنه لو شئتم لكتم ظَمَنَاتُتم وأَصُدِكُتم : أَتَينَا مُكُنِّيا فَصَدَقَتُكَ وَمَتَدَولًا فَتَصَرَتَكَ وَظَرِيدًا فَأُويتُكُ وَعَائلًا فَاسْتِكُ، وَخِيتُمْ يَامِعَلُمُ الانصار في تُحاعة من المتيا تألفت بها قوما ليسلموا ووكلتكم الى أسلامكم . الا

وابناء الانصار وابناء ابناء الانصار ، قَالَ الرسولُ عَلَيْهُ الصَّلاةُ والسلامُ هذه العيارات وكله تأثَّر وقد فاض يه الحد واستبد به الوقاء ألهؤلاء الذي بليعوه وتصروه واعتزوا به واعزوه . وبُلغ تالرُّ-الرسول مبلغا جعل الانصار يتخرطون في البكاء وقالوا وقد سالت دموعهم واهتزت افتدتهم واستفاض حبهم : مرضينا برسول الله قسما وحظاء

(ريقي) .. ان غصة تكف ق حلقي عند تذكر هذا الكسر ق أتية الزهور لقد كان

ولدى اشرف يجرى مرحا يوم حكل عيد

ميلاده فلختل توازنه واوقع الإنية وتنصر واضرب ولدى ويبكي .. وشيلي

يعطينى القوة للتغلفي عن يكاء ولدى :.

أَنْ كُلِي يعصره للحرِّنْ لَهِذْهُ النَّكَرَى ... وفي لخر الليل لجلس امامه لماول لن

لسكته واقهمه خطاه وهذه هي طريقة

اعتذار الامهات واكن المسقيس بنام

وللدموع في عينية .. حيييي مسلحية الشموع المبيعة بكي بيوم عيده .. لكم لكره عدّه الإنبة .. أه منها ليتها تناقت

وترجع لانني ضحكة ولحدة من ضحكات

صغيرة .. ليت هذه الاشجيل وهذه الحمناء التي تتاريح والفتاة التي

تسیح .. لیت کل هذه المنور تختلی واری علی جدارها مبورة لاینتی الفائیة مع زوجها ولولاها ؟ .. لینتی لری صورة اینی وهو یضحك ویتلهر كه كلای ینتظر

لينتي لرى على مطحتها صورة زوجي وهو ينتثر برداء البيت الموق ويصل

بيده كوب الشاي يطلب مني أن أملاه ..

ليَّتْنَيْ لَرِي فَوق جَدِرانَ هذه الآلية منورة رُوجي على فراش للرض لإعلود تعريضه ... للا. فركني عاطلة ... كنت اعيش مواعيد

الثوية وتوميات الاطباء ونظلم الاكل ..

وسؤال الأمباء .. لقد كان شغل الشاغل بعد زواج الزواد .. ليته يعود للمثلة

واحدة لاعتذر له عن عصبيتي احياتا ...

لَيْتَهُ يَعُودُ حَنِّي عَصِيبًا مِنْ ثَكُلُّ لِلْرَضْ .. ان عَلَ عَدًا الْغُضَلِ كَلَيْرًا مِنْ هَذِهِ الْوِحِدَةُ

ليته يعود ليعرف انني لم التزوج بعد

رحيلًه رغم الفرصة التي وأنتني برواج حب قيم ولكن حياتي معه الفت وجافت حياتي من اي مشاعر اخرى الاسان

والوم لل حجرتي .. وتواجهني أمراة شلحية الوجه رماية الشعر .. عيونها

تثبه عيرني تعاما أكتها مرفقة وتحتها

علامات السهاد .. يدأها معروفتان ..

للخاتم يجرى في لخر امبيعها ولكنَّه لا يُقْم

فَانْ مَفْصَلُ ٱلرَّفِيدِعِ قد فالد عَفَاعِتِهِ غَاصِيعٍ

لا عمل له الا عواء الالم ف ليلل الشناء

البارية فتعنع الخلام من الساوط... احلى أن لحدثها واكنها صاحته .. النسم لها ولا تبتسم .. امنع يموعها من الساوط وتكنها تصاط رغما عنها وتثلقها بطرف

يَدَهَا .. وتَصَلَّى بِينَهَا وَرِكَةٌ وتَكَلَّبُ أَعَلَّنَا

شقة تتبيع لإسرة كييرة

مقروشة بآثاث فلخر .. كرأس

جويلان وفازه ميغر .. ماكن للله .. منظيرة تلسع لسيدة وهيدا

ياراد الناس في المنطأ

تنهور الاستان الجنيدة .

تَرَضُونَ يَامُعَشُر الْانْصَارُ انْ يَنْهَبِ النُّفُّنِ بِالثَّمَاةُ والبَّمِيرُ وتَرَجِعُوا يَرَمُولُ اللَّه الْ رحلكم . قوالذي نفس محمد بيده لولا الهجرة لكنت أمراً من الانصار ، ولو سلك

الناس شعبا وسلكت الانصار شعبا لسلكت شعب الانصار . اللهم ارحم الانصار

Vier Carr Legel . 11:50

• اعطل التيلر الكهريائي علقاهرة ت

﴿ اعطال التلنفون بالقاهرة يه : ١٨٧٩٨٨

🗨 مطاقء بينوهاج 🌣 : 🗚:

القاهرة

تفالات يهدن الطهى لمنسيون النزماليك

فاتصل بنا يومياً على عنوان الجريدة ٣٩ شارع الشيخ على يوسف الشيرة . القامرة عُلَى أَنْ تُوافِينًا بِالشُّرُوطِ ٱلْطَلُوبِةِ لِنَقْبِرُهَا مَجَاتًا. اما عريزي قاريء الوفد فتقدم لك هذا الإسبوع عدة وقائل بالقطاع الخاص والعام فاقرأ الشروط وتقدم لقايلتنا يوم الاحد من كل استوع من الرابعة مساء حتى العاشرة والنصف لاستلام خطاب التعيين ، ونحن ف انتظارك • شركةِ التانين الإملية المعرية بنجع حمادي ، مجبوعة شركات أبو لشت ، تطلب جبيع التحميصات العمل في تسويق التأمن ، مؤهل عالى أو متوسط . • ينسبون الزمالة بالقامرة ، يعالب النقالات مجدن الطهى ، لا يقل المن عن اربعين عاما . ويعرت مجرى

متلوب شقير عل المعاش المبكر ، للعمل بمسجد بالحجورة ، وسيتوافر له السكن ولاسرته ، على أن تتوافر فيه الامانة ، والتأفر غ الكامل



طاولة وادوات مكياج بمترو الأنفاق! ■ تمَّ العثور على مجموعة عُبيَّرة من مطودات للواطنين معثرو الإنفاق مالقاهرة في الفارة من أول مقبو حتى الان . وجد الجفظ والصون لدى المائم : منصور الشناوي مائب مأمور مُتُونَ الْآثَلَاقُ بَالْسَمِيدُ رَبِيْبٍ .. وهي: • طاولة تشيية كانة بالثورة ، وجذاه رجال ● عقيية عريش حمراء بها كيس صغير بداخله مبلغ من المال ولهوات مكياج ، وبعض الاتوية ، وحقية اخرى حريمي

 تقارات شعسیة حریمی، ومجموعة مالیس مستعملة كيس بلامنتها به ١٤ بتحلون اطفل قائن لينفن.
 حقية بلاستها بها بداة رماية اللون واخرى روانا، 🗨 سلام ملية كبيرة

🛎 هنزب الوقت بيورسعي [ت ٤٣٢٠ تقاطيع شيارع

التنايورى درئيس اللجنية

العشاشة سجلمي البهنبدي

الصكارتسج العساء _ نبيسل

TYYYA .

المجمورية -

الاتوبي .

عـن المحافظــات

🕳 معافظ القاهرة ــ اللواء يوسف صيري ليق 411774 - 47V. 4" - JEL 🖝 سكرتي عام الحالقاة _ محمود الحول ت ● محافظ البحيرة ـ تكاور محمد عادل الهامي PTTALA O • البيكرةير الفام . مصطلى شاهين ت • محافظة الغربية - المنتشار فكري عبدالصيد ت ٢٢٩٢٢

أقسام الثرطة

• عسم شرطة للطرية القاهرة TETTAET اللمور ـ احمد كمل هيرة TETTATE للبلحث _ مصي الجمييه • قسم شرطة السيدة زينب بالكاهرة ALTOIS لللمور _ عليد على مجاور PHYPIA للبلحث _ رائد سيد ماهر

و قررت جمعية بيوت الشياب المعرية تنظيم رحلات مساية خارجية وداخلية القبيلي من الجنسين وتبدا الرحلات الخاريجة من يوايو القام ازيارة المانيا الغربية والقرقية واسبانيا وارتسا ومويموا وابطانيا وتونس بشوط ان يحمل الشَلْبُ عَشُونِيةَ النِّمعية للعام الحال، ولايتجاوز سنه ٢٦ عاما ومحد المولك التجبيري ويصل تصريح جهة العمل لذا كأن يعمل وأن يكون جواز السار سآري القعولُ لدة حُسنة شهورٌ على الإكل، وسنكون الأسبانية للأقدم في العضوية وتتولى الجمعية استخراج تأشيرة الدخول لدول الزحلة. أما الرحلات الداخلية الى المريش وشرم الشيخ ومطروح والاسكندرية ويورسعيد ستبدأ من يونيو القادم وعدة الرخلة لسيوع باشتراك لايزيد على ٣٠ جنبها.

خطوط الطيران

• الخطوط الجوية الأردنية معالية، ٦ ش قصر النبل .. القاهرة ت ٧٥٠٨٧٠ و الشفوط السيانية وليرياء ؟ ش طلعت حرب ـ القاهرة ت ١٩٩٩٠ • ١٠٠٠٠٠ • الشاهرة ت ١٠٠٠٠٠٠

يرد على رميلال القراء هذا الإسبوع لحمد عودة للحلمي. القارىء عر الرغبي . -عرب عن رحمين : منيل شيحة الجيزة : لدمنا مغررة للملالة مسجلة باسم عبدالعزيز الزغبي بالأمام الشَّاقِي، وعنيما توفيت لينة أشي أردنا بضها بها. فاعترض عني السجلة بإسما الطَّيْرة لِحَالِقاتِ عاللية ورفض الدفن بها قضنا بدفتها في علي الصدالة، فإذا علان المعرد المدعد عديه ورحل النحل جها حسب يدهها في تعيير المحرف مدر حدد الرحمة أن أمين من كبير عائلتنا ملاا نفعل معه المون الذا الدفن بها ؟ • يمكنك اللجوء القضاء لاليات ملكيتك كامسيب موروث عن المنتاج الإممال حسب التصامل العالي لان المائي الحد يللمني الدفيق للمائية فهي حق انتقام تمنحه للحافقة للاعال مؤلتا

الروية من هن النب يام

القارىء س. م. أ : الاسكندرية : تزوجت علم ١٩٧٥ وانجيت تلالة لولاي. ثم طلقت زوجتي وتزوجت بلخري زميلة معي (العمل عام ١٩٧١ الانجبت من الاغيرة ولدا. وانحن في عام ٨٧ توفيت الاغيرة فيامت امها والحلت ابني لابنتها دون موافقتي تحت حملية لحد اللزيها بقسم البوليس، وينلت عل الجهود ارؤية أيني ظم إقلع فكيف اراه ومن ثين السبيل. ٢٠ البني هم يسع مبيت برات ومن بين مسين. • تُلْثِر الجِدة الام حاضلة الصغير بعد وفاقامه، لما عن طلب الرؤية يمكنك رقع دعوى رؤية أمام المحكمة الشرعية طلقا اشات المعاولات الرفعة وسوف يحكم الله القضاء برؤيته مرة على الأل كل استوع طبقا المنون الحوال الشخصية.

And the second s

ثُبِثْتَ الرؤيا لكل الزواياً.. ؟ غلداً اصبح توزيع الضوء في البهو كانه صورة مرسومة بدقة.. ؟ ساعة الحائط تتحداث لجراسها التى تعلن مرور ريع ساعة وكأنها تخرج في لمانها بسحب رصيد من عمرى .. ؛ بللا فقدت الإنبياء فيمتها بعد ان أمبحت لاتشارك ف معنب الحياة.. اهذا هو يهو بيتي ؟ هل هذه الكراس آلتي اصبح حجمها كبيرا هي هي ذات الكراس.. ؟ اين رنين الهاتك الذي لم يكن يتقطع ؟ لين يقلق آلياب التي كانت تعلن عن الدوم الاهياء ؟ حتى الزيال اصبح يلتى مرتيد في الاسبوع فقط ؟ حتى بائع البن الذي كانت ترقظ دفاته النائمين لم حصلت عليها وكيف استقبلها زوجي .. الاشياء التي رسمت عليها وفتاة تتأرجح يعد ياتي وحلت مكانه علية لبن مجلف !! لق بعت سواراً دُهبياً لِاسْتَرِيها .. وقال ويطير الهواء جزءا من ثوبها .. ذات كل مأحول يحرك الإشجان.. لحيانا ابتسم لذكرى حادث مضحك لاولادى واحيانا التليفون ﴿ بِيتِي لا يِمتريع من الكللات لجزء وكأن الهواء تواف عند ثنية مع المنبقات ويدور الحوار حولها الثوب .. وفتاة اخرى تستحم ويظهر جزء اعبس واتا اتذكر امراضهم وسهرى أَمْتَ حَالُ شَاى لَتُراهَا كُلُ مُعْيِقًاتُي .. كان بيتي قد اكتبل .. فقد امنيخ لدى من جُسدها الذي التصق به الثوب وكلب بجانب فراش احدهم ولكن كل هذا يتلاشى وذكريات جميلة.. اما الغيء الذي أحس

اثنان مَنْ لَحِمَل الكراسي للكسوة بِقَمَاش الجوبِلان القرنسي القلقر .. عاتقت فيه الزهور الزراء بالمشراء بالحمراء الباهنة لون التأريخ .. ولدى (كنبة) كبيرة كسوة بالحرير المشلق باللون العلمي وسجادة من (الكرمان) القاخر انتثرت ليها زهور زرالُه وصفراً» رفيعة .. ولها لرض بلون المعاه .. اتاملها اليوم فلجد لنَّهَا لِكُنِّتَ مِعَامِمًا وَظَلِّتَ سِعَانَى أَيْضًا .. اكتُمَلُ بِيتِي بِهَاهِ الْإِنْيَةُ (المُعَلِّرُ) لِلَّهُ اصيحت من النين يقتنون (السيّار) مثل بسنة حرم وزير للواصلات .. كنت ق نظرتات دائمة مع بمسة فقد كانت تسكن شارعنا .. وكاتت هي تكبرتي بعامين وحينما تزوجت تقدم في ابن الجيران الذي

كانت تخمع لنفس للوضة وهي تسريحة فعر الفنانة شادية في ذلك الحين . كانت سعدتي لا توصف حيثما لكتمل بيتي .. أقد أكثمل له الأطار الوظيفي أيضا لكد رقي زوجي ال متصب رئيس المنا للد رقي زوجي المتصب رئيس مجلس لدارة شركة للعادن وكأن أخر متمب شقله زوج بسعة قبل أن يشغل منصب وزير للواصلات عو منصب رئيس مجلس أدارة هيئة النقل العام _ الأن معكن أن يكون منصب زُوجي الْقَادُم هُو

كان قد تاكم لخطيتها ولكن خطيبها سبقا

فلد كان الجميع يتولون انها تشجهني رغر

عدم وجود قرابة تريطنا ريما لان كلانا

وزير المطاعة .. مازلت اسرح في النكريات والانبة تتحداثي من موقعها في ركن المعلون ... انها تحرك كل تكرياتي من خلال الصور للني تزينها .. كأن الذَّكريات بركأن يثور .. ويحرق ما تبلى من ايأمي واعتمد بعيني لمنق الانية واصل الاحتها وتتواف تظراني عند الجزء الذي عمر واعيد اصلاحه بعناية حتى انه لا يمتطيع ان يكتلفه لحد سواى .. وابتلع

جلس تحت الشجرة وسلة تفاح وقع يُعضَ مِنْهَا .. حَذَاءُ الفِتَاةَ بِكَادُ يَقِعُ مِنْ قَدَمَهَا وَلَكُنُهُ لا يِقِعٍ .. قَدِعَتُهَا نَصَفُ طائرة .. الوأن الثوب تشارجح بين الـوردى وتخفيها بعض الـستيـلا

لكم تمنيت هذه الأثية .. لقد استطعت المصول عليها بعد عشرة اعوام كاملة من زولجي .. للد تمنيتها منذ ان كات صغيرة ﴿ المُدرِمَةِ الاِبْتُدَائِيَّةً فَقَدُ ذَهِبِتَ مِرَةً لَزِيدُوَّةً لحدى محيلاتى وكان ل بيتهم لنية زهور تقبهها .. ول فلم ذهب مع الربح رايت مثلها ايضا .. احلامى حادث حولها لانتى لحمست ل يوم ما انها موف للخلش من ياب الجنة .. بأب الطبقة التي تقتني ولا تَتَمْنَى فَقَطِ.. لنني الأكر جيدا كيف

العدر المدادي المدادي

لوا يهنانا والما ميينا فألا في

أو لعبت الله أمع اللومين ال

الرا كل سر الرا والذن وإنون والدن والإماد يتم ما التمور الله الإنداق مثلًا ، أنها الألك. ولقط عمر بيكي بكام تطيع ، أم

وبدرق روع دروجة القرق لدة حج قوح : نعد باون الله ، عد خول

انه يتّحداثي دائما وكانها أنسان يقف لُ

وسط الطريق ولا يقسح في مكسانا الخروج .. فهو هذه (الزهرية) .. تك

الإثنة التي تلف مكانها ﴿ تحد وبلا زمن

ي يور ما بها من نظوش وشمس تشمعك قرة الواتها ... ولا هزال يغير هجمها .. اتها تتحداني بكل ما فيها من ثبات .. قمائي

الكراس ضعف نسيجه وتعرت لحرف

الإماكن التي تتكيء عليها رغم تغييرها أكثر من مرة .. اللوهات الملكة استمنت

بعض الاترية وتغيرت الوانها .. الضعف

يُعطَى حياةً لان الصِّاة تُغيّر والثّابت لا حياة فيه ولكن يعلن كل لحظة انه جعاد ..

لملاا أتسع البهو هكذا.. كان يضير متمركات الاولاد وكالت اصواتهم تتريد في جنباته للآا لختات اضواء الكأن ٢ للآا

عه إلا علم يحدث و عربق عاراتا مدا في علم بحدد و طريق علا الله .

كما (12 ومن اس بدرى عد في الله أما ويوجه (٢ باعم . لا لملك أما المري واسا باعمارة الذه المري المريد. قدا عان عبرة أن طريق المريد. قدا عان عبرة أن طريق المرايق عبر المرايق عبد المرايق ال

راي عبر ما لنستكره ، فعل عليه ان

علدل الخنيج

يفرد ريل ولواة ، (الليمة اللغرة عل الرحة للطريق ينتلان ...

طيمان جميل

فقد نسى العلماء والإدباء والكتاب

كعادة الارستقراطية الثقافية _ الشاكل

الحقيقية للشعب وتجاهلوا المرارة التي معانيها للواطن وهو يتلظى على نار

الفلاء، ويتقلب على جمر الحرمان، وشغلوا اناسهم وشبغلونا معهم بقضية

هامشية حول مشروعية الغناء.. ولبس

هل الموسيقي حلال ام حرام ؟ وارتدى بعضهم عباءة المطح الاجتماعي وراح

ينرف النموع خوفا على منابر الحضارة

والمنية من أن يهدمها حملة الجنازير

والمطاوى. مع أنَّ القضية .. من حيث

الحلال والحرام ـ لاتستحق كل هذا

النواح، لأن اي مثقف عنده حظ قليل من

الفقه في الدين يعرف حدود الحلال

والحرام والماح والكروه، ولكن المفكر

ألواعي المدرك لأصول القضايا يعرف لن

البعد الدينى في القضية المطروحة ليس

هو الاساس، لان هنگ ابعادا اخرى

اشد عمقا وابعد تاثيرا من البعد

الدينى، وهي المحرك الرئيس للقضية، وانى على ثقة من ان العلماء والكتاب

مناقشة الدوافع الحقيقية واخذوا

يركزون على البعد الديني لانه اسهل في

تبسيط القضية، واقرب الى هوى الدولة، ولأن الدين هو الشماعة السهلة

التي يُسْتَحبُ ان تُعلقُ عليها كل اوزارنا

اما الدوافع الاقتصادية والاجتماعية فلا

أحد يجرؤ على الاقتراب منها لانها تمس

سلطة الدولة وتحملها المسولية كاملة.

والمطاوى لمنع اقامة الحفلات الموسيقية

والمسرحية لم ينطقوا من فاعدة

بينية _ حتى أو زعموا ثلك _ ولكنهم

انطلقوا من قاعدة الظلم الاجتماعي

والقهر الاقتصادي والفساد التربوي..

وهي قاعدة يأوي اليها كل يائس ، حتى

باتت تضم في صفوفها جحائل عديدة من

الشبك الذين تقول عنهم انهم نصف الحاضر.. وكل المستقبل.. ولكن اي

●● ماقلنكم ايها السادة الإفاضل

بهذه الاجيل المتلاحقة التى تلفظها

الجامعات كل عام، ثم تقف في طابور

البطالة الذي ينتظم في صفوفه الان

مثلت الالوف من المحرومين والجياع ا!

هؤلاء الشبان دخلوا الصامعات

وسمعوا فيها كلاما عن الحقوق

الاجتماعية التي كالتها الدساتع

الحبيثة وتقوم بها حكومات وطنية. حق

العمل، وحق التكسب.. وحق تكوين

الإسرة.. وحق المشاركة في الثروة

الوطنية. ولكنهم لايجنون من كل ذلك

الاحق التلطع على السرصيف... ولايجنون غير المقابر ملجا ومغارات...

وهم على هذه الحقلة من الياس والقنوط

يتظرون حولهم فيجنون صورا بشعة

مليون شقة خالبة اغلقها اصحابها

ليسكن فيها اطفالهم عندما يكبرون بعد

عشرين عاما.. ويجدون اناسا يعيشون عشة المهراجات واللوردات والنبلاء..

ويسمعون عن حفاتت الزفاف والطهور

مثلت الالوف من الجنيهات . يسالون

عن الوظائف الخالية أيجدون مرتب الخادم ٤٠٠ جنيه في الشهر ومرتب

المهندس او الطبيب ستين جنيها اذا

وجد وظيفة !! ويشاهنون على شاشة

التليفريون افتلاما ومسرحيات

ومعطسلات تجرى داخل البيت المصرى

سفاهة وبنخا وفشخرة !! ويرون نجوم

وقد اميح يتافس بيوت أثرياء النفط

ان الشبان النين تسلموا بالجنازير

نلك جيدا، ولكنهم تجاهلوا

كل منهم عملمة ابى حنيقة واخذ ياني:

هذه العبورة التأطئها صدفة وأناج طريقي لزيارة صديق عزيز يوم الجمعة اليتيمة (لقر جمعة في رمضان) للوافق ١٥ سيتمير سنة ١٩٤٤ وهي علىة قنيمة توارثتها لصرة محت على. أن يقوم الملك بغاء صلاة الجمعة اليتيمة بمسجد عمرو ابن العاص كل علم بصحبة رئيس الوزراء وقد لفت تظرى يومها أن مرافق الملك فاروق بالعرية هو لحد حسنين باظنا رئيس الديوان لللكي والغروض ان يرافق للك رقعة التحاس باشا رئيس

ومع أن الملك فلروق وقتها لم يكن يتمتع بشعبية بالنسبة ال قيل عن تامره مع الانجليز ضد الوف. فالطريق يكاد يكون خاليا من الجمهور والحرس اللهم اذا استثنينا بعض اللاقتات التي تحبي الملك مع النحاس مما اثار اللك فاروق فاصدر أمره لدير الامن محمود غزال برفع هذه اللاقتان فنفذ الامر فورا دون استشارة وزير الدلخلية. فلما علم بذلك فؤاد سراج الدين وزير الدلخلية وقتها امر بوقف مدير الامن في الحال رغم محاولة لحمد حمسين وتوجيهات للك قاروق..!



فاروق واجمد حسنين في طريقهما الى جامع عمرو بن العاص يوم ١٥ سبتمبر ١٩٤٤ لصلاة

أقيلت وزارة الوفد التي تأمر عليها الثك واحمد حصنين والانجليز تمهيدا لتكليف احمد حسنين بتاليفها. وشاعت الاقدار غير ذنك وفشلت امنية أحمد حسنين ومرت الإيام.. وشاعت

حسين الرمليي

في العقم ويشغل ايضًا عضو مجمع اللغة العربية. هو

خير ما يفسر لنا هذه الظواهر ويحلُّلها لخبرته الطويلة

الانجليزى فوق كوبرى قصر النيل يوم ١٩ فيراير علم ١٩٤٦ . وسبحان من له الدوام ارادة الله سبحانه وتعالى ان يكون

مصرع احمد حستين (غفر الله له) يوجه) وبعد ثلاثة اسابيع تقريبا وتعظل الإنجليز لاعادة مدير الامن الا على بد احمدي سيارات الجيش ان النحاس باشا رفض يكل شجاعة

الاجتماع والذي يضم في عضويته كبار علماء الاجتماع شهد المجتمع المصرى عندا من الطواهر الغريبة

والشلاة في السنوات الإخبرة النعجة عن تغيرات سياسية واقتصادية ادت في النهاية الى حدوث خلل في النسق القيعي للمجتمع المصرى. والدكتور على عبدالولحد واق مؤسس علم الاجتماع أسس أيضا اقساما لعلم الإجتماع في عند من الجامعات

واصرار وتحدي كل هذه الجهلات

والتوجيهات.. وقرر عزل مدير الامن

وهكذا كأنت الإحوال في عهد وزارة

ألوقد (لللك يملك فقط لايحكم ولا

في البحوث النظرية والتطبيقية ، وللدكتور وافي عدد كبع من المؤلفات منها: والسئولية والجزاء، و واللقة والمجتمع، و محقوق الانسان في الاسلام، و والمساواة في ِ في مصر والذي شَعْلَ لسنوات طويلة عمادة كلية الأدابّ الاسلام، و «الاقتصاد السياسي، وغيرها كثير. جامعة القاهرة وكلية التربية جامعة الازهر والذى في الواحة هذا الاسبوع الدكتور على عبدالواحد وافي مؤسس علم الاجتماع في الجامعات المصرية. بالدول العربية والذى اختير عضوا بللجمع الدولى لعلم

الغزالى

العتا

المادية



والقنوات للرثية _ لا للعة ذهنية وانتما لكبب جوالس الفوازيس (الغرية). طي كل علم ، من شهر المبيلم تحاصر الثان (هوجة) من القوارير .. ورحم الله (بيرم التوتس) صلحب فتوة القوارير

فوازير فواؤير فوازير فوازير الله يرحمه عبليت الوازين ...

-

-

Super.

-

Mary S.

" The water

-

AME TO

No. of Street,

Now ye

35.

.

· *** ***

Ba.

F

Bugg.

لو (بيرم) على الإيام دى العنية .. وسمع الأوارير ؟! كان لطم الحد وقطم اليد لار بيكتبوات يعبه - البوارين وريطهم مع بعش في جنازير وشريهم (علقة) وحيسهم ويا (ال

ثم يجيهم ، يستجريهم _ بطريقته _ في خلك الفوازين د اول واحد ، بر د فوازرجي ، بر امتيل فولزيره (جاهزة) مهش تغضيل يساله بيرم: " ٠٠ (جوال) ياعاس واد (الزور) البش ، وداله يم للحثور ١١ شيل عل ابله ، اعرف حمله عهما تالك ، مهما شور ال أن اللواريز عليز (عوموب) عش ولجد منا يرس في طوب ١١٤ واغو اي علام ينداع للناس بلت اللوانية لرزاق وخلاص ا 4 day 12 and 14 عليك اللم روح جنّك اللم

فوازيرنا | عليرة حقة دم **600** (الثانى بقي) - (الواترجي) بخل فوليره بابخة وربعها ثقيل A Pan agrai (حولل) (بالناطر) د بالتان ١١ الفرورة .. بقت أعلان ١١ وفي الفرورة في ونوع وتقع معلومة معلوج . وتقع معلومة معلوة مع حكمه ، أو أكرة جنيدة ئم ياول له: كليك لللم يوح جلك الغم (فوازونا) علية خلة بم ...

ما كالية بلي (هوجة) أوازير!!! اكسروا مين (فله) وراها .. وزير الله يرحمه جيلجب اللوازين النبيد زكزي

وانقصام ناهيك عن طواهر الانمان التي تصيب مستقبل البلاد في مقتل. الاجتماعية والجتمع كعادة أسأسية البحث كيف يمكنك أن تأسى هذه الظو أهي - اعتقد أن كل هذه الظواهر يعكن بتفنيرها في ضوء ما اصلب الاسرة أو التظام العلال على وجه النقة من تحلل فالتقلام العائل كأن تظاما متعاسكا قويا منذ سنوات قليلة ماضية وكان الطلاق كلحدى للطواهر ثلارا ما يحدث واذا حدث فلأند أن تكون الاسباب قوية وكان الأب أو رثيس الأمرة له اللول الفصل في كل ما يسمى شئون الاسرة وتتظيمها وعلاقاتها فكان رئيسا بمعنى الكلمة وكانت الزوجة نورية البيت مثالا للطاعة والحدب على اسرتها ، وكانت تاوم يولجبات كثيرة نحو زوجها واولاده صيحت تابى القيام بها الآن فالزوجة الروفية على سبيل المثال كانت هي عماد الأسرة فكلتت أئى جانب قيامها يواجيلتها تحو روجها واولادها خير قيام تطرف اشرافا حارما على التصاديات الأسرة ولكن منذ عهد غير يعيد بخلت النظم الغربية شيئا فشيئا على الاسرة المصرية فانسبت إوضناعها وحعات اغراة تطمح الى مساواتها بالرجال ونشا عن هذا كله وضبع غريب للأسرة ككل لان الام أو الراة التي كانت تعمك بخبوط التعامك الاسرى ثبدل حقها وزائت تطلعاتها وهكذا

الاخيرة عددا من الاحداث اللي تحولت

والاغتصاب التي يكون الشيأب طرفا فيها

منها مثلا مسلسلات قتل الازواج

والزوجات والإبناء منها ما اصلب الأسرة

. كنظام لجنماعي متماسك من تحلل

يحكم لكرارها وتعددها ال ما

الظلفرة منها مثلا حوادث

تصيح الاسرة مثنجة بل تحولت الى اسرة مستهلكة وقطن المستولون ألى ما انتهى اليه هذا الوضع السيء وحساولوا اصلاحه ولم يكونوا موفقين كل التوفيق في الوسائل التي اتخذوها لاصلاح هذه ألحال بل أن تعصيهم للمراة من تلحية وحرصهم على ما سود تنظيم الاسرة الذي هو ف الحقيقة تحديد للسل ف المن الاوضباع. ومن الغريب أن أولى الأمر بينتون جهودا كبيرة فيما يتعلق بتحديد النسل فاكين عن أن الثروة البشرية هي أعظم ثروة في العلم لانها نتالف من كالثاث

عَظَّةُ يِتُولِكُ عَلَى تَبْخَلُهَا الْعِظْلِ فَ جِمِيعٍ شَنْونَ الْاِتَّاجِ خُلْمِيةً لَذَا أَحْسَنَ تَبْرِيبِهَا وتنبيتها تجاح جميع العمليات والشروعات. الهجرة . وتحلل القيم

● أحدى الظواهر للهمة في المتمعات عبوما فيما يتعلق بالثروة البشرية هي الهجرة يتوعيها الهجرة الدلخلية من الريف الى الدينة والهجرة الخارجية اي خارج القطر ماذا حملت الهجرة معها من تأثيرات على للجنمع المصرى و بعيارة لِمْرِي عِلْ ساهم المُلْجِرون مِنْ الرَّفِ الَّيْ للبعيثة في تتمية المجتمع أم زادوا الريف تُطَفًّا وَاصْافِهَا اعباء جديدة ألى مجتم المستة والى اي حد الارت الهجارة الثاربية ابضا في الجتمع المصرى و اللمي الغريب كان المسرى محافظا على انتماماته تقريته أو شبيته وكان التقاله ال عكان الخريعد في نظرة هجرة كبيرة وكاتت قري مضر تثبتع بالاعتفاء الذاتي وكان الريف هو ناورد الرئيسي للعدن وللسند لجميع احتياجاتها من الغثاء بالواعه واكن تتيجة لاحداث كثيرة ركن أهُلُ الريف ألى الراحة وهلجر كثير منهم ال الدينة تاركين ارضهم وزراعتهم ومهتتهم الإصلية والاصيلة تعزارعين ليعملوا أل مهن تافهة بل هلجرت أعداد ضحية من أهل القرى الى البلاد

العربية ويكفى لن العراق وحدها بها نحو

And the second of the second o

ورانيي انه لا علاج لذلك الا بسن اصوات تقول ان للوسيقي حرام وان

المنافع المنا ATTEN YOU HAVE A RECO

مليوني عامل مصرى. وكان من نتيجة نلك

ان تعرضت الأرض الزراعية للبوار ق وقت نحن في أشد الحلجة الى مضاعلة

الإيدى العاملة وخاصة في الزراعة حتى

يكون لدينا اكتفاء ذاتى على الاقل فيما

يتعلق برغيف العيش.

the day to be stall James of Sant Land الله واستر القور خوار الما على معاطرية وافق طائعه او للتاريز نطل والحاج فهنى كانت المفط ها فده التانويون فلمسرى من شون الإستديات بند يقت وحم الن ... ويزود ذات إن بالل مبعدة موجه المتعرفية الأده من المبعد ال

والمناء وهذا الإستعباء من الاعجاب بعجود شريهان ومحاواتها لايجاد

استنظرها في كل من عللة فؤك وصافيون اما الثفان (يحيي

على الاستعراض بالعنى المهوم ولكتها تعتمد على الاداء الغنائي



شريهان

والمحركي للذي من المعكن أن مكتصبه أي

نی و براق ۳

كبير فل رعووس من يقومون بهذه الموسقي والخناء بل يحث عليهما ماداما لا

الغناء حرام.. الخ .. ﴿ الوقت الذي نحتاج فيه أن تتجه الجهود لقضايا أكثر أهميةً وأكثر التصاقا بالنفس. كيف تفسر

ـ بالفعل تثار في الوقت الحاضر مسائل متعلق بالحلال والحرام وبالمباح والولجب وهذا في رليي ينبيء عن فراغ التحركات ويحملون العين أكثر مما يحتمل ويزجون به في أمور لا قيمة لها ولا تُستَدَعَى البحث كَالْبحث في شُدُون الموسيقي والفناء والنمثيل ومحاولة البحث كالبحث في ششون بعضهم تحريم هذه الاعمال أيا كانت مع أن الدين الإسلامي يسر لا عسر ولا يحرم

يخرجان عن نطلق المباح وتثلر ايضا مسألة اللحية والحجاب والنقاب ويتشددون فيها ويظهرونها على انها فرائض من فروض الاسلام :

يور في ملَّه هذا الفراغ. لم تُعد كفئا للقيام بهذا الدور فما البنيل ؟

ان هذه الفلة تشغل وقتها وكفاهها في أمور فأرغة وهذا نتيجة للفراغ الديني والإخلاقي الذي يسيطر على هؤلاء الشباب ويجب ان يكون للاسرة اساسا

الاسرة والهجرة.. واهتزاز القيم • ولكن الإسرة تقلص دورها لاسياب عديدة نُكرتها في البداية وَهذّا يعنى أنها - بدون شك اصبحت الاسرة الأن غير

. وهلة وصارين ثلاثي طريف ومتكمل وقد ادى القواؤير مُخَفَّة عُل ومعاولة جلاة للتجميد والخروج عن دلثرة المُقَانِينَ ونتمني أن تراهم مجتمعين في فوازير العام القائم على إن تكون الفارة الدرامية المطحية للإستعراض اكثر نضجا من هذا العام .. وسنة علوة

علينا وعلى الكل اا

اللغة .. والتغيرات الاجتماعية بصفتك عضوا في مجمع اللغة العربية وتراس ثلاث لجان بالجمع الا تعتقد أن مفردات لغة التعامل قد أصادها ما أصاب حياة الناس بصفة عامة بمعنى أن الطبقات الجديدة التي اثرت في مرحلة الانفتاح استطاعت ان تفرض قاموسها ماجدة خير الله

 بلغ الاستخفاف بعقلية الجمهور اقصى مداه .. فقد ذهب رجال الإعلام في الأونة الأخيرة الى ايراز مساوىء تعاطى مادة السكر ، بدعوى انه يسبب كذا وكذا من الأمراض الفتاكة ، وذلك بعد استقمال أزمة

والسؤال : لين كان هؤلاء العلماء الأجلاء عندما كان العبكر متوافرا في الأسواق؟ .. ريماً كانوا نياماً

كل الشواهد تؤكد اننا شعب مهموم.. مكتود.. مهدود.. حتى النَّكتة التي كان يستخدمها في الترويح عن نفسه ذابتً.. وجفت.. وحلت محلها الجهامة والقرف.. وهي نتيجة منطقية لحالة النكد التي يعيشها المواطن المصرى منذ أن يفتح عينيه في الصباح الى أن يحمد في فراشه ليلا.. وبينهما مشوار العناء بحثا عن مطالب

الأَخْطَارُ اللَّيْ تَتَهِيدُ الْمُسرحُ.. والكوارث التي تنتظر الرقص.. والستقبل الاسود للغناء.. !! وعندما تسمع وتقرأ وتشاهد عملية الندب المستمر يخيل اليك انتآ الحياة الإساسية. شعب مُرفُه.. لايكف عن الغناء والرقص والرح.. مع أن



ما هذه الضجة الاستغزازية الكبرى حول قضية

الغناء والموسيقي والمسرح والرقص..!! لاتفتح صحيفة

او تدير مؤشر الرآديو او التليفزيون الا وتجد مناحة عن

وكل فستأن يكلى لفتح عشرة بيوت..

ويبحثون عن القدوة في المجتمع

للصرى فيجدونها قد انحصرت ق

الفنانين ولاعبى كرة القدم.. اما العلماء والانباء والشعراء والفكرون فغي ذيل

ماذا تنتظرون من هؤلاء الشبيان وهم

يعيشون حيآة الضنك والجوع

والفراغ.. وفي اينيهم شهادات جامعياً

لاتساوى ثمن الورق الذى طبعت عليه .

شهادات ليس لها رصيد في بنَّك الدولَّة.

وليس لها قيمة في مجتمع اختلت فيه

القيم.. واصبح نجومه هم الفنانين

يمضون زهرة شبابهم في بطالة دائمة.

ولايجدون من المجتمع سوى نظرة

الإزدراء لانهم ولدوا ف الوقت الضائع

وجاعوا الى الحياة نون أن تكون الحياة

ن حلجة اليهم.. ويعيشون ف ظل

حكومة تعن عليهم بنعمة التعليم.. وتعايرهم بالجانية.. ثم تخلت عنهم

بعد ان خُدعتهم بالشهادة.. واخضعتهم

لعلاقات تربوية فامدة مع مدرص يسلخ

جلد تلعيده من اجل الدروس

الخصوصية.. واستلا جامعى لايربطه

الا الانخراط في سلك الجريمة.. او

الاستغراق في التبين ألى حد

الاستشهاد.. لقد اثر بعضهم حل الشكلة بطريقته الخاصة فتحولوا الى

لصوص يسطون على البيوت او

يسرقون الصيارات او يقرضون الاتاوات

على القادرين او يعملون في عصابات

تهريب المخدرات ، وترفع بعضهم عن

هذا السلك الدنيء ووجد في الدين املا

وملاذا، لعل الله يجعلُ له يعد الضيق فرجا.. ومن الشدة مخرجا.. فلاا عاش

كَلْنْتَ حَيَاتُهُ زَهْدًا وِتَقْشَفًا وِنْسِكَا.. وَاذَا

مات وجد الجزاء عند اعدل العادلين.

ومن هذه النقطة تولدت عند هؤلاء

الشبان نزعة الاستشهاد ومنها تتقرع

كل القضايا والشاكل التي تطفو بين

الحين والحين.. ومنها قضية الفناء

والوَّسِيَّى وَٱلرَقْصَ وَالسَرِحِ. فَلَقَضْيَةُ لَيْسَتَ فَضَيَةً حَالَ وحرام

ن اللن. وَلَكُنَّهَا قَصْبَةً حَلَالُ وَحَرَّامُ لَىٰ

الحقوق الاجتماعية وقضية حلال

وحرام في اسلوب التربية وقضية حلال

وحرام ق مسلك الدولة التي تعملك

بيدها كل الخيوط وتضع يدها على

مصارف الثروة الوطنية وتتحكم في

الإنقاق.. فتبيّع للقلة دراء فلحشا... ونترك الغلبية العظمى رهنا للفقر

هذا هو الحلال والحرام الذي ينتظر

من العلماء والمفكرين والمثقفين ألراى

الشجاع والفتوى الصريحة والنصح

الرشيد. وهذه هي القضية التي كان يجب ان يصرفوا لها جهدهم واجتهادهم

بدلاً من المشاركة في مناحة غير مجدية

حول مشروعية الغناء والرقص

والموسيقي.. اقول غير مجنية لان هذه

● اما شخص فاهم حقیقة موقف

الدين الاسلامي من قضية الفن عموما،

وهو موقف صحى وصحيح.. لان الاسلام يشجع على تنمية قوى الإبداع في الناس البشرية، ويجعل من الغن

أداة للتعبير. وتاريخ الحضارة

ومثل هذا الشخص في غير حلجة الى

الإسلامية شاهد على ذلك.

المتلحة موجهة الى واحد من التنين .

مآذا تنتظرون من شباب تلك حالتهم

بتلميذه الآثمن المنكرات ا!..

مأذاً تنتظرون من هؤلاء الشبان حين

ولاعبى الكرة.. !!

عزت عيدالوهك د. وحيد رافت

ان ننكره بان الدين لايعارض الفن كما

يرضى المؤيدون.. وانما يهمه فقط ارضاء

سعيره.. وأرضاء الضعير كما علمتنا

الحياة باهظ الثمن.. لأنه يعني ان

المديح والثناء من أسهل الطرق...

ومعنَّاه انضا ان تحترم نفسك... وتحترم

الحق.. وعندئذ فقط تنام ملء حفونك

وانت هادىء النفس.. واعتقد ان

استلانا وحيد رافت يرقد الان في دنيا

الخلود وهو آكثر النفس هدوءا وسعادة

قضيت سهرة رمضات

معتمة على تلال الدراسة مع

كتبها ألشاعر عرت

عبدالوهك وقلم ببطولتها

جمال اسماعيل واحمد راتب

وْعايدة فهمى.. واخرجها عبدالرحمن الشافحي، ووضع

نها الالحان والموسيقي الفتان

وكان اهم ماق العرض، بالنسبة في،

النص الشعرى الذي كشَّف عن ميلاً

المدع محمد نوح.

(الشماتين) التي

مع الشماتيسن :

اويبرمت

تستغنى عن التصفيق وتابى

لايعارض العلم.. وكل كلام يقال في هذا المجال هو من قبيل توضيع الواضح واثبات مالايحتاج ألى اثبات. ● و اما شخص رافض لکل شیء.. غیر مقتنع بای شیء.. ناقم علی کل شیء.. للاسباب التي ذكرناها.. مثل هذا الشخص لن تُجدي معه كل الأقاويل التي تقالُ والمقالات ألتي تكتب.. وهو كن يتخلى عن الجنزير والمطواة لمجرد آلاستمام الى هذه الفتاوى التي تؤكد له ان الفيّاء ليس حراما ولكنّه سوف بتَّخَلِ عنهما أذا لس من الدولة جهدا صادقا لحل مشاكله.. ورأى لجراءات عطية لامتلاح المفاسد.. وأزالة المظالم.. ووجد له مكانا أمنا على خريطة المجتمع.. وعندها فقط يمكن لكم أن تطمئنسوا عبل مستقبل والموسيقي.. وعنَّدها فقط سوف تعرفون

• وهيد رافت ..

أن مستقبل الرقص ليس ف خطر.. !!

وعنام الرهيسل

علم مضى على رحيل استلفنا الجليل الدكتور وحيد رافت.. وكم شعرتا بحلجتنا أليه خلال هَٰذَا العام.. واعتقد ان حلجتنا البه سوف تشزايد خيلال الإعوام القايمة طللا أن الحياة السناسنة المصرية تسير على هذه الوتيرة من الركود واللله وهى حالة لايحركها الا صوت الابطال الشجعان اللذين

يوقظون الغاظين.. وهنك اشخاص لاتعرف قيمتهم الا بعد رحينهم.. ووحيد رافت من هذا الذوع الذي تتضاعف قيمته بعد فقده.. حين لاتجد له وريثاً او شبيها.. فالشجاعة والصلابة والعناد ـ وكانت لانها جزء من التكوين النفسى الذي يصلحب الانسان من اللهد الى اللحد. ولم يكن وهيد رافت من الرجال الذين يتقنون امساك العصا من الوسط. ولايعرف فنون المساومة والرأوغة. ويتقن فقط أيمة الجهر بالحق... والشجاعة في أبداء الرأي الذي يراه

صحيحا.. لايهمه ان يغضب

الغاضبون.. أو يسخط السلخطون أو

صالحة لشثون التربية وكأن من الواجب

ان تقوم المدرسة بهذا الدور وان تتحمل

عبء تربية النشء فلا يصبح ان تكون

تكون مريا لإفرادها من التلاميذ وهذا

الدور تقصر فيه للدرسة تقصيرا كبيرا

لاسلى متعددة، فقد أصبحت الأسرة أذن

مشغولة بشئون العيش وسد حلجات

الحياة الى جانب انشفالها بامور لخرى

تتعلق بالترفيه وبالنال تناست دورها

وواجيها وكان المفروض ان تقوم الدرسة

يمند هذا النقص ولكن مع الاسف الشديد

تخلت المرسة عن الواجب فاصيح الشاب

لا يجد في اسرته ولا في مدرسته من يقتدي

بهم ومن يرسم له الطريق القويم فأصبح ضائعا مشتتا وكانت النتيجة أن تلقفته

• الا تعتقد انه نتيجة للهجرة

ولتقلص دور الاسرة ولغياب بور الدرسة

وللظروف الاجتماعية المحيطة حدث نوع

من الخلل في الإنساق القيمية للمجتمع

واهتز جدول ترتيب القيم اهتزازا عنيفا ؟

ـ بالطبع حدث تغيير كبير ق اولويات

القيم في نظر الناس فاصبحت الأمور

اللبية لها الصدارة الكبرى وهي الني

تعثل موضوعات الثروة والثراء واصبحت

هذه الأمور هي مقياس في المجتمع بينما

تراجعت القيم المعنوبة واصبحت تحتل

مكانة مناخرة والسبب في هذا يرجع الى

أهمية المليات في الوقت الحاضر.

وطفياتها على المعتويات الى جانب

الاسباب الذي تكرتها في البداية.

الاتجاهات الفكرية الفاسدة.

المدرسة مكاتا للدرس فقط بل يجب

شاعر مسرحي جنيد، ودو عيلاد يستحق الحفاوة والاشادة نظرا الى ندرة كتاب المسرح الشعرى، وقد اختار المؤلف موضوعه من النسيج الشعبي حيث المبراع الازل من السلطة حيث الصراع الازل بين والشعب المقهور، وأن كانتُ السلطة في الاوبريث تتجسد في تلك العصابات الطَّلْيِّلِيَّةُ التي تحيش على امتصاص قوت للكافمين الشرفاء، وهي ف نفس الوقت تتواطًا مع حراس الامن على اقتصام الاسلاب، ولكن مقلومة الشعب تنتصر في النهاية على قوى الشر

وقد نجح محمد نوح ف تحويل النص الدرامي الى توليقة غنائية تشيّع البهجة والتفاؤل ف ناوس الشاهدين يما لانها تحمل نكهة سيد برويش المحببة ألى الجماهير وتذكرهم بالحان الغثات الشعبية التي برع فيها راثد الموسيقي المسرحية ومن القواهر التي تستحق الاشادة مشاركة فنانين كبار ق وزن جمال اسماعيل واحمد راتب في تقديم هذا العمل الشحيي الذي نجح ق اسعاد الجماهير ، وقد خرجت تُبحث عن المتعة والثقافة في ليالي رمضان... فوجدت ماتريد..

_ طبعا هناك محنة الضا في اللغة العربية فقد اصبح الاعتماد على العامية في المعاملات الخاصة ودخلت ايضا مغردات وجمل غريبة في اللخة العربية وبدلا من أن نرقى بالعامية الى مستوى قريب من العربية هبطنا بالقصحى الى مستوى العامية وليس هذا مقصوراً على المعاملات الخاصة فقط بل ظهرت اثارد واضحة في معاهد التعليم نفسها فحتى مدرسى اللخة العربية انفسهم يستحملون العامية في شرح حقلاق العلوم التي يدرسونها للطلبة وهذا يعتبر انحطاطا كبيرا من ناحيتين اللغوية والانتمائية. صحيح ان مجمع اللغة الذي أشرف بعضويته يعمل جاهدا على محاربة هذه الانحرافات اللغوية ولكنة لا يستطيع سبيلا الى محاربتها محاربة جادة لان ذلك يتطلب تضافر جهود عديدة الى جانب

جهود مجمع اللغة العربية. التطور الاجتماعي حصاد متغيرات عديدة

● أى المتغيرات أكثر تأثيرا أن الاوضاع المجتمعيّة للشدوب، هلّ هي المتغيرات الاقتصادية أم السياسية أم العسكذية ؟ ـ لا نُعِكننا ان نرجع التطور الاجتماعي

الى عامل واحد كالعامل الاقتصادي مثلا أو العامل السياسي. فالحقيقة أن التطور الاجتماعيُ هو تتيجة لهذه العوامل كلَّها محتمعة فلا تستقيم الحياة ولا تسير على المنوال المقبول ألا باصلاح السياسية والنظم الاقتصادية والنظم الاسرية والقنثون الحامة للبيئة نفسها فهذه العوامل تتضافر كلها في شئون التربية والتوجيه

● يعد كلُّ هَذَا العمر في مجال علم الاجتماع ودرآمة الظواهر الآجتماعية مأ هو العمل الذي تفخر به وتعتبره انجنزا يضاف الى رصيد انجازاتك الصَّدُمة في مجال علم الاجتماع وعلم اللغة والعلوم الإسلامية.

_من الامور التي أفخر بّها في هذا المجال اننى استطعت بنوفيق اله أن اقوم بتحقيق مقدمة ابن خادون فقمت يتحقيق ثلاثمانة صفحة من القطع والتعريف بها وبمؤلفها واثبت الفصول والفقرات التي كانت ساقطة من جشع طبعاتها المتداونة وتبلغ زهاء ملتة صفحة حصلت عليهة بن مخطوطات ندرة ف مصر وفرنسا وتركيا واصلحت اخطامها وعلقت عليها بنحو ٢٠٠٠ تعليق وعملت لها فهرسين فهرسا تحليليا لخصت فيه المقدية نفسها رالتعليق عليها وفهرسا ابجديا عرضت أمه للمصطلحات والمفردات التي بحتاج اليها البلحث وهذا أعتبره من اهم الاعمال التي قنت بها ألى جانب ما قمت به من براساتٌ في علوم الأجتماع واللفة

واستصلاحها.

طابع معيز لنفسها وقد اكتسبت عبدات

فتكرن، ورغم أنها توكلت عن بطولة القوارير منذ اكثر من سمع سنوات الا ال ألشاف يتذكرها كل عام عندما تقيم القولويز بنجمة لحرى او ينجوم اخرين ولكن ييدو أن نطل قد نضجت فنيا وأصبحت شوهاتها أكبر من القوازير

القوانين لوقف نزيف الهجرة الى المدن

واصلاح حال الفلاح وترغيبه في الزراعة

التي نفر منها نظراً لضالة العلاد الذي

تدرة علميه حتى كاد الفلاح نامسه

يتقرض. وكأن من أسوا نثائج الهجرة انها

أحيثت خُللا في الانتماء وفي سد حاجات

مصر من الغذاء في الوقت الذي نحن في

أشد الجلحة فيه الى كسب مسلحات

واسعة للزراعة وغزو الصحراء

• نرصد ايضا احدى الظواهر التي

نبحث عن تفسير لها وأن كانت

الاجتهادات قد تُعددت بشانها وهي المتعلقة بجنوح بعض الجماعات الى النطرف في التحليل والتحريم فتعات

. وَانْ تَبِعَثُ عَنْ أَسَلُونِ جِنِيد وَمِبْتَكِر أهنا الملو . فقد كشات عن قدرات معكن

غَنَانَ لِتِيهُ يَعِضَ لِلرَوِيَّةُ .. وَقُ رَابِي أَنْ فوازير هذا العام قد نجحت مع الجمهور الانها فدهت بشكل مختلف بعض انتىء

ولعلها و تغيم اعمل استعراضية صحمة يتناسب مع جراتها التطورة

الفوارير وفوازير مدا العام لا تعليد

الله قراني) فقد أكسب ارضا جديدة مع

وَأَنْ كَانَتِ النَّقِرَةِ التَمْثِيلِيةِ فِي حَالَةٍ بُنْبِنْبِ فَهِي مَرَةً ذَاتَ مَسْتُوى عَالَ ومرات لخرى متوسطة او دون المتوسطة بالإضافة الى لن التعشامة لا تعبر في كلير عن الإحوال عن الناسية مُوضُوع الغرورة .. ومن افضل الحلقات التي قدمت هذا العلم حلقات مناسبة

> خركية طوال ثلاث ستوات لعبت فيها يخونة اللوارير والف ليلة وليلة وكان لابد أن نتوقف شريهان من ظفاء تفسها عن أداء القوازير حتى لا تكرر علمها لتقديم فنون الاستعراض .. اما فوازير

نصف العام الدراس وكأس الكرة والطلقان من بطولة صابرين التي أكتست شعيبة كبيرة مع القوارير وهي اكثر قدرة على الخناء منها للرقص وان كأن من المكن أن تكتسب مهارات حركية 5 بكثير من التعرين وللثابرة كما نجحت ملة فؤاد ﴿ إِنْ تَبِدُو تَلْقَائِيةٌ فِي الداء الفنائي واكتميت هي الاخرى مهارات جِدِيدة معكن أن تنميها في اعمل قادمة .. وعلى كل الاحوال فللاثي الغوارير بحيي

اللغوى على مفردات التعامل في المجتمع وبين افراده وجماعاته ؟ التموين .

واستيقظوا لخيرا !!

صلاح الشاهد

وافق المجلس الاعلى للجامعات على انشاء قسم للارشاد السيلحى بكلية الاداب جامعة

المنيا . تبدأ الدراسة بالقسم الجديد العام القائم ، وسوف بقبل الطَّلابُ من خلال مُكتب

التنسيق معن يطبق عليهم شروط القبول بكلية السيلحة والفنادق بجامعة حلوان

۞ تقيم الهيئة العامة للكتاب اسية شعرية غدا مع عبدالمنعم الإنصاري وعبدالعليم عيسى و د . عبداللطيف عبدالحليم بمقر الهيئة والدعوة عامة كما تعقد

بعد غد لقاء فكرياً مع د . ركى تجيب محمود ونلك في تمام التاسعة .

وصرح بذلك د . عبدالهادي الجوهري عميد كلية الادأب .

وافق ، الاتحاد الدول لعلم النفس ، على الجمعية المصرية للدراسات التفسية أن أبول مصر عضوا بالأتحاد ، وذلك أعتباراً مصر تسعى لعقد احدى دورات المؤتمر من (٢١) مليو للاتحاد وتصبح العضو رقم الدولي الذي ينظمه الاتحاد كل ١٤٠ سنوات (٤٦) .. وقد صرح د . فؤاد ابو عطب رئيس ومن المنتظر أن تعقد الدورة الحالية بمدينة

٨٠٪ نعبة نجاح زراعة الكلي في مصر ..

(٨٠٪) خلال السنوات الثلاث الماضية .. صرح بذلك د علال فؤاد استاذ أمراض الكلي بطب القاهرة وسكرتير الجمعية المستسمد المستسمد المستسمد الإكلينيكية بها . وأضاف أن نصف هذه الحراحات اجرى بمركز الكلى بالنصورة والنصف الأخر تم اجراؤه بمستشايات قصر العينى والمقاولون وعين شمس والنيل بدراوي والمطرية ال جانب عند مَن الْرَاكِرُ الْخَاصِةِ كَالْعَدِي العَسْكِرِيةِ

> افتتح الدكتور عبدالقادر حاتم
> اشترف العام على المجالس القومية التخصصة مغرض الفنان لحمد حواس بفندق شيراتون الجزيرة ضم المعرض مجموعة من اللوحات الزينية التي تعص الطبيعة والبيئة المسرية .

> > أفراج الاسبوع

@ خطيبة مثال حلمي يوسف على طارق

محمد نوح . وخطوبة حسين فهمى

🖈 خطوبة ملازم اول محمد اشرف

ي عقد قرأن جمال السيد اسماعيل

شوقى وملازم اول عبير عبدالحميد

علام والانسة امل سيد غريب

* عقد قران ایمان فرغل

محمود السبيد كريم

مؤمن حسين

* عد قران ايمان العزبي خليل

والسلام ألنولى والإزهر والاسكندرية .

سيرة أبو جماد في كتاب

يصدر عدد دار الفتى العربى خلال الايام الكليلة القدمة الكتيب السابع من سلسلة ، حكايا عن الوطن ، ويتضمن الكتاب سردا كاملا لسيرة الشهيد الظمعطيني , خليل الوزير ، ابو جهاد ، ، منذ طغولته وحتى استشهاده لمؤلفه زين العابدين الحسيني الروائي الظسطيني ، ويعلج الكتاب سيرة الشهيد في قالب غصص للاطفال ، وقد صدر للمؤلف كتبيات سابقة عالجت نضال الشعب القاسطيني من خلال سرد لقصص حياة استشهار بعض المناصلين الفلسطينيين

إ 🗆 الوقيد 🗖

اقتتحت الدكتورة امال عثمان السوق الخيرية السنوية لاتحاد المراة الظسطينية بغنيق ميريديان وحضر السوق عدد كبير من القيادات الاجتماعية والتنفينية , ضم السوق ، عدا كبيرا من المعروضات من انتاج سيدات فلسطينيات وعددا كبيرا من الملابس الجاهزة وملابس الاطفال والجلاليب الحريمي والاشفال اليدوية وقد خصص دخل السوق لصالح الخدمات والمشروعات النى يقوم بها الاتحاد لصالح المراة

يوج خيرية لصلح الرأة القصطيد

القلسطينية ثقافيا وصحيا واجتماعيا

افطار على النيل

اقلم الدكتور احمد ابو اصماعيل عضو الهيئة العليا للوقد ورئيس مجلس ادارة بنك القاهرة الشرق الأقصى حفل اقطار على ظهر البلخرة السيلحية فرعون النيل يوم الاحد الماضي حضره ابراهيم فرج سكرتير عام الوقد وعدد من كبار رجال الاعمال وألمال والبتوك والصحافة والادب

صنر العبد الاول من مجلة ،اقلام المدينة، والتي عدرها طلاب المدينة الجامعية بجامعة قنا، ويرأس تصريرها غادل الافيونى مسئول الانشطة بالدينة .



 خطوبة المهندس احمد عبدالجيد محمد والأنسة ليل عبدالقاس



● زفاف الماسب احمد عبدالفتاح حمودة والانسة ذكاء احمد الرفاعي







• تعرض القناة الاولى في سهرة الليلة

مسرحية (سك على بناتك) بطولة فؤاد

للهندس وشريهان وسناء يونس واحمد

أما هواة الافلام الاجتبية فيعرض

بريامج (أوسكار) في سهرة الليلة فيلم

(ظل الثث) بمناسبة الذكرى التاسعة

لوفاة مخرج الرعب الفريد هيتشكوك

الفيلم بطوك جوزيف كوثن وتيريزا

رایت وماکنونقد کلری . وتنور احداثه

حول رحل بصل الى بلدة امريكية لزيارة

اقاربه وتتعلق به لبنة لخته التي ترأه

لاول مرة ولكنها تكتشف أن البوليس

بيحث عنه لشكه في ارتكلبه بعض

* من المفروض ان تعرض

القناة الاولى سهرة ثلغي

(البرنسيسة) وذلك اذا لم

السرحية تاليف بهيج أسعاعيل وبطولة فاروق القيشاوى وليل

غلوى ومصود الجندى ومحمد

سيدة جميلة تدعى (سماح) تتزوج من مليونع والذي يحبسها في المنزل

Marie.

مفاوضات شرائها ..

احداث السرحية حول

لها ثروة طائلة وتقرر سماح الخروج الى الحياة

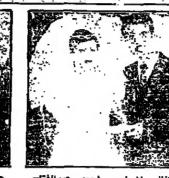
تاسية تجاه الرجال

ثم بعوت تاركا

راتب واخراج فؤاد المهندس











تعرض القناة الإولى في سهرة اول ايام العبد

الفيلم العربى الجديد (التوت والنبوت) عن

لحدى قصص الحرافيش لنجيب محفوظ.

الغيلم بطولة حمدى غيث وعزت العلايل

واميثة رزق ومحمود الجندى وسمير صبرى

وأمال رمزى وسعيرة صنقى واخراج نيأزى

د الس

ونجوى فؤاد واخراج عاطف سقم

● تعرض القناة الاولى في سهرة ثالث ايام

العبد الغيلم العربي الجديد (حد السيف) قصة وحيد حامد وبطولة محمود مرمي

تُدُورُ احدَاثُ لَلْغَيْلُمُ حول وكيل ورَاْرة تَصْيِقَ

به سبل الحياة ويضطر ألى العمل بعد انتهاء

وقت العمل الرسمي . كمازف قانون ف فرقة وراء رافصة ف الأفراح والملامي !!

وفي وسط الانفار هيشبك

حيحل الازمة في تومسيك

ده اخوه مفروض يبقى الملكسى

تالیف بخیت بیومی و تقدیم امال فهمی ایوه یاسیدی .. انا بعقالت شمس

ورمل ويرضه معاهم نوع طيار .. وفيه م الراهب خمسة كبار نعم .. تحب ابعث لك

نوع بيكهر عقل العلماء فيه احتار .. وللا

اقولك فيه سلالة كمان ذهبية للتربية وأرد

الصين فيه بيشوف باريم عيون .. وينقى النوع بيشوف باثنين. والانواع كلها

بتهلجر .. م التوسط للمحيطين .. أيوه ...

بِلللايِينَ .. اللي عينيه الاثنين على حِنب

والذرية بعد الرحلة شوف ماتعبش

مَخْلُوقَ فَرِيد مِنْ نَوْعه .. وعلم تأنى بين شطين .

● عقد قران مهندس علىل اسماعيل على

الانعبة سعية بدير

چیهان شکری



* سمير صدرى .. ومنى المعيد في النوت والنبوت

رقم ٢٥ ٨ الفرورة • فزورة جدو عبده 🗣 فوازير وتاليف مصم الشنعويل وبطوك عبدالنعم مدبوق وعزة بلبع واخراج محمد سؤال الحلقة من هو

● تاليف صمع الطائر وبطولة سهير البابل واحمد بدبر واخراج يحيى تشاور له يوقف ويجيلك ويلم الأجرة، وعلى فكرة

عقد قران د . يومف السيد كيره على

ماتقولش دائرماى ولاتاكسي

ولا يمكن يبخل بالعكس

الثروة الحقيقية

وان رحت الموقف هيجيك ● فزورة مدينة الهواء ●

● فزورة دنيا الفوازير ●

بقلم : الدكتورة كاميليا شكرى الاحتفال بعيد العمال لهذا العام لم يتيسر له القدر الكافئ من الاهتمام لقضايا ملحة ومصيرية متعلقة بالعمل والعمل .. وتؤثر تاثيرا مباشراً على حياة المواطنين جميعاً .. فلقد اثيرت العديد من قضايا سياسية واقتصادية وعلاقات داخلية وُخْلَرِجِيةٌ .. مما لم يترك الوقَّت الكافي لعرض وتغطية الموضوع الرئيسي الذي من اجله أقيم الاحتفال .

عنيد الابب العربى

ان احدًا لا مِحْتَكُف على ان الثروة الحقيقية لاى دولة تكمن في مواردها البشرية ، إذا أحسن أعداًدها وأنبحت لها الفرص لتكون قادرة على اجتياز أشد الأزمات وتخرج بلادها منها وتقودها الى شاطىء الامان مهما عظمت النضحيات المبذولة ونصر اكتور

والطبقة العاملة المصرية لها من تاريخها الطويل في العمل في الصناعة منذ اكثر من قرن ونصف في الوحدات الصناعية آلتي انشئت في عهد محمّد على .. وايضا كان لها تاريخ مشرف في المساركة الفعلية في الحركات الوطنية منذ ثورة ١٩١٩ وتوج نَصْالَهَا الوطني في فيراير ١٩٤٦ بِانْضَمَامَهَا أَلَى لَجِنَّةُ مَثَّتَرِكَةً مَعَ الطلبة لمُناهَضًا المتعمل ، وأيضًا لا ينسى دورها الرائد في حملية وانجاح الصناعة الوطنية .. بهدف الاستغناء عن استيراد المنتجات الاجنبية . وهذا قليل من عثير يوضح مشاركة الطبقة العاملة في مسيرة الوطنية والانتاج التي لم تتوقف في وقت من الاوقات ، ولذلك فان المشاكل العديدة التي تواجهها البلاد في نطاق العمل والاقتصاد القومي مرجعها الاساسي عدم توافر سياسات اقتصادية واقعية قابلة للتطبيق

@ فَهَنْكُ خَلَل فَي هَيكُل القاعدة الانتاجية نتج عن التأرجح بين سياسات اقتصالية مركزية ومنطقة .. وانفتاح اقتصادي منظت غير انتلجي .. مما ادى الى تدهور حاد

• وترتب على ذلك أن تقلصت فرص العمل المثاهة وتحولت نسبة كبيرة من العمالة ق القطاعات الانتاجية الى قطاعات الخدمات والاعمال الهامشية مما كُنْ له اثر على الانتاج القومى الكلي . وتزايدت نسبة البطالة الى ما يقرب من ٢٠ ٪ من القوى العاملة _ وخاصة بين الشباب _ واصبحت منك ضرورة لتوفير فرص عمل تقدر بحوالى ٤٠٠ الف فرصة.

⊕ هجرة اعداد كبيرة من المنيين والحرفيين ايضا تقدر بحوال ٢٥ ٪ من القوى العاملة الى الخارج مما ترتب عليه نقص ملموس في بعض المجالات العملية المطلوبا داخليا مما يستدعى تعويضُها .. وقوق ذلك هناك مشاكل عديدة تواجهها العمالة المصرية في الخارج تختلف بلختلاف البلد الذي تعمل به تبعاً لظروفها .

 وهناك مشاكل خاصة بالطبقة العاملة هي عدم اتلحة الغرص الحقيقية لاكتساب المهارات .. وانتقدم في العمل والإيداع فيه بقير الطاقات الموافرة والضا هناك هناك مشاكل علمة تمس المواطنين جميعا ومن ضمنهم الطبقة العاملة التي نعاني منها الكثير وذلك في عدم ربط الإجور والمعاشات بالإسمار .. وعدم توافر الرعاية الصحية والإجتماعية الضرورية الملائمة .. وتفاهم مشكلة الإسكان نظرا لمحدودية الدخول وُلاهمية الطبقة العلملة في تنمية المجتمعات سواء كأنت راسمالية أو اشتراكية حيثُ انهاً العنصر الحاسم في الانتاج وما يتبعه من تطور في المجتمع فكان لابد من توجيه الرعابة والاهتمام الكافي لها ، المؤديين الى زيادة كفاعتها . ومعظم مشاكل الطبقة العاملة لنبنا كان محصلة لغياب خريطة واقعية للقوى

العاملة مبنية على دراسة وبحث .. مع عدم مراعاة متغيرات رُمنية مؤثرة على الكم والنوع بحيث يوظفل معا لتوفير عوامل النهوض بالاقتصاد القومي وعلى ذلك فما قدمته الحكومة لحل تلك المشاكل الجثرية لا يوصف الا بالقصور الشِّيدِ في معاجة القضايا الخاصة بالعمل والطبقة العاملة. فلم تتقدم الآ مقترحات لم ينغذ منها الا اليصير .. والذي لا يتفق مع حجم المصاعب وما يرتبط بها من قضايا مصبرية

فللقضية ليست في تخفيف المعاناة على الواطنين والسعى للحصول على حد ادنى من الضروريات الحياتية عن طريق الاستدانة وتراكم الدين .. ولكن القضية اكبر من ذِكَ بِكِثْيِرٍ . فَالْطَلُوبِ هُو سَيِأْسَةً جِدِيدةً ثَبِنَى عَلَى الْمُوارِدِ الْمُتَوافِرةُ الفُعْلِيةُ والإولوبات الطلوبة . لانَّ ما تتبعه الحكومة من مماَّرسات في الوقَّت الحاضر . مَجِرِدُ سَدُ للثغراتُ . او تَرْفِع تَقُوبِ ﴿ تُوبِ مِهْلَهِلْ وَتَلَكُ السَّيَاسَةُ لَن تَوْدَى الْ القضاء على اي من المشاكل التي يقاسي منها المواطنون .

واذا كانت الدعوة لانعقاد مؤتَّمر قومي للانتاج مضى عليها اكثر من عام في الاعداد ظنا أن نتمور الوقت الذي سيمضي قبل البدء في تطبيق الحلول .. فتحن في حاجة الى مناخ يساعد على العمل وارساء قيمته وقيره كما هُوَ متفقَ عليه في جميع ألدولُ المتقدمة وهنك أسلوب ينبع مهما اختلفت انظمة تلك الدول كما في الولايات المتحدة الإمريكية والانحاد السوفيتي والمانيا الغربية والبابان ألخ. اذًا تصورنا أن هناك أي حل لما تواجهه بدون أعداد وتنمية أهم عنصر للثروات لدينا فسنكون مخطئين وأهم ما يجب أن توجه له اهتمامنا هو عدم أهدار ما لدينا من مْرِيَّة بشريةٌ وتوفير سَبلٌ الحياةُ الكُريمة وْتَأْمِيلها التَاهِيل الْنَاسُبِ للسَّيرِ فَ طَرِيقٌ

التصل والانتاج لنمس ألى الهدف المنشود لرفعة وتقدم الوطن

* تعرض القناة الثانية ٣٠٠٠ عصر الجمعة فيلم (رابطة سالز بورج) بطولة بلرى نيومان وان كآريناً . تدور أحداث الغيلم حول المعور (بريانت) الذي يروح ضحية جريمة قتل اثر ارسال خطاب الى وكالة نيو هارت عن كتأب يقوم بتأليفه و يصل المحامي (وليم) الى سالزبورج ليتحرى ف جريمة القتل ومناك يقابل زوجة القتيل ويكتشف البوليس الجريمة ولا يجد امامه سوى المحلمي فيلقى القبض عليه .. ويتضح أن هنك سوء تقاهم وقع بِينَ القَتبِلُ ومندوبَة وكلة في زُيورخُ الذِّي تعقد معه على نَشرُ

وتلاقي منه دوا للشرب .. رَزْق لكلُ الْبِني ادمين .. وفيه للاكل

وفيه للزيئة .. وفيه أنواع لو توزنها تطلع اكثر من طنين .. دا

باعب مع هـ

هاري) بطولة مياوارد فيتويك .. تدور احداث الفيلم في اطار بولیسی کومیدی حول (هاری) الذی تعلنی زوجته من معاملته القاسية مما يسبب خَلافات دائمة بينهما . ويأثل هاري وتكشف جِئْتُهُ فِي احدى الغابات وبيدا البحث عن القاتل .. وتتجه الانظار الى رُوجته التي تعترف بقتله ، الا أن صيادا في الغلبة يعترف هو الآخر بقتله . ثم يحضر شخص ثالث ليعترف بانه هو

العنقاء) بطولية جيمس ستيسوارت وريتشسارد اتينبورد وبيتر فينش

* تعرض القناة الثانية ٣٠٠٠ عصر الاحد فيلم (المتاعب مع

مصعم الطائرات (بورمأن) الذى بحاول ان يستخدم تدور احداث الفيلم حول طلارة حربية تحمل ف الطّائرة لعمل طائرة .. مجموعة اشخاص من حنسات مختلفة وتواجه ويقوم برئاسة الجعوعة عواصف رملية مما يؤدي ان دورمان ماهو الا مصمم الى انحرافها عن مسارها . طافرات اطفال ! ثم تتعرض للخطر وتتحطم

* تعرض القناة الثانية في

سهرة الجمعة فيلم (طيران

بيدو ان مسلسلَ المفلجات لا ينتهي من التليفزيون ولن ينتهي !!.. فكما

فلجاً شهر رمضان التليفزيون وجعله يقع في ، حيص بيص ، .. كذلك كانت نهايته مفلجنة للتليغزيون ، ظم يكن مستعداً بنا سيقدمه خلال ايلم العيد .. فعَى خطة القناة الثانية أن تقدم ١١٠ أ صباح كل يوم من ايلم العيد فيلما عربيا و ٢٠٠٠ ظهرا قيلما اجتبيا وكذلك في السهرة قيلما اجتبياً .. والى الان لم يتحدد اي من هذه الأفلام ؟!! أما القناة التالية فقد عقد رئيسها احتماعا يوم الثلاثاء الماضي مع وزير

الإعلام صفوت الشريف للاتفاق على ماسيعرض على شاشتها !! أما القناة الأولى فقد اعلن الأعداد والتنفيذُ فيها عن عرض مسرحية البرنسيسة) ثاني ايام العيد ثم اكتشف أن التليفزيون لد يشترها بعد . والتي يدعى ملكيتها كل من الفنانة سميرة احمد وزوجها السفيق .. ومازال الموقف غليضا على الشاشة الصغيرة السد عسي

ے بعرض

السبت القناة الاولى الفيلم العربى الجديد (البداية) بطولة زكى ويسرا وصغية وجميل راتب وسعاد وعبسرى عبدالمنعم واخراج صلاح أبو سيف .

تدور احداث القيلم ق شكل خيالي حول طائرة تضل طريقها الصحراء .. ويجد ركاب الطائرة انفسهم في الصحراء وحدهم فيبداون ينظمون انفسهم على الحياة في الواحة التي وجنوها في الصنحراء ..

مسرحسة

العمالكيرت

* تعرض القناة الأولى في سهرة

الجمعة القادم مسرحية والعيال

كبرت، بطولة كريسة مختار

واحمد زكى وسفيد مسلع

ويونس شلبى وحسن مصطفى

ويضرج عن بدلظها

ويتعرضون لخطر الحياة

في الصحراء في عزلة ..

ويكتشفون من بينهم

ماتبقى من اجهزة صالحة

اثناء العمل .. ثم يكتشفون

* تعرض القناة الثانية في سهرة الأحد

فيلم (محطمو السد) بطولة لويس لوى

ومير سولا جيئز . تدور احداث الفيلم

أثنآء المرب العللية الثاثية حول

(بارنز) الذي يعمل في مصنع للطائرات

ويكلف من قبل الحكومة الانجليزية

بلختراع قنبلة لتغجير سد بمنطقة نهر

الرور بثلاثيا معا يؤدى الى القضاء على

صناعة الصلب بالمنيا .. ويقوم بارتر

بلجراء عدة تجارب تغشل في البداية

وتهلجم الفكرة ن قبل القيادة

الانجليزية ويصر بارنز على ان يقدم

اختراعه الذي ينجح في النهاية في

اثار

الحكيخ

تحطيم السد .

مسرحية البرنسيسة



التلفزيون من عدم التزامه بخطته الاسبوعية لتم عرض الفيلم يوم الثلاثاء الماضي وتقرر ان يعرض فيلم واعذام ميتء بطولة محمود عبد العزيز وليلي علوى ويوسى ف سهرة الجمعة بدلا من الثلاثاء ولكن هل





-- 11 ملو ١٨١١ ...

مدير جديد للعلاقات

العامية بشيراتيون

مصس الجنايسة

ونم تعين شيرين حماري Hardle Balas & Sec.

هليو يواليس ، كان معنل قبل تراملاء على المنبعات , مسدا (ت. عاله البحورة والما

نفرة اسبوهية عن كل تضايك الله

افتحت الدكاورة إدال عثمان وراعةً التاسينات والشاول الإجاماعية غرى

و لم كلوم ، التكوين للهني و علوان

الذي يقنع الزعادة التتفالة القائلة

والغنيان المتسريين من التعليم الإسأني

حتى سن ١٨ سنة وتأميلوم للنطل الهنى والحرق في القطاعين العنه والخاص

مؤتمر الاتحاد العام

للمرأة الفلسطينية

يعاد الاتحاد العام للمراة الظيمان

يعقره بالقامرة، صوف بناتس للأنبر

تقارير البيئة الإدارية الحالية عن الأثرة

السابقة عما منتخب مبنة لدارية

اقامت فدارة الطلائم بمديزية الشياب
 والرياضة بمحافظة الكامرة سيرة فنية

رمضائية يمركز شباب عين ألعنيرة أتعترى

أيها حسم مراكز شباب الماقلة والموا فيها عروضا للفنون الشعبية - الفناء

وللكورال شهد الحال النكتور عبدالاجد

جمل النبن رئيس للجلس الأعلى للشجائر

والرياضة وفكرى عامر وكيل وزارة

الشيآب بالقلفرة واشرف على الحقل هيأم

بعصر عؤثمره القلع يوم ٧٧ ملو الحال

لتوزيعها بشكل دورى "على الله



التلياريوني الجديد (دقات عل ياجي) اسة

اتخى أبو اللفشل وسيتاريو وحوار احمد تطلي

ويطولة مصطفى فهدى وهالة عندتى وسعر ... رغى وهدى مططئ وكريمة مختل ويدر الدين ...

منجوه وفلحية تنتيل وطارق بسولى واخراج

ئور الدمرداش: شور لجداث قليلم حول (ميرات) التي تستنجد بللحلي (رؤوف) ليتقاها ووالدتها من (علت) صلحب العمارة الذي يسمي لطردها من الشقة التي تقيمان بها بعد وقاة

والدها .. وينجح رؤول في كس دعوى سرفت

ثم تتوطد علاقته نها ، ويرى فيها كل ماتمناه في

عروس للستقبل ، وتصارحه ميرات بمقباتها

بانها مطلقة ، وأن روجها أد ارتبط بها طمعا ﴿

لروة وقدها رجل الإعمال للشهور ، وعشما

توفي الوالد ولم يترك الثروة الرجوة طلقها ؟ : الآ أن رغوف يؤكد غيرات تصميمه على الارتباط بها . بينما ترافش والنته نك ؟

● سلفني٣جنيــه (الجمعــة)

للهدى واخراج توجو مزراهي .

الغيلم يطولة على الكسار وبهيجة

ومور احداثه حول (عثمان) الذي

يقمس من الدرسة التي يعمل مها فراشا

ويتعرض لمنسلكت حملته التي تعلليه أ

بَعِلِغُ ٣ جنبهات لك رهنية المنتَّ فيضعلر ال الاشتراك في مسابقة

• النمر الاسود (السيت)

أحداث الفيلم حول قصة حقيقية تشاء

بطولة لحمد زكئ ووفاه سالم ولحمد

مظهر واخراج علظ سقم وشور

مصرى تضيق به الحياة فيسطى الْيُ الْمُ المانيا ويعاني الاهوال حتى يختلك أُنْجُدُ

المانيا ويعلى الموال حتى المانية المنافقة على المانية المنافقة ال

يحقق انتصارات كبيرة ويعيش قمنة حب مع فتاة اجمبية ولكن والدهايرفض أي

رواجهما .

تور الدمرداش

يلتزم التلغزيون عده الرة بالسهرة التي نوه عنها في اليوم السلبق لعرض الفيلم

• تعرض القناة الاول في صورة الاحد كالبلم



اقيم في غنيق سمر اميس بطقاهرة عرض ازياء للمصمم الإنطاق القيهم. لوسيانو بنتون وقد اقيم للعرض في قاعة كياوباترة وحضره حوالو يودة؟ من

المشاهدين وقد قنم العرض اربع عشرة عارضة ازياء واربعة عارضين وقد أقيم

لمناصرة الانتفاظ

١٢ التحادا عربيا عباليا .

القاسطينية الذى ينظمه الإتحاد العام

لثقابات عنال مصر وقد وجه فأس عرفات رسلة ال الوتمر القاها ممثل متفاهة التحرير

لظمطينية بالقاهرة وقد اشترك ف الثوتمر

ميوم الوفاء للمحامين،

تقرر الاحتفال بيوم الوفاء للمحامين

بالقافرة يتكريم الحامين المحالين الى التقاعد عامي ٨٠٠ ٨٠ على مائدة الافطار بفندق الجلاء اليوم -

رجلوا هذاالأسيوع

_بلسم ضالح شماتة ، ١٨ ش

_للهندس عصلم محمد زهران ، هيئة

_الحاج أخفد محبود ١٧٠ شارع

مصطفی المقربی، خصات الامتثاریة

_ اللواء جميل محمد طه ٨٧ ش محمود

_ عبدالمصن مسعود ، تلفرافيا الحرير

_احسان عبدالفتاح هنو 14 شارح

غليوباترا مصر الجديدة .

قناة السويس .

العقد كوبرى القبة .

الصناعي ـ كار النوار .

للمصنم يعد العرض مؤتمر صحفي ، . .

مؤتمر عملی عربی

● افتتح الدكتور عصمت عبدالمجيد تأثب

رئيس الوزراء ووزير الخارجية اعمال

المؤتمر العمالى العربي لمناصرة الانتفاضة

حصلت البلحثة نبيلة ابراهيم شرف

على درجة الدكتوراة عن أحدث رسقة

علمية عن استهلاك اللحوم في مصر

تناول موضوعها تسويق اللحوم

الحمراء للجعدة كعا اوضحت البلحثة

ان استهلاك الفرد من اللحوم الحمراء

الطارحة خلال علم ١٩٩٠ منيلغ ٩٠٩ كيلو في العلم بالقامرة والدن الكبرى

بينما يبلغ ٨ كيلو جرامات في الريف .

واقامت اللجنة الاقتصابية أرجال

الاعمال بالاسكندرية ندوة ثقافية أنبية

اقتصالية تولى رئاستها الاديب محمد

رجب رئيس اللجنة ، شارك في الندوة

الكاتب الصحفي ثروت اباتلة وللد اجلب على العنيد من الاستلة

والاستفسارات اعضاء الندوة من رجال

• وصل الى القاهرة عازف الكمان الإيطال

الحللي اينسيو مأرياتي دى اينس لتقيم حقلة واحدة يوم الاثنين القام بلاعهد

الفكر والانب والاقتصاد .

الثقاق الإيطالي .

* مصطفى فهمى وهدى سلطان والوجه الجديد (دقات على بايي) عزة بهاء الدين في مشهد من

* تعرض القناة الثالثة ٣,١٥ عصر كل يوم فيلما عربيا قديماً تستطيع ان تسلى صيامك معه .



تعرضه القناة الثالثة عصر اليوم .. الفيلم بطولة سميرة احمد واحمد مظهر وامينة رزق وعدسن سرحان ولخراج حسلم الدين مصطفى .. تنور احداث الفيلم حول حياة (الشيماء) احْتُ الرسول في الرضاعة والتي يفتح الله قلبها للاسلام بينما يظلُّ رُوجِها ﴿





-



فاروق حسنى

عفريت لكل مواطن في اول ايام الميد !

تعلد حتى الصاعات الاولى من الصباح بروفات مسرحية (عفريت لكل مواطن)

ولاشك أن هذا النشاط الذي الري

الامسلكية الثقافية لوزارة الثقافة قد

اعطى المثل على أن الحركة الثقافية يمكن

ان تكون اكثر وصولا وتاثيرا لذا ما

ابتعت عن روتين المسالح الحكومية ،

وايضا عن الاغراض الشخصية والكاسب

الخاصة .. فكل تشاط المركز القومي

للسرح والوسيقى يعتمد على شباب مصر من خريجي الجامعات واكاديمية الفنون الذين يعملون بحماس كبير لنشر

الوعى بكتراث الثقاق والفتى دون مقابل

مادى بذكر واناك كأن التقيير الاسي

والعنوى هو العائد الاساس لشباب

المنكررة لوزير الثقاقة فاروق حسنى الذي

حرص على متابعة العروض، والإلتقاء

بالشباب والتحدث معهم وتشجيعهم

وكفلك أغضرج الشاب فهمى الخول مدير

علم المسرح الحنيث الذي وضع امكانيات

ي مصر ، وعلى رأس هذا التأهير الزيارات

کنت منذ عامین تقریباً ، ف زیارة بلد عربی شایق، لحضور احدی المناسبات

القومية الهامة. وشهد جلمة الافتتاح

مجموعة من عبار الكتاب والثقلين

والمنطين والسياسيين المعريين ، ومنهم

بعض الذين يختلفون عقلتنيا مع النظم

الملكية وبدلت جلسة الافتتاح، واعتقدنا اننا

ستمسع خطبا ركيكة المستوى والاسلوب

كما تعودنا، حتى ان مسيويه، اصيب باللأ من كثرة برايات الشجب والاستنكار التي

أرسلها الى مصر، لإعتداء حكامها المستمر على

اللغة العربية. وبدا ملك البلد العربي

ٱلشِّقِق يتحدث. وفوجئنا به يجنبنا اليه

بشدة لأسلوبه الراقى في اللقاء. كما فوجلنا

به يتحدث اللغة العربية وفق اصولها.

وأواعدها وشعرنا اننا نستمع الى قطعة

موسيقية رائحة المستوى وتسليقنا في الرهان

حول عد أخطاء المتحدث، وخليت ظنوننا،

وام يقع الملك العربي ف خطا واحد سواء في الاعراب، او التشكيل، او مخارج الإلفاظ

ولم نسمع منه القاتلا من اياها مثل طلمع،

ومطلقه ومزعيط . ولم يقل لحد وقتها أن

أثلك لايتحدث من قلبه، لأنه لم يقل ،ظب ع،

وغيرها مما تسمعه ُهذه الايام. ولم يكل احد وقتها، أن الملك يتحدث بعجرفة وكبرياء، لتجاهله هذه الاوصاف والألفاظ ولم يكل

أحدا وقتها، أن خطاب العاهل العربي نيس مثار اهتمام العالم كله. وانبرى اثناء استماعنا الى خطاب الملك، احد كيار الاعباء

المصريين المعروف بتقدميته وعدائه للنظم المُلكية. وقال صلحبنا: الله وجدتها، الله

وجدتها، . واعتقبنا ان روح ارشميدس

تتقمص شخصيته. وقال الأنيب المصرى

التقدمي. انه اكتشف الان الفارق بين النظم

الملكية والنظم الجمهورية. أنَّ أَلَمُك يتم

تربيته سياسيا وعسكريا واقتصاديا قبل توليه منصبه، كما يلنحق بـلدارس

والكليات والمعاهد، ويتعلم عدة لفات،

ويلتقى برجال السياسة، ويتحدث معهم،

ويستمع اليهم. اما ف النظم الجمهورية، فاننا نقلجا بان الأومبائي صمويل استيقظ

مبكراً عن زملائه وقك نبابته من معسكره الى

مقر الحكم، وأصبح رئيسا للجمهورية ا

ويلحول الأومباشي منمويل الى المعلم الأول.

والداعية الأول، وصاحب التوجيهات والتطيمات وبناء على افكاره تتحرك مقاليد

الأمور في بلاده. ونصمع من وصفل اعلام الأوميائي صمويل، انه يتحدث اهكيث

لكلب للكلب وبيساطة. وكأن عدم منافسة

المسلات العربية التليفزيونية ل

اسلوبها، يعنى خُرُوجا على الْمَالُوفُ وَحديثاً لايستمع اليه لحد. أننا لانريد ان نستمع الى

غطب عصماء أو قصائد شعرية. كما لاتريد

ان نشعر اننا في احدى جلسات مجمع اللقة

العربية. وفي نفس الوقت نريد أن نرتفع

اليلا عن مستوى طلسع، خصوصا ان

العلم يترجم احلايثنا ويحللها. ولا ادرى

هل مشارف القرن (1 أن أبوسيقي عراج , وان اللغ ويحسر من همل

على النتا السنفانا بما كالنفطد إن حلال

يف سيترجمون طعيع، وملاا سيقولون

معيد عبدالفائد

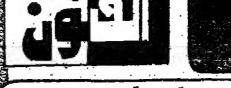
فأطمة مختار تستأنف نشاطها في الاسبوع القادم

تستانف عليمة التليفريون فلطعة مختل ، عملها في الاسبوع القلم . وكلنت فاطعة مغتار قد تعرضت منذ السوعين لوعكة صحية ، بخلت على الرها معهد الكلب .. وغادرته بعد السبوع .. وتلقى الآن فترة المتلفة عدة السبوع .. ومن المنظر ، أن تصنابك نشاطها منصوير برنامجها الناجح ، في بيننا نجم ، والذي . قدمت منه حتى الآن ٢٥ حلقة .



الريحاني اعتقادا مُنه فن كومينيا للريحاني اساسها صوته الأجش ، يخطىء كليرا ويضحك السفع والشاهد لا على لدائه ولكن على تصنعه .. لقد نجح عادل خيرى ﴿ لداء لدوار الريحاني بالقاله ، وصوته لا بتكليد صوت الريحاني : .. والتكليد يؤدى أل الملارنة والنتيجة سقوط بالثلث ..

ومصود السباع ، وفؤاد المنس ، وعبد المنعم سبول .. ولكن لن لنكر التصنعين ، المتكلفين • أن القضاء حكم بيراءة اللانون الشيود فلقول بانه مشيود بعد حكم القضاء فيه مغاطة



● المثل الكبير ـ سناً ـ الذي يحاول أن يتمنع خفة الدم يتقيد صوت الراحل العظيم نجيب

● المثل القير يرداد قدرة كلما تقدم به المن .. ونقول ذلك الفنائين فريد شوقي ويحيي تناهين ومحدود مرس وكمال للشناوى وعبد الله غيث ومحمد توفيق وعيد البنيع ظعربي ولو كانت كل كلة تشرع لتضمها ، لاستطاعت فئة للشبوهين فن تشرح لناسمها قاتونا يفض

التي يفتتح بها للسرح الكوميدي موسمه المُسيقي مع بُدلية أيلم الميد على السرحُ العلام .. يضطر مخرج المسرحية محمد ابو داود الى بدء البروفات بعد الإفطار بساعةً واحدة وتعتد أتى ما بعد صلاة الفجر . اعد (عفريت لكل مواطن) الفتان لَيْثِينَ الرمل في أول تجرية له مع مسارح القطاع العام .. ويقوم بيطولتها نبيل الملفاوي ، وعبلة كامل ، وحسن حسين وثريا حلمي ، ومحمود أبو زيد .

"أبوبكم" أدى "وصية زوجمى "بدرجة جيدجداً

خَّقابيلٌ صَاع وبط سناجة أحد الله البقية التي لايَأ لحت "

تتعلق بالحياة الأسرية . والدراما العلالية بالنكلها المفتلفة واحتلت مشكلة الشقة وعمل المراة ومشكلها مع الرجل والمجامع موقع الصدارة بين فيلم رعضان الحاق وقدم الْتَلْيَادُرْيُونَ مِنْذُ آيِلُم . فيم (وَصَيَّةُ زُوجَنَّيَ) لِلْمِدْرِجَ يَوْمَهُ مرزوق والمؤلفة كوثر هيكل .. ويستعرض الفيلم في علب كوميدى خفيف ، مشكلة رجل ارمل مع أبنائه اللَّلاث ، النين يشكلون له بعض للتاغب ويفكر الرجل في الزواج وتظهر زوجته الراحلة في الملم ، وتوصية بأن يتول ابتاؤه الثلاثة خنيار زوجته الجنيدة اشمال راحة ابتاتها

مع زوجة أبيهم ويطرح الآب عند الوصية على ابتلاء ويطلب بنهم النحث له عن توجة ويبدا كل منهم (رترشيح زوجة لوالده تتفق مع ميولة ورغياته واعوائه يفض الفظر عن انها تناسب الاب ام لاي: وترشح الطالة الصنفيرة (ليـزا)

توالدها معرضة الحضاف (ابله جميلة) المانس الدميمة المدية الآلاب وتتصور الملكة لن زواج ﴿ اللَّهُ جَمَيْلَةٍ ﴾ مِنْ وَالْمُمَّا منزف يكسر شوكاتها ، ويجعلها تعاملها برقة ويرشح الأين للراعق مبيدة أعمال تمثك شركة منيادية حتى يضمن لتقسه العطر والترجال في لنجاء العلم وترشح الكبرى (صابرين) سيدة ما شرية . طمعًا في الرواج من شطيقها !! ويلم الآب ﴿ حَبِ سُكَرِئْيِرِتُهُ كَلَّكُمْنَةُ المسورة ، والتي أم يشعر بحيمًا ﴿ عَبِرَةً مقاطه ، الى أن قلباته برغيتها ﴿ ترك

اقتعمل الله وقداول السكرفيرة عفاف شعيب جل مشكل الغنام الكلالة وتكلسب حيهم وتكلم وليترفينها جميما زوجة لولدهم ١٠ أن أكرة الفيلم يمنيكا وطريقة ل نفس الاولات ولجأت للؤلفة ال الحوار للكظف لحرض مشتكل الابناء الثلاثة واستمعنا ال عثباكل فأنشية أو منطنعة وليست محسرية هتي يلكر كل منهم فخلا ان حل مشكلته في زواج والده من العروس التي رشمها له ، وحتى ينشأ بينهم هذا المُدَّلَافُ الحالاءُ، الذي اللهِي في القيام عجزاد لِمِي عَيْلُ ١٠ ولَاتِسَانِ عَارِتِ مِعِطْعِ أَنْتِدَاتِ الفيام دلخل جنران ثابتة أما ﴿ شَفَّة الاسرة او مكاتب الوائد وتحايل للخرج للخروج بالكاميرا ال الحدائق أو اللامي ا كا أن الغنية التي تضعنها للفيام مفتعلة معض الشء وانتانت كاحرا الحاج وحيد فريد للشافيين من الكل ووضحت حركة الكاميرا وتاثيرها في الايقاع سواء واخل الديكورات او الهواء الطاق وراينا المُشَلَّ الطَّنَافِدُ تَصَوِيراً ءَ بِينَ لِوَ بِكَرِ عَرِّتُ وعفاقه شعيب في الإسماعيلية، وقت الغروب ويدات فيه خيوط العاطلة تتسال الى كلب أبو بكر عزت ، تجاه مكرتيرته علك شعيب وبدأ لاول مرة يتعرف عن مكنونات نفسها وخباياها وبنت عبورتهما معا (سلويت) ؛ .. وتالق فريق التعثيل وخلصة (علق تبعيب) الثي ابتعدت عَنْ الْلِيْكَاءُ وَالْتَعَوِيلُ وَقُلْهِرَ وَجُهِهَا بِشُوشِنَا ميتسما وشعيد المعدق وبلى ان تسعى بية لخفض ورتها حتى لا تحيد تضنها

ق الوار بنت البك !! والتق أيلم (البقية لا تالني) المحرج عدد اللطفة ركى الوضوعية والأطلق رقم ان اللحرة الإساسية التي يطرحها جنيرة بالقيم فيلم جيد وينالش القبلم الذي كات فسنة لجمد سمير خلة الإنسان في وات الخطر ، ويزهد الحياة وتنتابه حالة من الشفظية والنكاء . ثم يجود الى منابق من التعسل والكليين الحياة واستفلال قرصها اذا زال الخطر ويتعرض الله باختمار لحياة (سائية) ميدة لاعمار الشابة التي تعلك شركة ضحمة وثنتاب (سامية) حالات من الإعيام والمداع ويجمعا الزوج صلاح قليل

السرطان ويزعم لها ان ليفها معنودة وتكرس منامية حرمان زوجها من ميراثها لخدمة محدودى البخل وتكتفف سامية انها نتمتع بصحة جيدة وتعود ال سابق عيدها تعيد حساباتها وتحول هذا المُشْروع الله خدمة ارباحها ، وزيادة حجم ثريتها !! وهو الخط الوحيد للوضوعي وسطكمية لحداث يوليسية سالجة اهمها أن الروج مبلاح قابيل يستاجر مخيرا خاصا لراقبة زوجته وينجح للخبر في معرقة كل ما يدور في حيلة الزوجة ، حتى ليمة ما تسحيه من رصيدها في البنوك ، واعتقد انه ليس من السهل أن تكشف البِنُولِ لِبُعِد عَنْ لِسَرِانِ عَمَلاتُهَا .. كَمَا

فرصة لتحفيم معنويات زوجته ودفعها

للياس والانتحار، وخاصة أتها تبعده

متصدة عن كل ما يخص شركتها وبلجا

الروح ال ليهام زوجته باتها مريضة بدأء

والتقاليد باعتبارها زوجة كما تسمح كه

ريزيارتها في ساعة متأخرة من الليل في

الشاليه يحجة الاطبئنان عل صحتها . وترتفع برجة صفالة الزوجة وولاحتها .

عندما تراها تشخط ف زوجها الذي سالها

عَنْ أَسْبِلُبِ عَلَالَتُهَا بِهَدًا الرَّجِلُ الْغُرِيبِ

كما شرى روجها يزورها في الاسكتيرية

وتتركه الزوجة بتجاحة وتعود مع

صديقها القاهرة وتسحب من البنك مليونى

جنيه ، وتخليها امام هذا الفريب ولا

اعرف من ابن جانت بهذه الثقة في رجل

التَّقَتُ بِهُ صَدِقَةً ، اللهم .. يستلجر الرَّقِيج

مجموعة عن الإشرار لقتل زوجته للبحث

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

ت ١٠١٠ ين ١٩١٧٩١ بقريق سفاره من عن الهرد

الدراحر

الشويات على العجم

فندق بياج بيراميدز

الأرث أخداث الغيلم الاستقرار والخاص بسلوك الزوجة سامية التي يحيرها زوجها بانها مريضة وسوف تعوت خال شهور وتسار ال الاستعربة الراحة والثامل وتحاول الانتحار وتلتلي عن طريق المعقة كما يحدث أن السينما بالمثان يوسف شعبان الذى يحاول أتقلاها ويصطحبها الى السلشقى .. ويصلحبها بعد ذلك ف خطواتها . وتقضى معه أوقاتها متحدية المنطق

عِنَ لَلْبِلْغُ الصَّحُمِ الذي تَحْلَيْهِ وَتَرَى عَنَّهُ مواقف سائجة ويتم القبض على الزوج والاشرار وتكتشف الزوجة سلامتها .. وتتبخر وعودها مع صنيقها الذي وعدته بعمل عشروع خيرى ضخّم (وتعود ريمة الي علاقها القديمة) وضاعت فكرة القيلم لجيدة ومط لحداث ومشاهد غير

للد نجمت افلام التليفزيون متى الان يلار كبير ف تقديم مجموعة اعمل جيدة اهمها بلا شك فيلما (قبل ان ينتهى العمر) ، و (طلع النخل). ماجدة خير الله

وقف طوال شهر المبارك .. ليقول لكم ئانىـة .. (بسامسا الكواليس حكاوى)

صابرين ولبو بكر عزت والطفلة ليزا ق

- احبيث البن منذ طفولتي . وكثت

اذهب ألى مكتبة اليلدية بدعثهور ﴿ علم

29.57 وليلة وليلة وليلة وليلة

وروبئسن كرورو، ورحلات جاليفر، وانهب الى النوادي لامارس التمثيل،

وللوسيقي واستمر هذا العشق في

المرطة الثانوية ، وتغير توع القراءة

من القصص ألى تاريخ السينما وأن السرح ، والات اللجل والعللي ،

وكانت أنهوة المسيرى تضعنا عل مساء

تتكلم أن الفكر والفن والسياسة ،

ودخلنا الجامعة بالإسكنترية ، ووجدنا

السرح الجابعي وفرق موسيقي

واستليم شيف الجامعات ، وكنا تعرف

ان بالقامرة كانية للغنون الجميلة

متعلم فيها للطلبة فن الرمس والنحت

وكأن باللغرة مغهد الظنون السرحية

ومعهد الموسيقي واخر للسينما ، وطبة للقنون التطبيقية

وكتا نقراً عن الثال مختار ، وتعثاله

العقليم تهضة نضر . والرسام سيف

الْجُامعة ، وفرق الفنون

وصية زوجتي

د كتوم حداء .. بعود النكم سرة ثانية التداء من لاسبوع القادم .. بعد ان يحيي القدراني .. الذي ، رقص على السلم ،

الواقع أن... المباراة في الرقص .. بين صابرين وهالة فؤاد .. انتهت بغورُ

> المطرب النشيط ومنحت صالح ، .. حصل فجاة على ، لجازة .. بدون غناه ، .. لكي يتفرغ للكلام عن ، كوكب فأصبح يعيش في كوكب تأني.

> .. نا • • هنك جائزة مالية كبيرة .. ان يستطيع التوصل الى حل هذه الغزورة

اقلم للركز القومي للمسرح والموسيقي هذا الشهر حتى الآن ثلاث امسيات موسيقية عن محمد عثمان وصفر عل وسيد درويش ، كما قدم عروضًا مسرحية عن بيرم التونعي وزكريا الحجاوى ، التي يجرى عرضها الآن يوميا على مسرح السلام ، وسيتم افتتاح اول

للسرح تحت تصرف شباب مصر وهدفهم

النبيل . ولكن يبقى الاقبال الجماهيرى

محل السؤال .. فالنَّاس لاتعرف لن كل

ملتقيمه ورارة الثقافة في شهر رمضان

خُدمة ثقافة، والناس لاتعرف ان

العروض مجانية والدعوة عامة ، ببساطة

لأن اجهزة الإعلام ف مصر منفصلة تماما

عما يحدث في حقلها الثقاق .. وتليازيون

مصر واذاعتها مازالا حتى اليوم بلهتان

خلف أوازير هابطة واحلبيث مع نجوم

بينهم ويين الثقافة والفن عداء مستحكم

وبرامج مزيقة تكشف ضحالة فكر وعقل

ادعياء النجومية ، ولايدري احد ألى متى

يستمر تليفزيون مصر في تقديم كل هذا

السفف السنوى تحت رعاية سلية

صاحق رئيس التليفزيون؟ اما برامج

طارق حبيب، ، وياتليفريون،، والمسلسلات البينية، فيكفى مكتب عنها

عرض مسرحي للاطفل عن الراحل صلاح جاهين ، وآخر عن مسرح امن صحقي في الاشية والراكز الشبغية الشعبية ...

هل تذكرون قضية (افتح الشبك ولا اقطه) التي قدمت على وبعد تصريحات هذا المشول الكبير (على الهواء) اعلن كبير خشبة المسرح القومي ؟! الله عادت القضية لتطرح مفسها ازاء (المتناقضات) الحالية التي اصبحت تشكل نوعية جديدة ، لم يُنظرق لها أحد من مؤلفي (الفوازير) ، وتندرج تحد قائمةً (الالفاز واللوغاريتمات) ، وتناوق (دراميا) على فوازير رمضان (واحدث يارب)، لأن أنه (طالاسها) من

مياتنا حرابا ورزانا جراما اعل ربينا

اولادنا من مال عرام ؟ وهل دهيت أمي

طحج عن مل حرام؟ كل ثلك والزهر،

ورجله موجوبون ? وكانوا جميعا على

خطأ ؟ ملحوًا الإكتابَاف النبيع. ؟ وثالًا لم مِعلَن مَن قبل في البينيَّاك؟ أن

القاتلين بتحريم الفن والفكر والكب والرياضة كافوا ومع احترامنا يظهرون

بالتلياريون للمرى ومنذ السبينات

ولم يطنوا وانها عن ارائهم متحريم اللهن والوسيقي، فهل الانشوا الأن تاسيرا جنديا للدين يحرم المس

والوسيقي والرسم والنحت والتصوير والتصوير

العربي يعمل مه اكثر من 18 ألف مواطن مصورين، عمل اضاءة،

مَدَّرِمِينَ ، عِمَالَ نَعُكُورَ ، مَصَمَعِينَ

للملابس وغيرهم، وكذلك العاطئين

بحكل السينما . كل عولاء اعتشفنا الأن

أن رزايهم حرام ، وعليهم أن يتوبوا

ويرجعوا عن كارهم والمدهم حتى يعودوا ال الله ؛ بأسادة اعمل بالأن

.. 3 . .

٠٠ نا ٠٠ ال

الاوسط.. د مولد ء .

تحتّ قية مجلس الشعب وقف صفوت الشريف وزير الإعلام مدافعا عن سياسة الدولة ف ضرورة استبرار الارسال التليفزيوني لاطول فترة ممكنة كل يوم ، رغم اعتراض نواب الشعب على بقاء الارسال مستمرا حتى أبيل فجر كل يوم وبرر الوزير المستول مواقفه بأن استمرار الأرسال اطول فترة ممكتة يعد مطلبا قوميا ، حتى لا يتيح الفرصة امام البث التليفزيوني للدول الإجنبية من غزو شاشاتنا !! واعتلد ان الوزير عنهما وقف بدافع عن هذه السياسة ، كان يعلم علم اليقين ، أن البلاد يتهدها خطر انخفاض للياه وبالتال نقص شبيد في الكهرباء التي تتولد من السد العالى !! وبدات (التحنيرات) الرسسية تتوألى مهندة بخطورة الموقف، وبضرورة ترشيد استهلاك الكهرباء ، لان البلاد على وشك الغرق في يحر من (الطّلمات) !! وهدُ الْتَنْقَضُ (الْرسمي) يدخل في أطلر الغوارير والالغار كيف ؟ الدولة تتمسك يسواسة بقاء الارسال التليفزيونى اليومى اطول انرة ممكنة ا! وفي نفس الوقت تنادى بضرورة ترشيد الكهرباء وخفضه حتى يمكن مواجهة الخطر القامم !! اليس ثلك لغرًا يحتاج الى تاسير أولا قبل البحث عن حل له !! وهو ان تتمكن الدولة من تشفيل أجهزة التليفزيون بالطالة الشمسية !! فزورة اخرى : في الاسبوع المُاضي الْدَلْع حريق ضعُم دَاخُل ببني التليفزيون . تاخر بسببه الارسال التليفزيوني عن موعده المُقرر واسرعت اجهزة الامن والاطفاء الى ماسبيرو ، وقامت سيارات الاسعاف بنقل المعابين بالاختناق الى المستشفيات العامة وبدات السلطات المختصة في تحقيقاتها وطابت تشكيل

لجنة من المختصين لمعرفة اسباب الحريق وقبل أن تبدأ هذه اللجان في القيام باللهام المكلفة بها ، خرج علينا مسلول اتحادى كبير على شاشة اللناة الثلثة ، ليؤكد ان سبب الحريق هو زيادة الأحمال على الكابلات الكهربائية ، وانه ليست هنك شبهة جِنْائِيةِ وَرَاءَ الْحَادِثُ كَمَا انْهُ لَمْ يِنْتِجَ عَنَ الْحَادِثُ أَي خَسَائُر مادية . إن الكاملات المحترقة ، كأن الإتجاد بنوى استبدالها !!

وانسل، وشقيقه ادهم، وبيتساق الاسكترية كمعرض لقنون الرسم،

ولبراهيم باشا ، وبصطلى كامل ، وغيرهم ، وليضاً كنا نذهب ال التحف

لتشافد التماليل الفرعونية ، والتراث

الاتسلاي واستمر معنا حب الفن ال

أن صار مصدرا لرزاننا كمحتراين

وشاركنا بابداعنا اللني ل كل افراح

والحران هذا الوجان المعمى عصر . ربينا

اولاننا بالدارس والجامعات من دخلنا

من اللقن، ويقعنا الضرائب، واكلنا

وشريئة. واشتريته الإكفان غوثانا من.

الغن ، أي انتا عِنْمنا حياتنا كلها مع

الفن والفكر والانت تمامته عملا وقولا

اكثر من نصف قرن ، كل ذلك يحدث ،

والزهر موجود ، ولم يكل لنا احد منه ،

أن اللن حرام بل على العكس كنا نكرم في

كل مكان . فما الذي تغير ؟ هل اعتشفنا

اسلاما جديدا " هل نزل الوحى يتحريم

القن والانب والفكر؟ هل كان الازهر على خطأ منذ منات السنين؛ هل كانت

المنسين بالمنسة الاناعية أن الحريق بقعل فاعل ولكن سرعان ما كلب رئيس المنسة الاناعية هذا التصريح الذي تشرته جريدة (الأهرام) ، على لسان كبير المهندسين واكد من جديد أن الحريق برجع الى قدم الكابلات التي انتهى عمرها الافتراضي منذ ١٣ علما !! وآخيرا جاء تقرير خبراء المعمل الجِنَائي الذي استبعد شبهة التعمد في الحادث ونحن هنا تتداول أقطما جاء على لسان المسئولين والذى نشرته الصحف

في الصحف الحكومية ليدرك الجميع لن

ماتقوله منذ سنوات لم يكن دكلام

ويبقى التوجه الى الله لاتقاد مصر من

اعلامها مادام الجميع في حقة صمت مريب

عن كل مايجرى ولايخدع لحداً عمل جَاهُ

مثل ، طالع النخل ، للدلالة على أن كل

مايقتم في التليفزيون متميز فالعكس هو

الصحيح .. وكان الله في عون شباب

مصر ، وتجاربهم الزائدة لاحياء التراث ،

ونشر الوعى به بعيدا عن ضحلة وسخف

التليفزيون .. وكل علم وانتم على غير ..

د . حمدى الجابرى

معارضة . .

الرسنية ، دون تشكيك حتى لا نتهم بالبقفة .. كما اتهم التليفريون في نشراته الاخبارية جريدة (الاخبار) بذلك !! والهدف من هذا التناول الكشف عن هذا التناقض ، والبحث عن حل لهذه الفزورة وهي اذا كان الحادث .. كما اكد خبراء المعمل الجنائي ــ بسبب زيادة الاحمال على الكابلات المتهاكة ، ابماذا نقسر الإجراءات الأمنية المشددة والصارمة التي فرضت بعد

الحادث على ابواب مأسبيرو !! . من الطبيعى أن يحظى مثل هذا المبنى باهتمام امنى كبير ولكن أن يصل ألى حد التفيد والمبراعة . خاصة بعد الحالث كترجة تَجْعل مدير امن التليفزيون يترك مكتبه الوثير والكيف. ليقف على الابواب متفحص بنفسه تصاريح الدخول ، بل يمنع دحُول الفَّنَانُ السَّيِدِ رَاضَي الذَّى يَشَارِكُ فَي بَطُولَةَ الْمُسْلُسِلُ الْدَيِنَى (لا آله الا الله) الى المبنى لمواصلة التصوير . رغم أنه منان ملامحه معروفة للجميع ، وكذلك استلا بكلية الطب . لانهما لا

يحملان تصاريح بخولٌ ، رغم وجود اسمائهما في أوامر العمل بالاستعلامات ، وازاء هذه المعاملة القاسية طلب المبيد راضي ألاتصال بوزير الاعلام او سامية منادق رئيسة التليفزيون لواف هذه المهزلة التي وصلت الى حد التصف !! ان وصول الأمر الى هذا التشدد معتبر اللغز او الفزورة التناقض بعينه ، فهذه الإجراءات التشيدة الى حد التعسف لا تجد ما بيررها غير ان يكون الحادث بقعل فاعل . وهو ما لم يحدث طبقاً لتقارير خبراء المعمل الجنَّالي ، وبالتال فأن هذه الإجراءات تشكل لغزا محيرا وتفسيره يمثل طعنا في تقارير

انها الغاز وفوازير التليفزيون . وكل سنة وانتم طيبون ١١

صلاح سعد

سند کالز بن فریمین عاما وعلی ان اود من جدید ، وقع بیش فی العمر ربیخ

من أهل الفن والفكر والبثاقة والملم والغرفة كل نك كن شيخا جليلا ونجما من نجوم الكياريون ، اعتشف

- عادًا يريد أن يقول مسلسل ، بنات الأصول ، ٢٠

وسأطة . .. لكي يصمح لها بالرور الى انن المستمع .

.. ..

و آسود ۽ .

الشرق الاوسط.

● ● ان .. وان .. ان

تحبة خالمية منا .

بعض الاصوات الغنائية الجبيدة .. تحتاج الى .. • كارت

العيب .. ليس عيب .. على سالم الذي وصف النقاد بانهم

اللحن حلمي بكر .. بخع .. وصحة وعافية .. ويتكلم ، ليل نهار ، في الإذاعة والتليفزيون .. ولاينقصه الا .. التلحين .

المستمعين بعد ان استمعوا ال المطسل الآذاعي ، قعر على بوابة المتولى ، للمضرج السينمائي الكبير صلاح ايوسيف .. رديوا جبيعا الثل القائل:

الحل الوحيد .. لعلاج العمينما

أخبار عودة هند رستم الى السيئما ..

او عدم عودتها ال السينما .. ليس

المقصود به ، التشويش ، على قضية

-المطرب المهذب ، على الحجار ،.. الذي

اثبت أنَّ الاخلاقُ هي تُولم القن .. عندما

كَانْ صَيَّفًا عَلَى إِذَاعَةً ٱلشَّرِقِ الإوسط.

وقررا المنتج المنفز ومدير علم الخدمات

المعرية .. أن تعود عرة اخرى .. • ابيض

و من خُرج من داره ... ه .

مهرجون . .. ولكن العيب أن يكون في اذاعة الشرق

حيث نزل الوعن على امد طبالنا الاعاليس بلحريد حالم يجنوهه الازم بوللامشان بلد به امثالها إل تعالى بالغالة ، وتكافر تطبعي في غالة السوء ، وملكون في المحمل ، وشباب يبائس ومتعط سيانها والتبنيفيا . ويخزج علينا لقد الخليام الإطليق بالإنتبالة السعيد . بن الفل حرام والحد للجدوي منه والرياضة

عيث ، و ولينفتين ، لا نزوم له ، وعل الجميع أن يتونوا ويهجوا الى الله . و يتالف أمه بعض العام مثل فقر اللي الذي يخرج من لجهزة اغلام رسعية . وتحت سمع ويصر رجال الإفر، للحضرق المسارح ، وتكس الات المرمليقي، وغدا تنصب اللمائق الكارة

يل وعريف في دولة تغوي الفكر في يتماكنا ويها الازور منذ ألف عام ، لم عُمِين مِنْهُ كَتَوْيَ دِنْحَرِيْمِ لَلْكُكُرُ وَالْفُنْ فِياً الذِّي كُلِيدُ الإِحْوَالُ ؟ وَمَالِدُي تَحْمِ ؟ ماعد الجيد ال الواق على يتعرض أعل الفن لهذا الطام الفادح ياسلام سِلَتِكُ أَيْ لِصَ يَوْمِ مِنْ عَمْرِي مَعْ الْعَالُ حلى ، وأو لم يتمن المظلاء من رجال المن الله عدا الفتي الجبيد القانم علينا من فترات الإنجمانة والتخلف، وفي الله ممر شر هذا الفكر ، ووفي اور منه الهو الخطر عليهم من المشارات والسموم الميشقاء المسلمة المسلمة

الطل علاج لها الا بعد المثال

واجيل

سسهير البابلسي فسي ــة عســل احدث اقلامه الكوميدية بعثوان (ليلة عسل) ، بعد اجِلْرَةً عَيدُ الفَطَرُ الْبِارَك اعدت الفيلم منى الصلوى ويلوم ببطولته سهير البالي، وعزت العلايل وسماح انور". وكانت الفتانة سهير البابل قد التقت مع المخرج محمد عبد العزيز ﴿ فيلم ﴿ لَيْلَةُ النَّبُضُ عَلَى بَكَيْرُةُ



صَغوط من لجل (فتاة الغلاف /

 يتعرض التليفزيون حاليا لضغوط من جانب بعض الاشخاص للحصول على قيمة بعض الاعمال الدرامية كان التليفزيون قد تعاقد على عرضها ، بعد حصوله على موافقة الشركة الكوسنة المنتجة والمت الشركة يتصفية اعمالما واغلقت ابوابها وظهر من يدعى انه يمثلها ومن بينها مسرحية ﴿ فَتَأَةَ الْغَلَافُ } التَّــ عرضت مؤخرا ﴿ الشَّاسُةِ "!

• سافرت فرقة العنان محمد عسم

محمد حمرة

ل مسلع الاسل ف التعامــ قررت شركة صوت القاهرة للصوتيات والمرشيات وقف التعامل مع استاذ للديكور وكان احد المخرجين قد رشحه بعد الحاح منه لتصميم ديكورات مسلسل في استديو الجيب

بالاستديو عدم التعاقد مقه لعدم التزامه المسرحية الى دولة الامارات العربية لتقدم حلال ايام عبد القطر مسرحية بِللواصفات المكلف بِها من قبل في مسلسل سابق. وكانت رئيسة اكاديمية الفنون (تخاريف) .. بيدا صبحى وارقته بعد الامارات جولة اخرى بين الكويت وعمان السابقة ، قد احقت الإستاذ الى التحقيق والاربن ، لعرض (تخاريف) . وتعود بشان المخالفات التي ارتكبت انفاء مهرجان اسوان السينمائي، ووجهت له سلطات التحقيق لفت نظر " بحدها الغرقة الى القاهرة لتبدأ موسمها الصيغى ن مسرحها الجنيد بالقاهرة

موادة الد بيجر بالزمالة الدين مغلق خلال شهر رمضان المبارك ول واكبرمدينية مداهى عالميتوبالثرق فولكلور ـ بروجرام ت: ۲۰: ۸۰۱۱۷/۸۵۰ مربق مصماسکندرمة

أهذم للاكولات والعشاء على انغام الدسكو مطعد رمسوران صاله دسكو

عبضه القصد . مدار النافورة . ب ۲۰۱۳۹ المدر على منفق البيل

لغر ش الهوم امام منبق عوليدای اي ۱۳۹۳۸۸ ـ ۲۲۲۹۸۷

ـ بقاعة هارون الرشيد

علمي عبد البالي _ سهير سعيد _ فرقة قمر الزمال للفنون حسن عفيقي ـ عمرو دياب ـ اراومة سعر خاص للإفراح ليلى حمدى وفرقة البائد الغربي باریز بانا نے ۸۰۲۹۱۱ مطعم ومسرح سأعات متواصلة من الفولكلور والرقص الشرقي مع الله واشهى أوركسترا غربى والمغنية أمال شفيق جلال ـ احمد عدوية ـ عمرو دياب ـ نادية فؤاد - حلمي عبد الباقي -خالد _ زينب _ ايمان حمدي

الران ـ ت ۲۰۹۵۰۷ 🎋 مع تحيات الدارة /. محمد حس

غُمْ لَيِنَاتَي. مَاكُولِأَنْ شَرِقْيَة. تُزَانَ إِينَانِية مطة الراح عدس للعظل. سيف ليتاني

ROOM

والعادات في الجنمع اشجع على التعليم ا

لاً تُرجِو تعميم هذا الاتجاء أعلامها لتوعية ـ

الشعاب للاقبال على التعليم

الفنى ومراكز التعريب

ارهو أن تتفلوا خالم

وكبل اول وزارة

القوى العاملة

وتظيل من شان

البدوي:

للنتجة والني مطق مردودا

فوزارة تقوم حطي

بالتنسيق مع وزارة الثعليم

والدولة لشدون مجلس

الوزراء والتنمية الدنريه

لاعلاة النظر في سيلينة

التعليم بحيث يتم الربط

ولدينا في مصر امكاتات

والبعد في سير الرسية هاتلة واغتها غير

ستظلة نظرا لطبيه

يعض القم وللساهيم

ولحتناجات صوق العمل

مخرجنات التطيم

الجاليان للغياف

الاستلاة البكلورة كأسليا

تحية طبية _ وبعد ،

قرأت باهتمام مقالتكم

النشورة في جريدة الواد

الصفرة في ١٤ /٨٨/ تحت

عنوان ، نحو فرص عمل

جسدة، ول الطبقة

ستوتفتنى رؤيئكم السييدة

لها . واتنى لظق معكم فيعا

يُعِيتُم قليه مِنْ غَبِورة

Parals Trays Helys

للبشرية وتاميل الشباب

يكل المعبل والوسائل التي

تعكنه من الأتجام الإعمال

شكرى

ترد ان الشرى عملة وتراثه لسوق وسكات الدائعة عن بمثلغل بات ب ۱۷ حقید

وتوجها ال بانع اللواح هنا الرات

لحد امامي في النهاية أو مكاه

المن عل النه متاكد من وهوا

الغارقة في بحر من الزيت

Cde X

elifeite. Vikutitie

لوهد لحزب لوهد الأ

الجمهورية ، لا لأى فيد على

غربية ونعم لاستراكية مم

لجن اي مبسى لا لاشتراعية شوقتة

تتوين الاجراب، لا لمنطقا

والتربية الد

نغان شامل ؟؟

interminational production of the later of t المال يريد أن يكون مؤلفا ومنتجا ومخرجا ، واللهن ه

ما يُقتول الى شاعر ومطرب ، وللطرب هو الأخر لايكالي بطَّعْلُه

بِل يَكِنِّب كِلْمَانَ أَغَانِيهُ بِنَفْسِهُ ، ويَلْحَنَّهَا ، والإمالة كالرَّةُ بِمِنْنَا

بل أن الامر أن يصل ال تأسيس شركة لانتاج الاطرطا

والمنطولتات وشراء تله ليل يقتى ليه واتما يشاء .. ولو

والول ... أن تعدد الإعتمامات اللنية ليس عبيا أو حَمّا .. لكن

ذلك يحتاج ال تعند للواهب والامكانات والقرات ايفيا . فهل بن :

بين اللهنينا عله الايام من يعكن وصفه بقلقتان الموهوب التعامل ؟

المنز تقافه الحرية - اسكتبرية

استطاع شراء الجمهور .. مكريد !!

مِحِلَةَ الكِنْوِيرِ ﴿ ١٨ مِلُومِنَ ١٩٨٤ ﴾ بعد رهيل و الشريافيد .

كان ، الشيخ عبدالرحام فوله ، قد المع على ، الاستال الزيال: و

منير تحرير سجلة الأزهر أن يسعى ، المهندس الشرياص فوركان

الاوقاف وَسُنُونَ الازهر يؤمثُلُ ، وَبَلا مُوعِدَ مَسَبَقُ فَانْتُمُ الزَّيْلَا

ليس في حلجة الى موعد هيئ بشاء أن بلقي وزيراً ، ولكن مقنو

الوزيز مشغول في لحان وصوف محيد له موعبة أخر ! ، وغُفُ

الحدد حسن البطوري ، الذي كان مديرا لجامعة الارتفر يوملا

الشرياض ، لقسم له انه وعلم له يما حدث ، وانه أصر على

زيارة ، الأستلا الزيان ، في مقر التَّجَلَةُ ليَعِتَدُر لِهُ عِنْ خَطَا مَدِينً

بالقصة وبعد يوم واحد قال والشيخ البالوري

مكتب الوزير - دون الرجوع ال الوزير - اعتذر

الزيان منكسر النفس يلوم نفسه لأنه كأن عليه أن يما

موعد . ويواصل ، الأستلا السمان ، الجديث ــوأحَّم



بِلْمُورُ مِنْ مِضِّلَافِةٍ ﴿ أَنْ يَكُونُ • الْمُنْدَسِ الْجَمِدِ السُّرِياتِ

وحدى اللقام الذي تم بين الرجلين لم يكن خاليا من طرافه

رُحِلُ النَّمَانَةُ الْمُصَّنَّةِ ، و «الكلَّب الكبير ، أحمد حسن الرَّبات رُجِل هِذِهِ الْحِلْقَةِ .. بِاللَّهَا مِن مصلحِفَةَ أَنْ بِكِونَ الرَّهَلانُ مِنْ أَبِنَاءَ مُحَافِئَةُ الدِقْهَلِيةُ .. ويالها من مصادفة أن يجيء كلاهما أن الحياة في شهر واحد هو ﴿ ابريل ﴾ وان كان ، الريات ، قد ولد علم معمد إسعف للصغر لوريته على أنه عام ١٨٨٢ ولكن التاريخ الذي أوردناه هذا هو التاريخ الذي طقه استاننا الديكور مجيد مهدى علام) وولد «المهندس الشرياضي ، كما الشربة في الحلقة الماضية (الريل ١٨٩٩)، ورحل الاستاد و الرَّيَاتُ وَ عَلَمُ ١٩١٨ بِينَمَا رَحَلُ الْمُنْسِ وَ الشَّرِياضِي وَ عَلَمُ

عَنْدُ عَنْهُ الْكُلَّاتُ الْإِسْلَامِي الْكِيْرِ ، مُجِبِدُ عبداللَّهِ السَّمَانُ ، أَنْ



ولد ، الزيات ، ق ٢ ابريل ١٨٨٩ ، ق كار دميره القديم مركز طلحًا بمحافظة الدقهلية ، وق الخامسة من عمره بخل الكتاب حفظ القرآنُ الكريم وهو في الحادية عشرة ، ثم التحقّ بالأزهر .. كانوا ثلاثة ، طه حسين ، ومحمود الزناتي ، واحمد حسن الزيات ، حوالي عام ١٨٩٨) وعكلوا على الراءة الأدب ، وعلى الإقبال المتقطع على دروس الأزهر ، ثم الذَّريد على الجامعة المصرية الإملية التي انشئت عام ١٩٠٧ . وعرفنا ماكان عليه شانٌ م التكتور طه حسين ، وأنصرف ، مصود الزناتي ، الى العمل في نيمة . أما صلحبنا ، لحمد حسن الزيات ، فقد عمل منرسا للغة العربية بمنرسة الفرير بالخرنفان نحو سبع سُولَت ، يعلم التلاميذ اللغة العربية ويتعلم هوّ اللغة اللرنسية . وفي سنة ١٩١٤ أنتكل ، الشيخ أحمد حسن الزيات ، الى مدرسة بالطَّلَقر ، مدرسة اهلية غير حكومية ، وإذا كانت مدرسة الفرير من الدارس الاجتبية ، فإن مدرسة الطَّاهر كانت من لدَّارس التي انشاها ، الشيخ عبد العزيز جاويش ، فواجهة محاولات الاحتلال الانجليزي في التعليم . ومكث ف تلك للدرسة الى علم ١٩٣٢ ويسجل اسماء الدّين عملوا معه في تلك الدرسة وهم ، احمد رُكي ، والكرداني ، والعبدي . والغيراوي ، وخلاف وبدران ، ومحمد كامل سليم وفريد أبوحديد ، وهذه الأسماء هي ذاتها التي تحدث عنها "، لحمد أمين ، وهو يروى سيرة حياته ووصفهم بانهم (مدرسة الثقافة الانجليزية) وانضم اليهم ثلاثة هم . حسن مختل رسمي ، ويوسف الجندي . وصبري

لبوعلم ، .. واجتمع هؤلاء جميعا سنة ١٩١٤ وشكلوا لُجنة عرفت (بلجنة التاليف والنشر) وتشكيل هذه اللجنة درس ينبغي أن تضعه أمام لجيقنا التزم كل عضو أن ينفع عشرة قروش في كل شهر . وأن يجتمع مجلس دارتها في بيت عضو من اعضائها . ويؤلف أحدهم كتابا يعرض على المُجموعة فاذا اقرته دفعواً به الى الطبعة ، واذا لم يكفُّ ملجمع من عشرات القروش اقرض اللجنة عض الاغنياء من الاعضاء ليتم طبع الكتاب . وقد تولى شنون اللجَّتَة ، أحمد امين ، ألى أن توفى .. واللجنة لم تزل باللية ولكن دون عمل يذكر ، ولها مطبوعاتها ساباتها ولكن دون نشاط له كر . وكفت قد تحدثت في شأن أحياثها الى استاتينا بالصحة ، احمد خاكي ومحمود محمود ، وارجو إن يجد اساتنتنا الأجلاء اعضاؤها سبيلا الى احتِكَمَّا بوسيلة ما . عل أنَّ • أحمد أمَنِ ، لم يشر الى حمن الزيات ، كواحد من أعضاء اللجنة ، وإن كان استأذنا ، الدكتور مهدى علام ، قد أشلر الى ذلك . ومهما يكن من أمر فلن ، أحمد حصن الزيات ، اختارته الجامعة الإمريكية عام ١٩٢٢ رئيسا للقسم العربي بها ، وفي العام نامسه التحقُّ بعدرُسة الحقوقُ الْفُرنسيَّة بالقاهرَّة لعامين ، وامضَى عاماً ثالثاً بباريس حيث

ويبدو ان ّ د الزّيات ، كان مقد نفسه لعمل ادبي كبير ، فاثر الابتعاد عن وفائف لحكومة وقتع بالوقائك التواضعة في الدارس الحرة أو الاهلية ، وفي الوقت نفسه حرص على الدرس والتحصيل الى ان حصل على ليسانس الحقوق الفرنسية سنة ١٩٢٧ ، وكان قد حصل على ليسانس الاداب سنة ١٩١٧ الناء عمله بالتدريس في

وقلنا من قبل أنه سنة ١٩١٤ عمل بلحدى المدارس التي انشاها. الشيخ عبدالعزيز جلويش ، وظل بها كما عرفنا الى سنة ١٩٣٧ واللقى فيها بأسماء كان لها دور في الْحَرِكَةُ الوطنيةَ فَيِمَا بِعِدِ أَمثَالَ ، محمد كامل سَليم ، الذَّى أَصِيح سكرتيرا لسعد رْعَلُولْ . وَشَارَكَ ، الزَّيْكَ ، بِكُنَّابِةُ المُشْوِراتِ الْسَرِيةِ .

🗨 د . طه جسين

وعبدالرحمن شكرى ، واحمد

مظهر .. ، وغيرهم .

ابوشادی ، ومحمد عبدالله عنان ،

وأحمد رامي ، واحمد زكي ، واصماعيل

هل تريدون المزيد ؟ .. كتب فيها من

الجيل الوسيط.. • محمود الحَّفيف ،

وزكى نجيب محمود، وزكى مبارك

ومحمد مندور ، ومنيد قطب ، وعلى محمود

طه، وعلى الجندي، ومحمد منعيد

العريان ، ورَكي طليمات ، ومحمود شاكر ، ويريثي خشبه ، وعزيز اباظة ، وكامل

الشَّنْاوَى ، وفتحى رضوان .. ، وغيرهم

الشباب بموجاته المُختلفة .. و ابراهيم

نلجی، صالح جوبت، شهدی عطیه

الشَّافِعي، عبدالحميد يونس، سهر القصاوى، بنت الشاطىء، رشــاد

رشدی ، محمود حسن اسماعیل ، حسن

كامل الصيري ، رمسيس يونان ، احمد الشرياص ، نجيب محفوظ ، عزيز فهمي ،

عبدالقادر القط ، زكريا ابراهيم ، كمال

نشات ، ثروت أباطة ، عبدالرحمن

الحُميسي ، محمد فهمي عبداللطيف ،

عباس خضر، عبدالرحمن الشرقاوي،

عبدالفتاح البارودي ، مصطفى محبود ، احمد هيكل ، شكري عياد ، انـور

المعداوي ، عبدالرحمن فهمي ، محمد

عبدالفتاح البيدى .. ، وغيرهم .

الفيتورى ، رجاء النقاش ، كيلاني سند .

ومضى جيل الرواد العظام أو غالبيته ،

وجيل الكهول دخل مرحلة الشيخوخة

وبدات تتساقط اوراقه ، وجيل الشباب

بموجاته للختلفة بخل مرحلة الكهولة ..

هل تريدون المزيد؟ كتب في الرسالة من

البلاد العربية .. ، ساطع الحصري ،

ميشيل عظق ، مصطفى الشهابي ، رُكّى المحاسني ، عمر ابوريشة ، نزار قباني ،

محمد على الجوماتي ، ميخاتيل تعيمه ،

امين نخلة ، سهيل ادريس ، حسين مروة ،

قدری طوقان، فدوی طوقان، خیری

حماد ، ناصر النشباشيي ، ابراهيم

القلالي ، ابراهيم العريض ، احمد رفيق

المدوى ، محمد البشير الإبراهيمي .

التيجاني يوسف بشير ، محيى الدين

إكاتبا وناقدا إ

أسانيل

هل تريدون الزّيد ؟ كتب فيها من جيل

وعاد الزيات من باريس مشة ١٩٢٥ ، وعلَّدُ الى عمله رئيساً للقسم العربي في الجامعة الامريكية حتى ستة ١٩٣٩ ، وسأقر الى العراق أستاذاً بدار العلمين العليا ببغداد حتى سنة

وق السنوات الثلاث التي قضاها بيغداد نرجح انه عنى بأمرين .. أولهما .. الحرص على انخار بعض المال الشروع (مجلة الرسالة) الذي تُد أنه كان يراوده من قبل ، ودليلنا على ذلك هو أنَّ العبد الأول من الرسالة صدر ق ١٥ يناير ١٩٣٣ بعد عودته من بغداد يوليو ١٩٣٧ ، والأرجح أنه اعد عبته لهذه المجلة وهو في مغداد . والزيات أنشا في بيئة متواضعة لابوين فقيرين . والأمر الثاني .. هو وقوفه على

الأور اللغي .. من العربي .. اتحافات الفكر القومي العربي .. الحافات الفكر القومي العربي ... 🖺 ومعروف لن جيله كله 🐧 مصر ، والجيل السابق عليه كأن متاثرا لحد كبع بالقومية المصربة، والنضال من أحلُّ حرية مصر .. هذا على مستوى الإدباء والساسة معا . ولكنه يعود بعد ذلك يُسال المُفكر العربي القومي وساطع الحصري . . ، هل الشقاق طيع في العرب ٢ فيجيبه ، الحصرى ، على سلحات مجلة والرسالة يقوله . صديقي .. لقد اطلعت على السؤال الذي

صديقي .. لقد اطلعت على السؤال الذي وجهتموه الى في مقلكم بعنوان : هل الشقاق طبع في العرب ! الصديقي الأستاذ لايوجد في طباع الامة العربية مفيحطها شادة عن سائر الامة العربية مفيحطها شادة عن سائر الامة العربية مفيحطها شادة عن سائر الامام في الامام .. يجب ان تقلع عن الامام الماض .. يجب ان تقلع عن الامام الماض الماض .. يجب ان تقلع عن الامام .. المام ال الأفتقات الى الوراء .. فَلَايِجِوْزُ ان تَحاولُ تبرير مساوينا الحالية بنقائص اسلافنا الأقمين .

عاد ، احمد حمن الزيات ، من بغداد (بوليو ۱۹۳۲) وفي نَّمْنَه ان يُصدر محلة قلاب العربي الرفيع، وفي مجلة للابب العربي الرابيع، وفي تواسير ۱۹۳۲ قصد زيارة زميك وصيبة ، الدكتور طه حسين ، ف داره بالزمالك وعرض عليه فكرة اصدار مجلة ادبية اسبوعية .. وكان رد ، الدكتور طه ، التسامة عريضة انتهت بقهقهة طويلة . ولكن الرسالة معرت ﴿ ١٥ يتلِّير ١٩٣٣ نصف شهرية الى العند رقم (۲۱) فاصبحت تصدر اسبوعیة یوم الاثنين حتى اقفلت ابوابها بعيده الاخير في ٢٣ فيراير ١٩٥٣ ، وتكون قد استمرت بذلك عشرين علما وبرثاسة والحمد حسن الزيات و وفده تجربة يجِب ان ننبه بها آثرياءنا ــ اليس فيهم من يستثمر بعض امواله في اعدار عدد من المجلات الفكرية والثقافية والأسبية ، يفتحون ابوابها لشبابنا الذى يطحنه الياس، ويقض مضلجعه الاحباط، ويلقى بنفسه بعد ذلك فريسة التطرف . كل الوأن التطرف .

لست في مجال الإطناب عن رسالة (الرسالة) واتجاه (الرسالة) واهداف (الرسالة) ولكن يكفي أن اقول انه كتب في الرسالة من الرواد .. ومحمد حسين ومحمد حسين هيكل وعياس محمود العقاد ، ومصطفى مَــُادِقَ الـراقعي ، واحمد امـِين ، وعبدالعزيز البشرىء وعبدالوهاب عزام ، وأمن الخول ، ومحمد عوض محمد ، ومحمود تيمور ، وابراهيم عبدالقاس المارني ، وتوفيق الحكيم وخليل مطران ، ومحمد فريد أبوحديد ،



الرسالة اصدرها وراس تحريرها وأحمد حسن الزيات ، .. والثقافة



١ - لحمد امين .. حياتي ٢ ـ تمعد حسن الزيات .. وهي الرسطة ٣ ـد ، فرج الشرياصي .. المهندس مع لحمد الشرياصي 1 - د . عبدالرحمن برج .. ساطع الحصرى ه ـ د . على شلش .. دليل المجلات الابيية ٦ ـ د . محمد مهدي علام .. المجمعيون

٧ ـ د . نعمة رحيم العزاوى .. احمد حسن الزيات

محيى فارس ، ايليا ابوماضي ، شفيق العلوف .. ، وغيرهم . تحريرها ، لحمد امين و لخرون ، .. هؤلاء الرجال العظلم اصدروا مجلات ثقافية وفي ٣ يناير ١٩٥٣ صدر العدد الاول اقضل مما أصدرته الدولة بعد أن أغلقت من مجلة عظيمة اخرى هي (الثقافة) وفي أبواب الرسقة والثقافة ، ألا يحرك هذا يناير ١٩٥٣ قفلت أبوابها بعددها وجدان الرياء النفط من ادبائنا لاصدار الأخير .. الرسالة والثقافة انتهتا عام محلات فكرية وثقافية وادبية بدلا من 1 1107 المجلات ذأت الإنجاهات السياسية

الشيومة ! ! وفي ٢٥ يونيه سنة ١٩٦٣ علت الرسالة ثانية بمعاونة وزارة الثقافة و بادارة من موظفيها .. ولكنّ هذه للرة لم تكن الرسالة رسالة الزيات كانت رسالة عبد من موظفى الوزارة النين حولوا المجلة الى صراع يشق الصف ويشرخ جدار الوطن فاضطرت الدولة الى التدخل

الجابعة المسرة

واذا نحن نظرنا الى الذين كثبوا ق الرسالة على مدى عشرين سنة ، من البلاد العربية ، ومن الرواد والكهول والشماب في مصر لوجدنا من مؤلاء جميعا قادة الثقافة ورواد الفكر ونجوم الادب في البلاد العربية كافة ومن الاتجاهات والتيارات والدارس المختلفة .

وعلى الرغم من أن (الرسالة) أينت حركة الجيش أن ٢٣ يُوليُو ١٩٥٧ ، وكتب والزيات ، عن القائد المنتظر، وعن الثورة التي فيها ربح النبوة ، و اعلن عن استعداد (الرسقة) لتجديد شبابها في اول يناير ١٩٥٣ لسايرة العهد الجديد الذي بداته مصر في الثقافة والحضارة رغم هذا كله قوجيء القراء بالاستاذ

الزيات بنعى اليهم للجلة ف افتتلحية حزينة بعنوان (الرسقة تحتجب) ولكن

• لحمد حسن الزيات

ق سبيله الى المجاهد الاول الاستشهاد

وليس في مزوده الاحفية من مويق ، أو

قَبِضَةً مَنْ تَعْرِ ، هبب الى (الرسلاة)

الجهد في الميدان المجنب الموحش ، ولا

عدة لها ، الا الصدق ، والصبر والزهد

الشهيد اذا قتل .

لتقلقر ينصر المجاهد اذا قارَّ، أو بلجر

وليس ابلغ من قول ، الدكتور محمد

مهدى علام ۽ .. في تأبين الزيات _ (لقد

حبث انه في خلال الخيسة عشر عاما

الماضية ، اميب الاب العربي بخسارتين

فلحتين : كانت أولاهما احتجاب الرسالة

(١٩٥٣) وكانت الثانية احتجاب الزيات

(١٩٦٨) .. وحين احتجبت الرسالة كان

عزاؤنا بقاء صلحبها بينتا يواصل نشأطه

الابني العظيم . واليوم وقد احتجب عنا

الزيات نجد بعض عرّائنا في بقاء الرسالة

سجلا انبيا وتاريخيا معاصرا لحركتنا

الفكرية ، بل نجد تلاميد الرسالة وقد

اصبحوا اليوم من اعلام الفكر والكم ..)

وعن للرملة

تلاميذها على اعتداد الوطن العربى ،

وبعد أن احتجب الزيات عاد الناس

بيحثون عن (الرسالة). وقد لخلت

بعض الدول العربية في أعلاة طبع اعداد

ألرسالة الـ (١٠٢٥) عندا التي منزت طوال عشرين عاما و اصبحت تباع باسعار

باعظة جدا . وكان الاجدر بالقاهرة ان

ظل الزيات قرابة عشرين علما عضوا

بمجمع اللقة العربية .. ولم يصدر عددا

كُبيسراً من الكتب، والعبيرة ليست

بِالْعَبِدِّ .. ثَمَانِيةَ كُتِّبِ .. خَمِسَةٌ مَوْلَقَةَ .. وثلاثة مترجعة .. خامس الكتب المُؤلقة

(تاريخ الادب العربي) طبع اكثر عن

عشرين طبعة وقد وضعه سنة ١٩١٦.

وكتابه (وحي الرمالة) في اربعة لجزاء ،

تشتمل على مقالات ، الأستاذ الزيات ، في

الرسالة وأحد كثيه الثلاثة المترجمة (الأم

قرتَّر) لَقُد طبع ثماتي طبغاتٌ .. وروايةُ

(روفائيل) التي ترجمها في فرنسا سنة

ولم ينضم ، الزيات ، لحزب

الأحزاب ، غير ان (وحي الرسالة) على ع بمواقف قلمية للزيات ترقى الى مستوى

الجهاد السياس وتكشف عن وطنية

صابقة وانحيار لفثات الشعب الدنيا .

ودافع عن دور (الدين) في الاصلاح

الاحتماعي .. وحنر من استعرار الاغنيا

ن تجاهل مصالح الشعب الفقير ..

(أقدامه تحقى من الكلال وهم في دعه ،

وجسمه يضوى من الاقلال وهم في سعة ،

وناسه تضطرب من الأهوال وهم في امن .

انهم الا يقعلوا يندموا ، قان من للشكوك

أبه أن يتسع حلم الشعب طويلًا ..} ولأن

الأجيال الجنيدة في الثقافة والأنب لم تعد

غراغا ولم تصلح خللا عاد الناس يبحثون

عن (الرسالة) وعن (للزيات)..

يبحثون عن (الثقافة) ويبحثون عن

(احمد امين) ورحم الله ، احمد حسن

الزيات ، حين قال عن ناسه .. (مذهبي أن

الحياة يتميز في عملي عن ارادة الغير ، قلم

اضع يدى ولاعثقى في اغلال الوظائف الحكومية ، ولم اصعد على اكتاف الطوال

من نوى السلطان والحكم .. بذلك سلمت

تفسى من ردائل الوظيفة ، فلا جين ولا

رياء ولا علق .. }

١٩٢٥ غقر طبعث تسع مرات .

تقوم يهذا العمل .

لقد بقيت الرسقة بعد أن احتجيت في

شبلها وجبلها الجنيد أهو الذى سوأت يولجه التحزيان ويقتحم الصعاب وللخاطر وعو الذى ينتشر في مضارق الارض ومغاريها رافعا أسم مصر ولهذا يجب علينا أن تؤهل هذا الشباب تأهيلا سليما وأن نحسن أعداده لكى يقوم بمهمته خع ليام ويجب الامتمام بنوعية التعليم والارتفاع بمستواه وتقر مطاته ومواكبة التقدم العلمي والتكثولوجي هتى يصلير جيلنا والإخيال القلامة التقدم العلمي للذهل الذي تحلق في الربع الأخير من القرن العشرين وسمعت أن اليابان قد فصنوت تحريفًا لطفة • الأشَّى • ق علم ٢٠٠٠ وهو من لايچيد وضع برامج الكومبيوتر وتحليلها الى مِنْبِ إِتَهُانَ الْمُدِّينِ الْمِنْبِيدِينَ عَلَاوةً عَلَى اللَّقَةَ الْمِالِدُيَّةُ إِا طارق عبدالحبيد السيد خابسة طب عن شمس

٦٠ في لللثة من سكان مصر معن يُبلغون من العمر أفل من ٢٧ علما ، أن اغلى ماق مصر هو تروتها البشرية وعماد هذه الثروة هو

عبد الن

اكتثف اطباء رئاسة الجمهورية أن عام ١٩٥٨ اصابة عبدالناصر بعرض السبكر البرونزي ، ولكنه قطعا كان معاني منه منذ فترد سليقة ريما بدأت اثناء الصراع من لجل البقاء بالقوة عام ١٩٥٤ أو الثناء العدوان الثلاثي علم ١٩٥٦ وعدوما فقد جامته بعد ذلك منفصات متلاحقة مثل مُعاليا البحول في مستنقع اليمن ، له صفعة انفصال سوريا وهزيمة ١٩٩٧ المخرية واحتلال سيتاء . ثم صراعه الدموى مع عبدالحكيم عامر وكلها معيش ف توثر ضربات متعاقبة جعلته كانت مستمر استلزم تعاطى المستلت والمنومات ورائها معه أن عزلته عن الجميع .

ولحيانا اللحوء الى المبهات الى جانب الإسراف في التنخين ، الى أن امسح يعان من جميع مضاعلات مرض السكر وبنرجة شييدة وخموصا تصلب شرايح الخ وضيق شرايين الاطراف المنظر ، مما نتج عثه شعف وصعوبة سريان الدم فيهما وبالتال نقص ومول كبية الاصبين الضرورية لضائبا انسجة عضلات ن، والنتيجة حبوث تقصات عضلية شيه مستدرة دكراميس ، كانت تسبب له الاما شديدة غير محتملة وتجعله غير قادر على الحركة ، مرض بيرجر ، . وقد سائر الى روسيا للعلاج في مُمنحة ، اسخلطوبو ، حيث أض هناك شهرا ولم تتحسن حالته على الإطلاق وتبين للجبيع صدق وصحة كل كلمة قالها الاستاذ الدكتور انور اللتى عن حالة عبدالناصر الصحية ووجوب اعفائه من تحمل مسئوليات آلحكم . ووضعه تحت سأمر شرف العميل المسلم أُ الرعلية للطبية الدقيقة ، مع ذلك قد عقع الدكتور الفتى حياته ثمنا لهذه النميحة الخالصة لوجه الله والوطن وثم اعطاؤه

وهذا الثلاثي الحاكم ـ والذي اسساه

يقته في اخر سبتمبر ١٩٧٠ بعد ان قفو

الجماعة الثلاثية تحكم عصر من واميحت القرارات للجعهورية تغدر قد أصبيح منذ غثرة طويلة العميل الأول

تشرت ، الجمهورية ، عقالا متعدد

شرف وزير الدولة وسكرتير الرئيس للمعلومات وابن خلته القريق محمد فوزى وزير الحربية والقلئد العام للقوات السلمة حينذاك وان هذا الثلاثي امنيح صلحب الإمر والنهي أن جميع شدُون مصر بعد هريمة ١٩٦٧ اللي مات فيهــا عبدالتاصر ف تظر العلم وأن كان قد تم هذه للفترة وهو حثه متحركة لاحول لهأ ولاقوة ، ولكن خارج قصر الرماسة وإمام الناس كان هو الواجهة الخليلة التي

من مَكتبُ سلمي شَرف مباشرة بَحَد خَتَمهِا بخاتم الرئاسة الذي كان ﴿ جَوْرَتُهُ وَاكْدُ اللواء حمله في كتابه أن سامي شرف كأن لوسكو ﴿ مصر والذي زرعه الرب ما يكون الى الزعيم الاوحد. ولعلم الحيال الصاعدة غد كان هذه الثلاثي يعمل بدون عليهم مجتمعين اسم ، جماعة على صيرى ، وهو الذي كان بيدو امام الناس انه المعرك الرئيمي للاحداث مع أن بورةمكان ثانويا فقد كان مثكرا فإط للستفطاب وتحويل الانتباء والاتجاه عمل بريد ظروس تغطيته وفي الوقت الذي كان الناس يعتبرون فيه ان عل مبرى رئيس الوزراء الأسيق هو رجل موسكو الاول في مصر فقد كأن ويدون أن يدرى ولجهة للتعمية وابعاد الشبهات عن

السادات ، مراكز القوى ، .. أد تم انتهامهم بأتهم عملاء للاتحاد السوفييتي وتعت محاصتهم والحكم عليهم بالإشغال الشاقة اللؤينة ولكنهم خرجوا على فترات متعظية باقراجات صحية ـ وفي ١٩٨٥/٢/٧

شعراوى جمعة وزير الداخلية وسامى اذا كنا لا نعامل كأبناء لمصر فهل لنا أن نعامل كالوافدين العرب ...؟

السم في عصم الجوافه يلمر عبدالناصر .

وعندما صدر كتاب للؤرخ العسكري

اللواء جفال حماد عن و الحكومة الخاية

في عيد عبدالناصر ، قال انها تشكلت من

منذ عامين بدات تظهر على السطح مشكلة ابناء مصر من العاملين في الكويث ، والحاصلين على الثانوية العامة الكوينية حيث قرر الجاس الاعلى للجامعات والوزير المشول عَنْ ذَلِكَ تَجْمَعِص ٣ بِاللَّهُ مَنْ المُقاعِد لَهُمْ فِي الْكَلِّياتِ العملية ، يَعْضَ التَّقر عن للجموع للحاصلين عليه .. الامر الذي جعل الطالب الحاصل على ١٩٥ واكثر لا تتحلق رغيته وميوله بالمخول الى الكلية التي يرى انه بنل الجهد من لجل تحولها .. في الوات الذي يسمح فيه الطلبة العرب بالتحول الى الكليات بمصر يناس محوبها .. ى الوحد الذى يسمح هه الصبية الجرب يعتص ال الطبيقة على المسرية مع دفع الشروط المطبقة على للصريين الحاصلين على الثانوية العامة المسرية مع دفع الرسوم القررة .. وهذا يعنى أن الحاصل على الثانوية الكويتية من ابناه الجالبات العربية يتمكن من ليجد مكان له والجامعات المسرية بمبهولة .. اما زميله للمسرى غلته مُحروم من أن يجد هذه الميزة في بلده .. الامر الذِّي يشعر ابناء عصر العاملين في السَّارِج بِاتَّهُم والنَّوْنُ قُ البلد الذي يعملونُ فيه واعتبِحُوا أَيْضًا مَنْ الوافِينُ وَ بلدهم ، مِل الله منهم حيث يتم معاملة الوالدين معاملة مميزة لا يمكنهم الحصول عليها .. بسبب الإنظمة التي وضعت لتلف حجر عثرة امام التحاق ابتلاهم

بالجامعات المصرية . والغريب أن هذه القضية طرحت اثناء الزيارة التي الم بها وزير التربية الدكتور لحد قتحي سرور للكويت ، ويومها قبل له من ابناء الجالية المصرية أن التعامل مع الطلب المسرى الذي يترس بالكويث يتم بشكل مختلف عن رميله في مصر ، وهو امر يتناقضُ مع النستور للصرى الذي يسأوي بين للواطنين خاصة ولن مصر تعترف بشهادة الثانوية الكويتية بنقامها الجديد .. منظم الفصلين، ويومها قال ألوزين : أن المشكلة انتهت وموف يكون نظام قبول الطابة الحاصلين على التنوية الكويتية هو ناس نظام الثانوية للصرية بالنسبة العام الجامعي

وللسف الشنيد عاطيق هو غير ذلك خصصت نسية محدودة من المقاعد تم اشْغَالِهَا فِي الْمُحْلَةُ الثَّلْثَةُ لِكُتْبِ التَّنْسِيقِ حسب نَمْجَة الْنْجَاحِ وَلَكُنْ بِمَا لَا يَكُلُ عَنْ ه؟/ للطب وحوالي ١٠/ للهندسة .. وبقارق كير عما انخذ بالشنبة للثانوية المسرية ولم يتم السلواة التي اعان عنها وزير التربية الامر الذي يجعلنا نشعر أن الدستور المسرى بييح اردواج القانون .

اتول أن مالتكر الْغَمْسِ هو أنه تم تبول الوافيين من العرب والنبن كانوا بدرسون جِنْيا أَلْ جَنْبِ مِعَ الْمُسْرِينِ بِنَفْسِ نَسْبِ النَجَاحِ الْخَاصِةَ بِالثَّاثُويَةِ الْمُسْرِيَّةُ مِقْلِل يقم الرسوم القررة والتي لا مائع من قيام لبناء مصر من دفعها حتى بحصلوا على السَّاوَاةُ مَعْ احْوانْهِمُ العربِ بدلًا مَنْ مَعَلَمْتُهُمْ كَفِينَاءَ لَلْصِرْ مَنْ الدَّرْجَةِ المُقْلَقَة والغريب انه مع اعلان وربير التربية بان مصر تعثرف بشهارة الثافوية الكويلية بنظامها الجبيد اللمطين الا أن السكرتير الاول بمكتب رعاية للصالح المرية والشرف على الشئون الثقافية حسين هريدى له رأى أخر وهو : أن ٢٥٪ من المجموع العلم للحاصلين على الثانوية الكويتية يعكس برجات استحاثات تتم خلال الفَصلين ، وأن الطلبة المُصريين الذين حصلوا على التلاوية المصرية لا يطبق عليهم نفس النظام وهذا ملجعل معيل الموضوعية المطلقة غير موجود .. فلين مقولة وزير التربية بان مصر تعترف بشهدة الثانوية الكوينية بنظامها الجديد؟ وكيف يتم قبول أبناه الجائيات العربية على اساس الإعتراف الكامل بها ثم يحرم ابناء مصر من

الواقع يتطب أن يكون لدى المسولين من الشجاعة ليعلنوا ويصراحة هل الاعتراف بالثانوية الكويلية محدود ام متكامل . ؟ لأن مستقبل استاننا لا يجب ان يكون مرهونا بعرَّلجية معينة . واتمنى من لجنة الثقافة بمجلس السُعب أن تُبحث هذا المُوضُوع مع الوزير للسلول حيث أن مثل هذه القضايا تمس قطاعا عريضاً م المواطنين النين سامنوا ويسامنون ف توفير الاموال لبلدهم والشاركة بالشاريع الانتاجية بمفتلف الطرق ولا يجب ان يكون جراؤهم منصباً على توجيه العقف

الجوانب انكل منه فقرنين لقيل الفقرة الأولى بالحرف الواهد : • أنَّ التَّرْيِعُ يتكشف بدياً بعد بدء وتتشبح الحقائد. يتكشف يوما بعد يوم وتنضح (See Leg الموضيتي الهازب ال امريكا شمن ماالي ولم نشره هناي أن الموضيت كانوا مِرِيدُونَ التَّخَلُصِ مَن عَبْدَالْنَامِرِ فَي عَاجِ 1979 . ونمن نعرف أن عبدالتامير الاتحاد السوفييتي في مصر وفي قمم الرئاسة بكذات قد يسوا له السم وهنك اقوال حول الرجل الذي زرعه المنوفييت في القمر رقيباً عل عبدالنامر والذي كا في اولمر عهد ورغبا عنه مصاطا يمجموعة لاخذ التعليمات من موسكو والتي كانت لد بدات التفاعل من كا مَحَارِهُمِيهَا فِي مَصَرَ ، لَنَتَهَتَ ٱلْأَقْرَةُ الرُّولُ من مقال ، الجمهورية ، واتكر انه عن كأن عبدالتاصر في وداع الرؤساء العرب و ممالر القلفرة يوم وقلته ، وكان لخر مبائر هو امر الكويت السابق وط عيدالناص وابعث يده داخل كلتا يدبأ وتكلم معه البلا , ونشرت مسطف الكويط علب الوفاة أن الطبيب اخير الأمر وهما داخل الطائرة أن علامات القسمم التلام واشحة عل عبدالناصر وانه منوف بموت فيما لاعربد على ثلاث ساعات . وقد حدث ق الساعات السابلة على وغاته أن اعسر عبدالنامر امرا ينشر خبر معين في تشرع الخامسة عساء وكان ملهوفا على سماعا وهو على فراش للوت . ولكن الخبر لم يدخ وقتل عبدالينامير قبل وفاته مينشرة : "، لوَّ صمع مكتت لريد أن ضمعه ، وطيعا ل يكن محدد قليق وزير الاعلام او من كليًّ يشغل مدير القاعة حينتك ـ يجرق عل منع اذاعة عايريد رعيمهم أن ينتوه أ ينيعه لولا أن أولمر الثلاثي الحاكم كانتُ قد معرت بمنع النظر وانه أن تكون هذاؤ ائ مستوتية مستقبلية وتربد ليامها ال الحدة للقصود كان خبر تعيين إ عبداللطيف البغدادي تاثيا أول لركيمي الجمهورية وبالتاق كان سيحل مطي السلالت في الحكم لو تعت الأاعة هنا - للقرئز الجمهوري . ولكن الجماعة الثلاثيَّةِ

اليسارية التي منعت النشر كانت تعظُّرُ ﴾. أن الصادات سوف دعون اسول قيادة مغ البغذادى الذى كانوا يعرفون انه سوا يشاغبهم ويسبب لهم مشاكل عدرة لاتا أأثلا أن يستسلم يسهولة . ولكن ، هاه تابعل على شونة ، فقد الشادات فليكرة و، تغدى بهم قبل ان يتعشوا به . . وهما أعود بالقارىء ألى الفقرة الثانية من مقال جريدة ، الجمهورية ، الساف الثكرة د جانت احداث 10 على 71 التى لزعجة الاتحاد السوفيتي تساما عنهما تخلمل السادات يضوية ولحدة من عملاء موسك في مصرتم الليع ذلك بطود القوة المسكرية الروسية وعبدها ١٧ كلف هندي وتحولط مصر من اليسار السوفييتي الى اليمعُ الامريكي ، وكان سبب الإنزعاج عن ال رومياً كانت تخطط للتطبيق الشيوعل الكامل في مصر على اعتبار لنها بوابا الشرق الاوسط والريقيا .

دعبدالمهيد ططان

ابن الصحافة الحربية. ﴿ وَأَرُّ لا انكر الدور الهام التي الإدباء البرامج في الجهاز للمنموع أو الوثن." ولكن ما يدهشني ل برنامج مصه وانباء، الذي تختم به اللفاة الول ئرسلها يونيا ويرنفح ،المبطلة تقول، الذي تبدأ به القناة الوي الفرة المجلحية بوميا وبرنامج غدا تقول الصحالة. الذي مِدَاعِ لِ الساء يوميا بكفناة النقتة بكتليفزيون وبرنامج طقعتنا المبحف الذي بذاع معلما يوميا بالبرنامج العلم وبرنامج شمت الطبع، الذي يداع مساه يوميا ﴿ لَمُأْعَلُ القاهري الكبري وبرنامج مكل ما هن جديد تحت الطبع. الذي يداع مسان يوميا باذاعة الشرق الاوسط فلأسف هذه البرامج مازات مستورة على وتبرة وأحدة وهي أن جنل الثبع يأده مقطفات من الأخبار والعناوين اللي تمدر عل صلحات جرائبنا الليسة بدون أي تطور ، والسؤال الذي يطرح نغنه ليز العبمالة العللية والعربية والحربية. فالمشمع يهمه أن يعرف م يدور في هذه الصحف من لخباق وتحليلات بدلا من لمباوب الملل ومطلغ

ومناثهم تثيجة قرارات يجب اعلاة النظر فيها

مأتم بشأن انتخامات الإتجاد الدولي

ومن تلحية اخرى صرح مصدر مسئول

بالاتحاد المصرى للكرة الطائرة انه من

للنتظر اعتذار مصرعن الاشتراك في بطولة

صدام حسين المقرر اقامتها بالمغرب خلال

الشهر القادم لطروف خاصة بالفريق،

وسيتم اشتراك فريق احد الاندية بدلاً من

المنتَّحْبِ ق البطولَة ، وقد علمت ، الوقد ،

أن الغُرق المرشحة للسفر بدلا من المنتخب

فضلا عن ضالة معلوماته .. فان محمد

حسلم الدين منبع مباراة غزل دمياط

والزماك .. قال مصمماً على أن حسين

السيد حارس مرمى الزمالك الذى انتقل

اليه من اسكو وسط ضجة اعلامية جعلت

البعض .. معلومات محمد (الضَعَيفة) اتكشَّفت تعاما هيث كانتُ

سوء الإداء .. وكلام المديع ا

الجميع يحفظون اسمه ما عدا حسام الذي ظل يقول عنه حسن السيد حتى نبهه

المباراة ميثة ولا سيما شوطها الاول ..

وظل يرغى .. ويتكلم .. ق الكلام غير

فلنصرف المشاهدون أق النوم هربا من

المفيد .. لأن المباراة لم تشد الانتباه

هي الزملك , الاهلي ، الشرطة .

الدندا صيام ..

HOUGHANDER .

باكانتن حسام

III THE THE PARTY OF THE PARTY

اليوم مؤتمر صعنى لناعث طبيع لاعلان موتف الاتماد الدولى من تنظيم مصر نبطولة المالم الطائرة

يعقد مساء اليوم (الحميس) ناصف سليم رئيس المنطقة الخامسة للكرةالطائرة

وعضو الاتحاد الدولى مؤتمرا صحابا بلحد فنكق الجيزة لاعلان ماتم خلال اجتماع

الاتحاد الدول في الاسبوع الماشي بسويسرا والذي حضره ناصف سليم ومن المتظر انَّ

يعلن خلال المؤتمر عن موقف الاتحاد الدول من تنظيم بطولة العالم للناسلين ، وكذلك

بطولة الجمهورية

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

الشهر القادم

ALCHERTOLISH BLACK

كتب عبدالله عبيد :

قرر اثحاد الثابكوندو اقامة بطولة

الجعهورية المفتوحة في اواخر شهر

يونيو القادم بالصالة المغطاة في نادى

ألشمس على كأس المرحوم محمد جلال

مقرر النشاط الرياضي سُليقا بنادي الشمس .. يشترك فيها ١٠٠٠ لاعب من

جميع أنحاء الجمهورية . ومن المقرر أن

يطلق اسم محمد جمر على الصالة

المغطاة بنادى الشمس تكريما لذكراه

الذى يحتكر الغوز ببطولات الجمهورية في مختلف الإعمار منذ ثلاث سنوات .

كما وافق الاتحاد على اقامة بطولة كاس العظم للتابكوندو بالقامرة ف فبراير

١٩٨٨ أ بالصالة المغطأة للاتحاد الرياض

للقوات المسلحة لاستغلال دار ضبافة

المرعات والدفاع الجوى لاقامة وقور الدول المشتركة في البطولة .

ومعه شهادة معتمدة من الاتحاد تغيد بانه

قد خاض عدة دورات لتاهيله خال هذه

وعن مستوى فرقنا القومية في كرة اليد

اخْتَتُم كلامه قلئلا : نعد من الإن للاشتراك

ولجهوده في نشر اللعبة بنادى الشس

المفتوحة للتابكوندو

THEOLOGICAL PROPERTY OF THE PR



منطقی الشبرقیاوی ود . مصدوح . أيمن يستند في الفترة الحالية الشرطة حيث ثيدا امتحاثاته في مواد القانون يوم ۲۱ مايو وتنتهى يوم ۲۲

وهي ليِّمتُ جماهمِ النَّسْيجِ بِالطبِّعِ ، ولكنها جماهمِ الاوليمبي التي رَحَفْت خُلفُ أُريقُها يبن طلهر يتواصل المبلاج

> فريعاته العلاجية نتيجة لاصفته في انكل القدم اليسرى قبل مباراة الزملك وغزل فِمِياطُ الْأَهْيَرَةُ ، وَيَثْمُوكُ عَلَى عَلَاجِهُ دَ ، لامتماناته في السنة النبائية بكث پونیو ، تم تبدا مواد الشرطة یوم ۲ پولیو وتنتهی ۱۱ بولیو .

 جاحت مبئراة الاوليمبي ونسيج حلوان ، والتي اقيمت امس الاول وفاز فيها الاوليمبي
 ا - صغر ، غريبة (احداثها داخل المعب وخارجه . ● فلاول مرة هذا الموسم تشهد مباراة لنسبج حلوان ، هذا العدد الغفير من الجماهير

أيمن طاهر حارس مرمى الزمالك يواصل

من الاسكندرية لمؤازرته في هذه المباراة الحساسة أبل المباراة ومنذ حضور الفريق الى ويستمد للاوتمان للقاهرة ، والبوري يبدى تخوفه وظفه من

اللقاء .. فعل الرغم من سيولة الخصم والذي سيق للفوز عليه بالإسكندرية ٣ ـ صفر ، الا أنه كان يخشى المقلحاة التي تحدث دائما في هذه المياريات. فنسيج حلوان لا يطمع في شيء .. ولا يهمه الهزيمة لو التعادل .. (حين أن أمل الاوليميي ومشوار موسم كامل كان معلقا

واستبسال غير متوقعين . بِالْفُورُ فِي هَذْهِ الْمُرَّاةِ ، وَلَمْلِكُ وَمِعْدِ لَنْ اطلق الحكم صفارة النهاية معلنا فوز • عقب انتهاء الباراة .. بكى لاعبو الاوليميي جلس البوري على الارض في

كتب نور سيف الدين :

الاوليميي جميعا بلا استثناء فرحا بأغلى

حالة ذهول .. فالفوز كاد يطع منه .

واثناء المباراة لم يهدا اليوري مدرب

الاوليمبي لحظة ، وظل يللي بتعليماته

عل لاعبيه بجوار الخط وعينياه

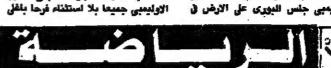
زائفتان .. وانتره الحكم لكثر من مرة

• منذ بداية الباراة وحتى نهايتها والكرة

ولاعبو القريقين في منطقة جزاء نسيج

حلوان الذى ادى المباراة بلدائية

بالإنتعاد عن الخط





الكرة بعد غد

كتب فورى الجمل:

يعاد مجلس لدارة لتحاد كرة القدم في الثانية عشرة ظهر بعد غد (السبت) خَجِتْمَاهَا هَمًا بِرِنْمُنَةً ٤ . حسنُ عَبِدُونَ رَنْيِسَ كالأتحاد ويحضره اعضاء لجتة السابقات والجهاز الفنى للغريق القومي وذلك غذاشة. ويحث الفضايا الرياضية التي ظهرت ال الاونة الخيرة

دراسة شكل الدورى واول كأوضوعات الهامة التئ بيحثها

فلجلس بشكل جدى شكل الدوري بكل درجاته في للوسم القام ... وكانت لجنة المبايلات برناسة عزبي بعدوى أد وافقت على الاقتراح المقدم من لحمد عبداللهيمن عضو اللجنة بشأن الدوري بكل ودرجاته ل الواسم القادمة بحيث بكون دورى الدرجة الول ٢٨ نابيا عُسَمَةً ال مجموعتين بدلا من ٢٤ نفيا ، وهو الوضع العاش ، كما واقلق لجنة السابقات أيضاعل "رَبُعَة عدد اسْمِة الدرجة الثانية الى ﴿ ﴿ الْعَمْمَا وُعَلَّمُتُهُ الْي ٨ مجموعات، بحيث يجمعد واوائل كل مجموعة الى الترجة الاولى بدلا

منهم ٨ فرق من الشرحة الاولى . أسا بالنسبة لشكل العورى للعتاز كافتلات الراء بلخل اتماء الكرة عيث الترح عبدللهين جغل تلورى للمثار هجموعتين تقيم كل مجموعة ١٠ لندية لو وعدة عبد الأنبية إلى أل تابيا مع بالله مبعوعة ولحدة وان كأن الافتراح الثلني بَجِعَل الدوري ١٤ ناديا ينكل تابيد الكثر من غضو مجلس ادارة .

• خسن عبدون



• حسنين مدكور

لمنة المابقات تومى بزيادة اندية المتاز الى ١٤ ناديا

لاعيى للنتخب القومي التي أعيما الكابتن فؤك معلى وعلى مصطلى وعسلاح ليو حريشة تنهيدا للجميع اللاعين وبدء فثرة الإعداد ليطولة كلس العرب للتي تقلم تصاياتها ف شهر يونيو القادم بالمنعونية والد علمت ، الواد ، أن الجهاز انتهى من اعداد قائمة ٢٦ لاعيا ضمت يعض للوجود الجنيدة مثل علاء ميهوب وطارق المناوى وناصر التليس وصاير عيد وخالد عيد بالإضافة الى قبلعوطي أو محمد عاشور . كما ينقش للجلس أيضا اللائمة الجنيدة التي وافقت عليها لجنة المكام

للرئيسية يرئاسة للستشار عوض للسعدى جنبهات بدلا من د جنبهات . وهي خفض مند الترقى وزيادة بدلات من نلحية نخري وافق اتحاد الكرة على استضالة منتخبى سلطتة عمان تحت ١٩ البرياشيء حيث وافق اللبواء سميم ابو السعود على تجهيز الملاعب الخاصة بالتعريب،، وقد الثقى ابراهيم قمبر سكرتج



البوري ومساً عده محمد

قور لهم هذا اللوسم ، والذي جعل بقاعهم

ق الدورى المتاز شبه مؤكد .. وكان

اكثرهم بكاء الصويسي الذي قال ، لقد كثت

ادعو الله بان انهى مشوارى في الملاعب

وفريقي (الدوري المتاز .. فهذا الوسم



كما يعتمد للجلس في جلسته اسماء

الانتقال بحيث تكون سنة تحت الاغتبار وسنتين في الدرجة الثالثة بدلا من ثلاث. وذلات منولت في الثانية بدلا من اربع سنوات وسنتين ف البرجة الاولى يرشح بعدها للتحكيم الدول بدلا من ٤ منوات كما تخفض هذه للاة علما بالنسبة للاعب الدوق لتشجيع اللاعبئ الدولين للمخول الى ساله التحكيم . اما بدلات الانتقال التي أررتها لجنة الحكام فهي ٤٠ جنبها بدلا من ٣٠ في الدوري للمتاز . و٣٠ جنيها بدلا من ٢٠ بالنسبة للدرجة الأول والناشش ١٠

استقالة مدير الاتحاد وما اثارته من ردود افعال .. كما قدم حسن مصطفى كشف حساب للاتحاد خلال المرحلة الماضية .. فقال: اننى اعلن كرئيس لاتحاد اليد اننا لن تقبلُ الاستقلة التي تقدم بها كمال رضوان مدير عام الاتحاد ، لان اللعبة ف اسن الحلجة ١٩ سنة خلال الفترة من ١٩ يوليو الى ١١ اليه ، خاصة واننا خُلَلُ الفترة اللَّهُ لِهُ وَضَعِنَا الاسلس لعدة جهود تتظيمية وفنية لا اغسطس القادم بالتعاون مع اتحاد الشرطة يجب أن نتراجع عنها لأنها اسلس من أسس تطور اللعبة في مصر بأكملها . فالاتحاد بدين بكفضل لجهود هذا الرجل لانه طرف أسلس يقع على كلمله اغلب الحمل في الشئون الإدارية والتنظيمية . علم الاتجاد العملني لكرة القدم مع د . حسن عبنون رثيس الاتحاد المصرى واللواء محمد انتهت مشكلة الحكام خليل البيب مبير عام الاتحاد والمسئولين عن للنتخيات القومية للصرية ووافق فؤاد وعن انجازات للرحلة للاضية قال مطقى على طلب سكرتع الإتحاد العملنى . حمن مصطفى رئيس لتحاد كرة اليد : نحن لا نعتبرها انجازات وان كانت واجب

كتب حسن الخميس :

فترة ثوليه هذه المهمة

كثبك . ولحظات انفعال عمسة

والحمد لله ان استجاب لدعائي

هو الأخع ل حيث قررت الاعترال

● العميد ابراهيم الجويني رئيس القادي

الاوليميي والذي شاهد المباراة مع اعضاء

مجلس الادارة ظل متوترا طوال الماراة

اللغة الانجليزية واللغة الاثانية

 وعن الدريين واعدادهم قال حسن مصطفى رئيس اتحاد اليد : عندنا اهتمام شاطل بالدريين بصفتهم عصب لعبة كرة اليد فقد قمنا متجهيز واعداد معسكرات مستمرة لهم سواء في مصر او خارجها ،

يحتمه عملنا وجبنا وتواجعنا في مكان المسولية للعبة - فق بدانا بحل مشكلة-الحكام فقمنا باعداد قاعدة عريضة من الحكام ، بلختيار لاعبين تحت ١٩ سنة لاعدادهم وتاهيلهم لهذه المهمة حتى تتاح لهم القرصة في التدرج للوصول غرتبة الحكام الدوليين وذلك بصطهم من خلال عمل معسكرات واختبارات لهم بشكل دوري ، فلا يحق لاي حكم التكرج الي

ذر عن عدم الاشتراك في البطولية

لاينسى اتحاد كرة اليد مسئولين واداريين ولاعبين جهود وعطاه اللواء كمال رضوان

بهِذَه الكلمات بدا حسن مصطفى رئيس اتحاد كرة اليد حديثه لــ الوفد ، حول

سواء كلاعب دول أو كحكم دول أو خبج من خبراء اللُّعبة أو كمدير علم للاتحاد طوال

ضائعة بشكل لا ارادى

عدد كبع من النقاد والمحررين

الرياضيين حضروا لتغطية المباراة

باعتبارها من اهم مباريات الاسبوع

ونتيجتها تؤثر على ترتيب فرق المؤخرة .

ق الشوط الاول .. والاوليميي محاصر

فريق تسيج هلوان ق نصف طعبه .

والفرص تضبع الواحدة تلو الأخرى ..

كاد عماد صلاح مهلجم تسيج حلوان ان

يسجل هدفا لغريقه من كرة مرتدة ، ولكن

ق الوقت الذي ادى لاعبو النسيج

المباراة باطمئنان ، كان لاعبو الاوليميي ف

حقة توتر وارتبك وهو الامر الذي تصبب

ق ضياع اكثر من خمسة اهداف محلقة

لاتفسيع على مدى الشوطين .. ولكن عناية

السماء تبخلت في الوقت المناسب حتى لا

يضيع كفاح عوسم كامل عن الاوليمبي ..

الكرة خرجت بجوار القائم مباشرة !

وايضا قمنا بالإشراف عليهم وعلى خد التدريبية

وعن النظام الادارى بالاتحاد قال: تمنا بعمل دورات تتقيفية للعاملين بالاتحاد لتسهيل مهمتهم التنظيمية وتعريفهم بكيفية ادارة المباريات والدورات ولايسمح لاى

في البطولة العربية القلامة التي تقرر لها ان تقام بصوريا . والتي طالبنا الاد عد العربى بتأجيلها الى شهر لكتوبر القادم حتى نعطى الفرصة لتجهيز الفريق

القومى لان معظم اللاعبين غارجون من الامتحانات .. ول حالة عدم الموافقة على التلجيل فسوف نعتذر عن عدم الاشتراك بها لاننا لن نشترك ل أي بطولة ملم نكن مؤهلين للفورّ بها أو على اللَّ تقدير التَّمثيلُ المُشرف ، وقد حدث هذا من قبل عثيما رَفِض الاتحاد اشتراك كل من فرق اندية ألاهلُ والزملك ﴿ الْبِطُولَةُ الْأَفْرِيقَيَّةُ الْلَّي اليمت بنيجيريا لان الفريقين كلنا ف غير مستويهما الفني ، وليس المطلوب منا الموافقة على اشتراك الفرق وسفرها دون تحقيق مانبغيه من تمثيل مشرف .. وقد اخذ الاتحاد مؤخرا قرارا باشتراك متتخب السيدات لكرة البد في الدوري العلم Hilliam IV cont Wat tability لجل زَيادة رفع مستواهم

دورة لحكام الفروسية العرب بالمغرب تقرر بصفة نهائية اقامة دورة للحكام

العرب للقروسية بالتغرب اثناء اقلم بطولة المغرب للغروسية في الفترة من ١٥ الي ١٩ يونيو القبل بالدار البيضاء ، وتأتى هذه النورة لتاهيل الحكام الجند للتمثيل الدو ل ، وسوف يحدد مجلس ادارة اتحد القرومنية المصرى امس الحكم المصرى المشارك في هذ الدورة .

من نلحية اخرى ينتظر عقد اجتماع التنفيذي للاتحاد العربي ق المغرب برئاسة سعدون شاكر لذاقشة اقلعة النطولة للعربية وتحديد موعد ومكان أقامتها وتتجه ألنية لاقامتها بالقاهرة اذا وافق المجلس الاعلى على الميزانية المقررة لتنظيم هذه البطولة

استقالات بالجملة في الشمس

تقدم مؤخرا عند من مدربی السبلتة بتادى الشمس باستقالاتهم ومنهم محمد فبريد مندرب الفريق الكبير وعادل المتصورى مدرب فريق البراعم ، وقد علمت ، الوفد ، أنه يجرى حاليا التحقيق مع لجنة السبلحة بالنادي بعد هذه كبير من أولياء الأمورا

اتكلم . وسادع الوثائق تتكلم .. وقامت السفيرة الى مكتبها لتحضر ملفا كاملا يضم

قصة النساب المصرى ابن قرية ميت موسى

بشيين الكوم متوفية . الذي توق يوم ١٨

مارس الماضي .. تقول الوثيقة الأولى ان

المغيرة ارسلت برقية علجلة ف نفس يوم الوفاة الى الادارة القنصلية بالقاهرة

تطلّب اخطار أسرّة للتوق .. بل وطلبتُ السفسرة شحن الجثمان على نطقة

الدولة .ثم ارسلت السفيرة برفية ثانية

يوم ٢١ مارس لوزارة الخارجية تنظل فيها

رغبة الجالية المسرية بأن يتم شحن

الجثمان على نفقة الحكومة المصرية .. لو ان تتحمل الحكومة • زءا من هذه النفقات

استثناء من القواعد المعمول بها.

وارسلت ف نفس اليوم برقية توافق فيها

على تحمل الحكومة لكأمل تكاليف النقل

وترد السفيرة _ وبالتلكس ايضا _ تشكر

الوزارة على هذا المواف وتحدد موعد

شدن الجثة على رحلة مصر للطيران رقم

وتضَّيفُ السَّغِيرَةُ انها لم تنتظر وصول

رد الخارجية .. بل اتصلت بعدير مكتب

مصر للطيران مصطفى رغيش الذي وافق

على تخايضٌ ٣٠٪ من تكاليف الشحن ..

وخلال مفاوضات الشحن وصبلت موافقة

الحكومة المصرية على شحن الجثة على

حسابها بالكامل .. اما سبب تأخر الشحن فيعود الى ان سلطات النسبا شكت ف

سُبِبُ الوفاة ّ.. وكان لابد من تشريح الجِنّة .. بقى ان اقول ان السفارة انطلاقا

من مهتمها الإنسانية خصصت موظفا

مصرياً - رضاً مبارق - التابعة مليجري

للمصريين ف سجون النمسا بناء على

الرسائل التي تصل الينا من الامهات من

داخل مصر .. وكلها بسبب خناقات

وتروى السفيرة مأساة مبعوث مصرى

اعضى في الدراسة ٨ سئوات .. ولم يتمها

بعد .. وكلف خزانة مصر حوال مليون

شَلْنَ .. ۲۰۰ الف جنيه مصرى ...ومع هذا

كل الحقيقة امامي أ.. واناً اشفق على شباب

مصر الصَّائع ق شوارع فيينا .. يموت من

الثلج .. أو تحت عجلات السيارات

المسرعة .. أو يفعل العارك المسرية ..

المعرية ، أو المعرية ـ النعماوية .: ِ

وَٱتَّرَكَ السَّفَارَةَ بِعَدَ أَنْ وَصَّحِتَ السَّغِيرَةَ

لا يريد العودة الى مصر ..

المصريين .

واستجابت الخارجية لطلب

٨٠٢ يوم اول لبريل ..

السفيرة شحن الجثمان على

٣ أيام مع شسباب مصر الضائع في شسوارع فيينا ـ قالت السيدة ميرفت التلاوى : لن

ـ هي مهنة لم يكن لها وجود قبل وصول للصريين ، ولان مكسبها معلول .. وسهلة فضلا عن ان النسساوي برفضها اقبل عليها الشبآب الصرى .. لانه يعمل بلاً حدود . لا يعرفون قيمة الوقت .. رغم فسوة الجو .. وهي وظيفة مهينة لهذا يعيشون حياة غير كريمة.. استنزاف ستمر فهم كلهم لاجنون غير مستقرين .. وبصبب المعارك بين المصريين قررت بعض المنحف وقف تشغيل المصريين الجند قات لسفيرة مصر : يقولون أن هنك

الجنسيات بسبب العمل؟ - عدا حقيقي .. اذ لان القانون يمتع العمل بالآل من ٢٠٠٠ شئن شهرياً نجد انّ المرى يقبل مبلغا اقل من هذا الحد الادنى . فيحدث الصراع . بل والمعارك وبعض المصريين بدا يتألس كبار السن من العجائز في مهنة كن ينفرين بها الا وهى بيع الزهور في المقلعي .. وكأن رد الفعل النمساوي نشوب معلوك تمسلوبة مصرية . بدأ الشباب النساوي يستقر المرين ويتصنون لهم .. وبالأسلحة

الحقيقة في حكاية المصرى المتوفي

وتصل الى مشكلة أيمن احمد سعد المرية بواجبها.

قرر الجهاز الفتي للمنتخب العسكري ضم ثلاثة لاعين جدد للفريق من نادي الشمس الذي يلعب ﴿ دوري الدرجةُ الاولى ، ب ، . اللاعبون هُم : ملجد محمد ، وصلاح نصر ، وابهاب جلال .. ومن المنتظر ضم عناصر اخرى من اندية السكة والبلاستيك واسكو الاوق لصفوف المنتخب العسكرى ضمن والسويس ويورفؤاد . خطة الجهاز الفنى لتوسيع قاعدة اللعب

فؤاد صدقى المدير الفنى للمنتخب القومى من اجل الننسيق في خطة الإعداد القدمة حيث من للنتظر ضم عد من لاعبي القريق العسكرى غسن صغوف المنتخب المصرى الذي يمقعد لتصفيات كأس العرب القرر اقامتها بمدينة الرياض ، يوم ۲۷ يونيو القادم .. وعلمت ، الواد ، آن معمكر اعداد المنتخب العسكرى سيجرى في شهر يوليو القلام بيوغسلافيا

بطولات بالحملة لنتخب العاب القوى



ارسل الاتحاد الايطالي لالعاب القوي مرقبة علملة لاتماد العاب القوى المصرى تفيد بالموافقة على استضافة منتخبنا القُومى للاّة اسبوعيّ تنتهي يوم ١٥ مليو الحال .. الا ان للسلولين بالاتحاد رفضوا اقامة هذا للعسكر لتأخر وصول البرقية ومن المنتظر مخاطبة الاتحاد الايطالي خَلال هذه الإيام لاقامة هذا المسكر ق الاسبوع الاول من يونيو القادم .

صرح بذلك الدكتور عثمان رفعت سكرتع علم الاتحاد الذي اضاف ان لجنة اعداًد الفرق اعتثرت ايضا عن عدم الاشتراك في معسكر اعداد الملنيا الشرقية المنتظر اقامته خلال الفترة من ٢٨ مايو الى ١١ يونيو القعم التكلفته اللهية الزائدة بجانب ان الوقت لايسمح بالاشتراك حيث تقرر الاستراك في بطولة ربجا الروسية التي سنقام يومي ؟ . ٥ يونيو القادم بجانب المشاركة في بطولة اخوان ازانا فسكى الروسية يوم ١٢ يونيه وبطولة

براغ يوم ١٦ يونيو .

يأتى ضم بعض لاعبى اندية الدرجة من تلحية اخرى يجرى الجهاز الفنى مهرجان رياضي في للمنتجب العسكرى عدة اتصالات مع

بغيدها القبومى كلب منحد شيارة : . • بمنابية احتفالات محافظة بمياط بعيدها القومي هذا الاسبوع تنظم مديرية الشيف والرياضة بدمياط مهرجانيا

رياضيا تحت رعاية الدكتور أحمد جويل مجافظ بمياط وذلك في العلب كرة القدم والشلة والطائرة والمنارعة وتنس الطاولة مع فرق اتجاد الشرطة الرياشي ويعض الأنبية ل محافظتي بورسعيد

دورة النص

الجديدة الرمضانية في كرة القدم يوم من جهات مختلفة تشجيعا الدورة التي لاقت اقبالا جماهيريا كبيرا نتيجة للمستوى الجيد الذي ظهر به اللاعبون المشاركون في الدورة في مياريات الشباب واللدامي ويتوم بتوريع الكثوس والجوائز فتحى رومه مندر عام النادى وحسأن الشبرلوى عضو مجلس الادارة

تدعيم العلاقات الشياسة والرياضية بين مصر وعمان

ورئيس اللجنة الرياضية بالنادى .

استقبل النكثور عبدالاحد جعل النين رئيس المجلس الإعلى للشبك والرياضة بمكتبه اول اسس على بن سالم الهنائي سغير سلطته غمان بالفاهرة حيث بحثآ سبل تدعيم العلاقات الشبابية والرباضية بين البلدين والاستعلالة بالخبرة المصرية رُ كَافَةُ اللَّمَاتُ الرِّيَامُمَةُ . ومرح الدكتور عبدالاحد جمل الدبن بانه سيتم قريبا توقيع بروتوكول التعلون الشياب وللرياض بين عصر وسلطنة عظل ناكيدا لُدُورٌ مَصَرُ الرَّائِدُ فِي نَفْعَ الْمَرِكَةِ الرَّائِمُمِيَّةً العربية والذى يتضمن تبادلا للفرق الرياضية بين البلدين واقلمة الهرجانات والمسكرات الشبلية

ثلاثة لاعبين من الشمس في المنتخب العسكري

احتفالات دمساط

تختتم الاحد القادم

الاحد القادم حيث تنورع الجوائر والكروس على الفرق الفائرة وقد تلفت الدورة مجموعة كبيرة من الكثوس المداة

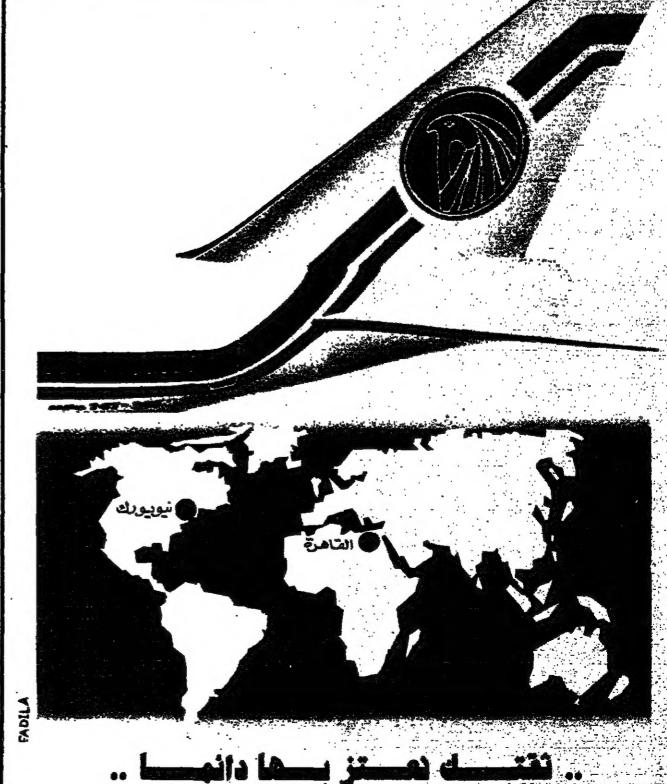
(بقية المنشور ص ٣)

وتبتسم السفيرة وهي تضيف : ــ هل تصدق ان المسريين نجحوا رُبِادة توزيع الصحف النساوية .. رغم أنها مهنة لم نكن معروفة ﴿ فيينا !! وهذا يقع بعض الشياب الى التلاعب بعملية التوريع لله أن كل صحيفة لها موزعوها .. وحتى يحصل المصرى على عخل مضاعف فانه يتفق مع زميل له على اقتسام نمنخ كل جريدة .. وهذا دفع دور المنحف الى التفكير في انشاء شركة توزيع واحدة لواجهة تحايل المعريين عليهم • وللذا يفضل المسرى مهنة توزيع

ألان معارك بين المصريين وغيرهم من

مرعى الشاب المصرى الذَّى توق ف فيينا وكيف ظلت جثته في مشرحة المستشفي £دة 10 يوماً .. كلت لسفيرة مصر : الشباب يقولون إن السفارة المسرية لم تساعدهم في شحن جلة الشاب المتوق الى عصر .. وأن السفارات العربية ساهمت مالياً في تغطية النفقات .. ولم تقم السفارة





وتجعلنانح رصعاى تقديم أحدث الطرازات الجامبوبوبنج ٧٠٠/٧٤٧ كومسي

مشفرية وتربيا إلى أسطول مصر للطيران ضمانالذبيد من الراحة لركابنا وتقديم رحلة:

المناهرة - نيويسورك

بدون توقف

مصرللطوان دائما في خـــدمتكم

مساحةالشق

م للحجروالاستعلام:

لأنَّ ٱلخَلَقَاتَ لَن تَنْقَشَعِ بِالنَّبِاعِدِ وَتُلْجِيلِ اللَّقَامَاتِ ، وإنما مِمكن أن ينوب الجليد ويتخلق الوئام من خلال الاتمال

غضبة اسلامية شاملة ، تعيد لطهران صوابها المُقَوِّد ، وتعيَّر العقل إلى راس ذلك الرجل الذي يطالب بتدويل مكة المُكرمة لحلام واوهام الفرس في الوصول الى الحرم النبوى قد تمند بالعدوان الأثيم على العراق ، وقد اثبت العراق أنَّه حاولت القدم الإيرانية أن تطا لرض الجزيرة العربية ، والأمر يُختلف ايضًا عندما تخطط طهران لاشاعة الإضطراب بين ملايين السلمين، وهم يستعملون ركنا من أركان ألدين الحنيف. لابد أن تفهم أبران، حقنا للدماء، أن القم اليرانية أذا وطات أرض الجزيرة العربية بالعدوان، فسوف

ثمُ اعود إلى القمة العربية المنتظرة ، واقول كمواطن عربي الفنته جراح الخلافات والمواقف الغربية المتبلينة ، أنّ الحاسم ، لأن الدول العربية ، والمنطقة العربية ، هي العالم الاسلامي ، وعندما نطالب السلمين بالاجتماع ، مسلمة ليضا ، وعربية بالاضافة إلى ذلك ، وهي منذ سنوات توجه نداءات الصلام إلى نظام مجنون يتملط على ايران ، ولكن قلدة نلك النظام بأبون إلا مواصلة الحرب والعنوان وتهديد المنطقة كلها بأهوال لا يعلمها إلا الله . اننا نرحب بكفمة العربية . ونطالب يقمة اصلامية

ونتوقع حشداً للمسلمين يجعلُ ايران تفكر الف مرة ، قبل أن

بسديبدا من ٥٠ ٤٣٩ جنيد

القالفيَّة : الأسَّاذ الدُّسَور صلاح الدِّن قوق الحاكه ١ مرة والغريث ت ٢٤٩ ٢٥٥ / ١٠٩١ / ٢٤٩ ٢٤٩

تنفيد: المكت الهندسي الحديث تلمقاولات ١٨ من خالي الوليد رسيف بشر ت ١١٥٦٧

القاهرة :

٣٩ شارع الشيخ على يوسف

401141V

التحرير : ٢٢٥٥٥٥٢

Teoleev: FAX

الإعلانات : ٢٥٥٥٥٣

للمِيكِنديةِ: اللِالْقِ: (٣٢ طريق الجايش ثبقة ٧٧ سار ما ب ٢٠٥٤ ١ / ٢٨٨٢٥٥

• يدوع ٥٠٠٠ جير فجزالهم و ٢٥٪ من لعيمة عندالسعامتد.

والباتى بيدد على قساط نصف سنوية ...



الحملة الخصيمة والمحمومة التى تتعقب الاستلا محمد فُؤَاد سراج الدين، تُنكِّى إليها الأعين التي ترى .. والآذان التي تسمع .. والقلوب التي تَعِي وتَقَفُّه ..

آلِفُوَّاد سراج الدين كل هذا الخطر ، ونحن لا ندرى ..؟! إن أوزار الحياة السياسية تُلقَى على

9090909090

ليس العجُب في هذه الحملة التي لا تؤذِن ضَراوتُها بانتهاء

ولولٍا بَقَيَّة من حياء لَحُمِّل مسئولية هذه الإوزار

ولولا كثير من هذا الحياء ، لحُمُّل اوزار ،هزيمة

عرائي، علم ١٨٨٢ ، وضياع فلسطين علم ١٩٤٨ .. ١١١٢ ماهذا .. ؟ واين نعيش .. ؟؟

منذ أهل على الدنيا وليدا ..!!

واخر مالك منه ؟..

ان ٥٥ بعرف عبن إلمالم

ه أصله مستمر وجاء يهل مستمرة الفنادوت

مشروع أمن عناني وبسأله والسياحة .. والألفان

(لسعفنه نوم

اللاازيك.

وبدهاأعظل

نفسى ساع يوما الموظف بقوالي آدء

فالردشق

ولابد انه استخدم قدرًا كبيرًا من هذه الوسيلة مع ، الدين، وعلى الرغم من هذا ، فإن ضراوة الحملة تجعلنا تتساعل حائرين محاولاته في التجامُّل واللامبالاة ..؟؟

كى يتضافروا للعمل من أجل إذا أهاب الحزب الحاكم ، وبخاصة الرئيس وحسني مبارك ، بالعارضة ، وبالشعب كله

المسانىعلى

ربعمسطيح

الأرض

الباقمساحات

وملاعب وجمام

ساحه

الساطئ مخصص

للاك الوحدات

فقيط

التحرير

الإعلائات :

الاسكندرية :

090.7.0;

0110170

Arvrepe

خضبراء

• ثُم إذا تَاحُت المُعارِضَة تَأْخِيًّا تواصَوا معًا ادتابا ..١١٩

وهى عبارة

● فهو الإقطاعي الرجيم ..!!

الاً صدق ربنا العظيم إذْ يقول: ـ وقل لو انتم تملكون خزائِن رحمة ربى ، إذْن لامْسَكْتُم خُشْنَةُ الْإِنْفَاقَ ، ...!! ومعلوم من التجرية الإنسانية. أن الإنسان الذي يُحرِّم الرحمة ، يُحرم العدل - في نفس اللحظة ، ولنفس السبب .. من أجل ذلك كان الرومان

صارم ۽ .. ؟!

ان الجاهلين ..!! إنما أردت في استطراد يسير أن ادل الناس على المفهوم الحقيقي للعدل، ليعلم الذين كرَّسُوا اقلامهم لمهلجمة الرجل ليل نهار أ انهم غير عدلين .. وحتى لو بدا

يورسعيد ::

ش الجمهورية : عمارة الخليج

التحرير والإعلانات: ٢٧٧٩٤

موقوتًا ، لتقول كلمة من أجل • اصبح صراح الدين، استاذا .. ويقية الزعماء الذين وإذا قال وسراج الدين،
 فخنائنيك يامبارك وهي عبار قيلت منذ ستين عاماً .. قالها ، عبدالعزيز فهمى باشاء لرئيس البيوان اللكي يومذاكي مشات باشا الحنانيك بانشات .. ظم

تُحوّل البحر الأبيض إلى بحر اسود .. ولم تطارده الإقالم الحلارة والجائرة حتى تجعل منه حامل أوزار ، ومُجرمُ تاريخ .. ● لكن حين قالها مسراج الدين، المشهود له بالأدب وعقَّة الكلمة ، يصبح اهلا لمطاردة لا تفهم ، ولا

● وهو مفسد الحياة السياسية قبل الثورة ..!! • وبالتالي، فهو الوباء الذي قامت الثورة لسحقه ومُخْقِه ..!! يارحمن الدنيا والأخرة، ورحيم هما .. لطفت بنا ورحمتك ..!!

حكماء ، حين ألفُوا أن يضعوا فوق رءوس القضاة في قاعات المحكمات لافتات كبيرة مكتوب عليها: - ، العدل الصارم ، ظلم

أترونني بهذه الكلمات ، اطلب لسراج الدين الرحمة ..؟؟ إني إذن

📵 فؤاد سراج الدين 🕝 فاعتذرت عن كتابة مقال بُديل ا فرغب أن تلتقى في مكتب بالجريدة .. وهناك اخرج من درج مكتبة المقال وكانت صفحته . الأخيرة مسطورة إلى تصفها .. وفي تصفها الآخر الأبيض سطور تعلؤه يكلمات دقيقة من هذا النوع الذي تُسميه حَمَنم، .. ونشرَهُا امامِي من بعيد ، وهو يقول : ـ معفرة ، فإنى لم أومر بإطلاعك عليها وقرآعتها .. كما انى نَهِيتُ عن أن

أطلعك على اسم كاتبها ..!! وكان الحسن كافيا بأن بدلد على كاتب هذا التعليق .. فهو إما ، جمال عبدالناصر، أو ،اتور السادات، رحمهما الله .. ودار حوار طويل حاول الأخ الاستان حسين فهمي خلاله أن ياخذ منى وعدا بتجاوز هذه الأزمة الطارئة ، واستمراري في كتابية

اراد .. ولكن للذا استعبر هذه الواقعية الأن من الماضي البعيد ...؟؟

مقالي الأستوعي، وكان له ما

إننى أستعيرها لاهتف البوم هُتَافَ ذَلِكُ ٱلأَمْسِ _ ، كَانَ لَلْحُرِيَّةِ تصبيرا ۽ .. 191 000 قولوا ماشئتم يلجميع

عور اگل مشروع

استهاري فالحرف فاهوا

طلبها من تأشره من

والسِنُول الأول عن الأمن ـ يُولِّ الفرائيين في منطقة القنّل بلال

ثم تقوم حكومة الوقد ف أيد

العمل النين تركوا الفنل إ

هذا اليوم للتوقيع .. وفاته ان يسال المنجدين أمل ان جمعل موعده ذلك اليوم الحريب ،

إلى منى تُغَدِّي الشعب ق

الراود مهذا القبع اليومي .. ؟؟

لكي يقف . ويسمع .. ويتقلر ..

🐞 اين ذهب الذين أسموا ثورة

و احدد عرابي ، الكبري ـ و فوجة

• وأين دهب النين كرُسوا

حياتهم لإطفاء تور سنعده وهدم

سيقولون : ويُحك ..!! لتُسَوِّي سراج النين بعرايي

واقبول لهم: شفاكم الد

وعلمكم ملتجهلون . فإن ضرب

المثال لا يعني غموميته ، كما لا.

ولقد يذل معرايي، جهده

ويدل سعد رغلول، جهده .. ويدل

مصطفى النحساس جهده

وايضا بنل مسراج الدين

وصدق رسولنا العظيم إذ

فلا تحسبوا هذا دفاعا عن

و سراج الدين ۽ .. غلو كان في

موقف يقتضي التصاؤل والدفاع

لكان أحق الناس جميعا بالدفاع

يقول : .. واعملوا .. فكل مُيس أنا

000

خُلق له ۱۰۰

......

و عُقل الشعب ۽ ..!!

تكسيون ..!!

وبعسد ، مرة اخرى ...

ولکڻ ، لا ...

ان يسي ١٠٠٠

000

فإن كثير الكلام ينسي

معوالات مريدية عل مهاب ويد

بعضه بعضا وماثريد لاحد

يغنى خصوصيته ...

عرابي ۽ .. ؟!

رعامته ١٠٠٠

والغريب ، وَالْمُنْكُومُ . ١١٠

وبقزاد وبقسلاح .!

معسكرات الإنجليز ١٢٠

قالولي الأرفن من عدل واللهرا

من عندال وطبوعي عنك والمعوقات من

وصُوغُوا مِنْ اصْغَابُكُمْ قَصَائِدُ الهجام .. وانسجوا منها شياك الدُّهاء .. فإن كل يوم من غُاني. • ٥ ، ٥١ ومنتصف ٥٢ ، سياددُ موقعه في الدفاع عنه والهُتاف له ، والإشادة به ١٠٠٠.

قد اكون ، اناسا ، ف هذا التكريم والتقنير .. فَقَى تَلِكُ الْعَهِدَ " التوفدي العظيم وومسراج الدين م وزير الداخلية ، كتبت ، مسواطنون ، لا رعساسا ۽ .. واشعلتُ اللهِبُ القدس مع ثلَّة مجيدةٍ من ألكتاب الأحرار .. وكتبتُ بحِسارة وبقوة لم أكتب بمثلها في حياتي ...

أفهدا رجل اقسد الحياة السياسية ببدءا بالبعصر والملوكي وختلسا بالعصر

واللكيء -، ١١٤ ● هل اقسد الحياة السياسية رجل ترك الحرية تصول وتجول

كما تشاء وتهوى ..؟؟ يقولون: فمن ذا الذي كان يصادر المبخف؟؟ ومعدرة اليه القراء إذا غلبتني على امرى كلمة وطُعُلُه .. !! لقد كان يضلعوها فجراء ويغرج عنها القضاء

ضحى .. وكان على يقين من هذه

النتيجة والعاقبة ..!! كانت الصحف براكس -ياشياب ، ويامَن لم تشهدوا تلك الأيام النَّصْرَات ـ ولو لم يستعمل حقه القانوني في هذه المعادرة الشكلينة ، لَكِانَ مَعُوضُوبِاء

● وهل أقسد الحياة السياسة من اتهمه خصوعه السياسيون من زعماء لحزاب الاقلية بآنه كان وراء إلغاء معاهدة ١٩٣٦ .. ٥٠

• وهل السد الحياة السياسية من كان - وهو وزيس الداخلية ،

الموقوت .. ويؤمها اتصل بي الأستلا حسين فهمي ـ وكان رئيس التحرير - طَالبا مَالاً أَخْر،

نصيراء …!!

لهم انهم كذلك ، فإن الصرامة التي

يُدثرون بها عُدالتُهم، لو طُنُقت

من أجل ذلك فَهُم أحق بأن

. 000

عندما حُمِل صراح الدين، إلى

محكمة الثورة - لا أعلا الله إلى

مصر ايامها ... وكنتُ في ذلك

جريدة الثورة ،الجمهورية، ..

ورليت ، كما راى الناس جميعا ،

تلك الحبال التي تُفتل لَعُنق

مسراج الدين، .. متمثلة في

أباطيل، وأكاذيب، وهلوسات

كتبت مقالا ، وارسلته كعلائي

للحسهورية - موضوعته

وعنوانه : - دكان للصريبة

ولم يُنشر المقال في يومسه

الحين أكتب مقالًا أسبوعيا في

نطلب لهم الرحمة بانفسهم من

واسمعوا هذه الواقعة ..

انفسهم ١١٠٠

عليها لارتدوا خزايا نابمين ١١٠٠

مكاتب التحرير والإعلانات بالحالة المالة

عمقار لجان الوف مؤقتا

ABC

لسعل الإشتراكات النول الغربية واتحل ١٠٠ دوار ٣٠ دوارا تعريكي الريكيا مريد معربي • باقي دول المالم ١٧٠ دوارا igger te

. امريكها

معرّسمة الأهرام ـ شارح الملاه التعمرة طبعت بمطابع الأشرام بالجلاء

عن نفسه وتاريضه ولكان الترمم حبيعا على هذا الدفاع ..!! إنما هذه الكلمات دفاع عن • هل سالتم فنسكم عن اجيال الشبياب التي كنتم سنبا مباشراً في ان تفقد توازنها .٠٠ • هل تركتم لفسيرها زادًا ونورا من تاريخها وتاريخ أبائها .. ؟؟ إنكم - حكاما وكتاما - لتقولون لها: - الكُل عاطل ، ..!! فويل لكم مما كتبت ايديكم .. وويل لكو مما

الرسل التستراكات بأدا أو .

مصرق بالبنم ادارة الإشتراكات